

جاوید احمد غامدی

ترجمہ و تحقیق: محمد حسن الیاس

انسان کی تخلیق اور علم الہی

— ۱ —

عَنْ عَائِشَةَ، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ حِينَ يُرِيدُ أَنْ يَخْلُقَ الْخَلْقَ يَبْعَثُ مَلَكًا، فَيَدْخُلُ الرَّحِمَ، فَيَقُولُ: أَيُّ رَبِّ، مَاذَا؟ فَيَقُولُ: غُلَامٌ أَوْ جَارِيَةٌ^۱، أَوْ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَخْلُقَ فِي الرَّحِمِ، فَيَقُولُ: أَيُّ رَبِّ، شَقِيٌّ أَوْ سَعِيدٌ؟ فَيَقُولُ: شَقِيٌّ أَوْ سَعِيدٌ. فَيَقُولُ: أَيُّ رَبِّ، مَا رِزْقُهُ؟ فَيَقُولُ: كَذَا وَكَذَا. فَيَقُولُ: أَيُّ رَبِّ، مَا أَجَلُهُ؟ فَيَقُولُ: كَذَا وَكَذَا. قَالَ: فَيَقُولُ: يَا رَبِّ، مَا خَلَقُهُ؟ قَالَ: فَمَا شَيْءٌ إِلَّا يُخْلَقُ مَعَهُ فِي الرَّحِمِ»^۲.

ام المؤمنین سیدہ عائشہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اللہ جب کسی کی تخلیق کا ارادہ کرتا ہے تو ایک فرشتہ بھیجتا ہے۔ وہ فرشتہ رحم میں داخل ہوتا اور کہتا ہے: پروردگار، یہ کیا ہے؟ اللہ بتاتا ہے کہ لڑکا ہوگا یا لڑکی یا پھر جو کچھ اللہ رحم میں تخلیق کرنا چاہتا ہے۔

پھر فرشتہ پوچھتا ہے: پروردگار، یہ بد بخت ہو گا یا خوش بخت؟ اس پر بھی اللہ بتا دیتا ہے کہ وہ کیا ہو گا، بد بخت یا خوش بخت؟ پھر وہ پوچھتا ہے: پروردگار، اس کا رزق کیا ہو گا؟ اللہ وہ بھی بتا دیتا ہے کہ اتنا اور اتنا۔ پھر پوچھتا ہے: پروردگار، اس کی موت کا وقت کیا ہے؟ اللہ اس کا جواب بھی دے دیتا ہے کہ فلاں اور فلاں۔ اس کے بعد فرشتہ پوچھتا ہے کہ پروردگار، اس کی فطرت کیا ہو گی؟ اس کے جواب میں اللہ فرماتا ہے: وہی جو اس کے ساتھ رحم میں بنادی جائے گی۔^۱

۱۔ یہ علم الہی کا بیان ہے۔ اس میں جو چیزیں مذکور ہیں، وہ سب اُسی قانون کے مطابق ظاہر ہوتی ہیں، جو دنیا میں انسان کے ابتلا کے لیے مقرر کیا گیا ہے۔ چنانچہ خوش بختی اور بد بختی، رزق، موت اور فطرت میں سے جو چیز بھی اس قانون کی رو سے انسان کے اختیار میں دی گئی ہے، اُس کا ظہور اُسی وقت ہوتا ہے، جب انسان اپنا یہ اختیار استعمال کرتا ہے۔ یہی اختیار اُس کا اصلی امتیاز ہے۔ یہ اُس کے پروردگار نے اُسے دیا ہے اور دنیا اور آخرت، دونوں میں وہ اسی اختیار کی بنیاد پر مسئول ٹھہرایا جاتا ہے۔

متن کے حواشی

۱۔ اس روایت کا متن مشکل الآثار، طحاوی، رقم ۳۲۷۸ سے لیا گیا ہے۔ اس کی راوی عائشہ رضی اللہ عنہا ہیں۔ اُن سے یہ روایت درج ذیل مصادر میں نقل ہوئی ہے:

مسند اسحاق، رقم ۷۵۴۔ الشریعۃ، آجری، رقم ۳۹۴۔ الابانۃ الکبریٰ، ابن بطہ، رقم ۸۱۰۔

۲۔ مسند اسحاق کا جو حوالہ اوپر مذکور ہے، اُس میں 'غُلَامٌ أَوْ جَارِيَةٌ' کے بجائے یہاں 'ذَكَرٌ أُمُّ الْأُنْثَى' کے الفاظ نقل ہوئے ہیں۔

۳۔ مسند اسحاق میں اس جگہ یہ جملہ نقل ہوا ہے: 'فَلَا يَقُولُ شَيْئًا إِلَّا فَعَلَهُ فِي الرَّحِمِ'، یعنی وہی جو اُس نے رحم میں بنادیا، وہ اس کے سوا کچھ نہیں کہتا۔ ملاحظہ ہو: رقم ۸۷۱۔

— ۲ —

أَنَّ أَبَا الطُّفَيْلِ حَدَّثَهُ، قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى أَبِي سَرِيحَةَ حَذِيفَةَ بْنِ

أَسِيدِ الْغَفَارِيِّ، فَقَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأُذُنِي هَاتَيْنِ، يَقُولُ: «إِنَّ التُّظْفَةَ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ^۲ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً^۳، ثُمَّ يَتَصَوَّرُ عَلَيْهَا الْمَلَكُ^۴»، قَالَ زُهَيْرٌ: حَسِبْتُهُ، قَالَ: «الَّذِي يَخْلُقُهَا، فَيَقُولُ: يَا رَبِّ، أَذْكَرُ أَوْ أُنْثَى؟ فَيَجْعَلُهُ اللَّهُ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى، ثُمَّ يَقُولُ: يَا رَبِّ أَسْوِيٌّ أَوْ غَيْرُ سَوِيٍّ؟ فَيَجْعَلُهُ اللَّهُ سَوِيًّا أَوْ غَيْرَ سَوِيٍّ، ثُمَّ يَقُولُ: يَا رَبِّ، مَا رِزْقُهُ، مَا أَجَلُهُ، مَا خُلُقُهُ؟ ثُمَّ يَجْعَلُهُ اللَّهُ شَقِيًّا أَوْ سَعِيدًا^۵».

ابو طفیل بیان کرتے ہیں کہ میں ابو سریحہ حذیفہ بن اسید غفاری رضی اللہ عنہ کے پاس حاضر ہوا تو انھوں نے کہا: میں نے اپنے ان دونوں کانوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: نطفہ چالیس راتیں رحم میں رہتا ہے، پھر فرشتہ اُس کی صورت گری شروع کرتا ہے۔ زہیر کہتے ہیں: میرا گمان ہے کہ انھوں نے کہا: وہی فرشتہ جو اُس کی تخلیق پر مقرر ہے،^۲ اور کہتا ہے: اے میرے رب، عورت ہوگی یا مرد ہوگا؟ پھر اللہ تعالیٰ اُس کے مرد یا عورت ہونے کا فیصلہ کر دیتا ہے۔ پھر وہ کہتا ہے: اے میرے رب، یہ ہر لحاظ سے درست ہوگا یا ناقص رہ جائے گا؟ پھر اللہ تعالیٰ اُس کے درست یا ناقص رہ جانے کا بھی فیصلہ کر دیتا ہے، پھر وہ کہتا ہے: اے میرے پروردگار، اس کا رزق کتنا ہوگا؟ اس کی مدت حیات کتنی ہوگی اور اس کا اخلاق کیسا ہوگا؟ اس کے جواب میں اللہ تعالیٰ اُس کے بد بخت یا خوش بخت ہونے کے بارے میں بھی طے کر دیتے ہیں۔^۳

۱۔ اس سے معلوم ہوا کہ عالم طبعی میں جو کچھ اُس کے قوانین کے مطابق ظاہر ہوتا ہے، اُس کی نگرانی بھی ہر مرحلے پر اللہ کے فرشتے کر رہے ہوتے ہیں۔ روایت میں چالیس دن کی جس مدت کا ذکر ہے، یہ کم و بیش وہی ہے جو 'نطفہ' سے 'علقة' تک گزرتی ہے۔ سورہ مومنون (۲۳) کی آیات ۱۲-۱۴ میں بھی یہی اسی طریقے سے مذکور ہے۔ آگے کی روایتوں میں جو مراحل بیان ہوئے ہیں، وہ بھی قرآن کی آیات کے بالکل مطابق ہیں۔

۲۔ یعنی تحقیق کے عمل کی نگرانی کر رہا ہے۔

۳۔ یعنی فرشتوں کو بتادیتے ہیں تاکہ آگے کے احوال میں جو کچھ وہ اپنے اختیار سے کرے گا، فرشتے اُس کے لحاظ سے اپنی ذمہ داریاں انجام دے سکیں۔

متن کے حواشی

۱۔ اس روایت کا متن صحیح مسلم، رقم ۴۷۹۰ سے لیا گیا ہے۔ اس کے راوی حذیفہ بن اسید غفاری رضی اللہ عنہ ہیں۔ اُن سے یہ روایت درج ذیل کتابوں میں نقل ہوئی ہے:

الآثار، ابن وہب، رقم ۱۸، ۲۰، ۲۱۔ مسند حمیدی، رقم ۸۰۰۔ مسند ابن ابی شیبہ، رقم ۸۲۱۔ صحیح مسلم، رقم ۸۹، ۴۷۹۰۔ الآحاد والمثانی، ابن ابی عاصم، رقم ۹۲۰۔ مشکل الآثار، طحاوی، رقم ۲۲۴۶، ۲۲۴۷۔ صحیح ابن حبان، رقم ۶۳۱۱۔ المعجم الکبیر، طبرانی، رقم ۲۹۷۰۔ السنن الکبریٰ، بیہقی، رقم ۱۴۱۹۳، ۱۴۱۹۲۔

حذیفہ رضی اللہ عنہ کے علاوہ یہی مضمون جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے بھی نقل ہوا ہے۔ اُن سے اس کے مصادر یہ ہیں: مسند احمد، رقم ۱۳۹۶۹۔ الآثار، ابن وہب، رقم ۱۷۱۔ السنۃ، ابو عاصم، رقم ۱۳۲۔ مشکل الآثار، طحاوی، رقم ۳۲۷۔ صحیح ابن حبان، رقم ۶۳۱۲۔ مسند ابی یعلیٰ، رقم ۵۷۲۵۔

۲۔ ابن وہب کی الآثار، رقم ۲۱ میں اس جگہ یہ جملہ نقل ہوا ہے: **إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْلُقَ الْعَبْدَ، قَالَ الْمَلَكُ،** یعنی اللہ جب اپنے بندے کو تخلیق کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو فرشتہ کہتا ہے۔

۳۔ آگے کی روایات سے واضح ہوتا کہ یہ چالیس چالیس دنوں کے تین مراحل کے بعد کی حالت کا بیان ہے۔ بعض روایتوں میں یہاں بیالیس یا پینتالیس دن کا ذکر بھی ہوا ہے۔ یہ سیدنا حذیفہ کا بیان ہے یا کسی راوی کا تردد، اس کے بارے میں کوئی بات حتمی طور پر نہیں کہی جاسکتی۔ اس اختلاف کے لیے ملاحظہ ہو: مسند احمد، رقم ۱۵۸۰۵۔ صحیح مسلم، رقم ۴۷۸۸۔

۴۔ مشکل الآثار، طحاوی، رقم ۲۲۴۷ میں اس جگہ **ثُمَّ بَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهَا مَلَكًا، فَصَوَّرَهَا، وَخَلَقَ سَمْعَهَا، وَبَصَرَهَا، وَجَلَدَهَا، وَلَحَمَهَا، وَعَظَامَهَا** کا اضافہ نقل ہوا ہے، یعنی اللہ اُس کے پاس ایک فرشتہ بھیجتا ہے، وہ اُس کی صورت گری کرتا اور اُس کے کان، آنکھ، کھال، گوشت اور ہڈی بناتا ہے۔

۵۔ مسند ابن ابی شیبہ، رقم ۸۲۱ میں اس جگہ یہ اضافہ نقل ہوا ہے **فَيَقْضِي اللَّهُ وَيَكْتُتُ الْمَلَكُ ثُمَّ تُطَوَّى الصَّحِيفَةُ فَلَا يُزَادُ فِيهَا وَلَا يُنْقَصُ** ”چنانچہ اللہ فیصلہ کرتا ہے اور اُسے فرشتہ لکھ لیتا

ہے۔ پھر وہ صحیفہ لپیٹ دیا جاتا ہے، جس کے بعد اُس میں نہ کچھ بڑھایا جاسکتا ہے، نہ کم کیا جاسکتا ہے۔“

— ۳ —

أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَخْلُقَ نَسَمَةً، قَالَ مَلَكُ الْأَرْحَامِ مُعْرِضًا: يَا رَبِّ، أَذْكَرٌ أَمْ أُنْثَى؟ فَيَقْضِي اللَّهُ أَمْرَهُ، ثُمَّ يَقُولُ: يَا رَبِّ، أَشَقِيٌّ أَمْ سَعِيدٌ؟ فَيَقْضِي اللَّهُ أَمْرَهُ، ثُمَّ يَكْتُبُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ مَا هُوَ لَاقٍ حَتَّى التَّكْبَةِ يُنْكِبُهَا».

عبداللہ بن عمر کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اللہ تعالیٰ جب کسی نفس کو تخلیق کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو رحم میں موجود فرشتہ سوال کے بعد سوال پوچھتا ہے، یعنی پروردگار، یہ مرد ہے یا عورت؟ سوال اللہ اُس کے جواب میں اس کا فیصلہ کر دیتا ہے۔ پھر وہ پوچھتا ہے کہ اے میرے رب، یہ نیک بخت ہو گا یا بد بخت؟ اللہ اس کا بھی فیصلہ کر دیتا ہے۔ اس کے بعد وہ اُس کی دونوں آنکھوں کے درمیان ہر وہ چیز لکھ دیتا ہے جو اُس کو پیش آئے گی، یہاں تک کہ وہ مصیبت بھی جو اُسے لاحق ہوگی۔^۱

۱۔ اس لکھنے سے کیا مراد ہے، اور فرشتے کس طرح اسے پڑھتے ہیں؟ یہ امور مشابہات میں سے ہے۔ اس طرح کے امور میں اللہ کا حکم یہی ہے کہ لوگ ان کی حقیقت کے درپے نہ ہوں۔ یہ قیامت ہی میں سامنے آئے گی۔

متن کے حواشی

۱۔ اس روایت کا متن صحیح ابن حبان، رقم ۶۳۱۲ سے لیا گیا ہے۔ اس کے راوی عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ ہیں۔ اُن سے یہ روایت درج ذیل مصادر میں نقل ہوئی ہے:

الآثار، ابن وہب، رقم ۱۷۱۔ السنۃ، ابو عاصم، رقم ۱۴۲۔ مشکل الآثار، طحاوی، رقم ۳۷۷۷۔ صحیح ابن حبان، رقم

۴

عَنْ ابْنِ مُحَيْرِيزٍ، أَنَّهُ قَالَ: دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ فَرَأَيْتُ أَبَا سَعِيدٍ الْخُدْرِيَّ فَجَلَسْتُ إِلَيْهِ فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْعَزْلِ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ بَنِي الْمُصْطَلِقِ، فَأَصَبْنَا سَبِيًّا مِنْ سَبْيِ الْعَرَبِ، فَاشْتَهَيْنَا النِّسَاءَ وَاشْتَدَّتْ عَلَيْنَا الْعُزْبَةُ وَأَحْبَبْنَا الْعَزْلَ، فَأَرَدْنَا أَنْ نَعْزِلَ وَقُلْنَا نَعْزِلُ وَرَسُولُ اللَّهِ بَيْنَ أَظْهُرِنَا قَبْلَ أَنْ نَسْأَلَهُ، فَسَأَلَنَاهُ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: «مَا عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَفْعَلُوا^۱، مَا مِنْ نَسَمَةٍ كَأَيْتَةٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِلَّا وَهِيَ كَأَيْتَةٌ^۲».

ابن محیریز نے بیان کیا کہ میں مسجد میں داخل ہوا تو میں نے دیکھا کہ ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ موجود ہیں۔ میں ان کے پاس بیٹھ گیا اور ان سے عزل کے متعلق سوال کیا۔ انھوں نے بتایا کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ غزوہ بنی المصطلق کے لیے نکلے۔ اس غزوے میں ہمیں اہل عرب کے کچھ قیدی ملے۔ اُس وقت ہمیں عورتوں کی خواہش ہو رہی تھی اور ان کے بغیر رہنا سخت مشکل ہو گیا تھا۔ اس طرح کی صورت حال میں ہم عزل کو پسند کرتے تھے۔ چنانچہ اب بھی یہی ارادہ ہوا کہ عزل کر لیں گے۔ لیکن پھر خیال ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے درمیان موجود ہیں تو آپ سے پوچھتے بغیر عزل کر لیں؟ اس پر ہم نے آپ سے اس کے بارے میں پوچھا تو آپ نے فرمایا: تم نہ کرو تو پھر بھی کچھ حرج نہیں، اس لیے کہ قیامت تک جو جان بھی پیدا ہونے والی ہے، وہ ضرور پیدا ہو کر رہے گی۔^۲

۱۔ یعنی اگر قیدیوں میں لونڈیاں بھی ہوئیں اور لڑنے والوں کو دے دی گئیں تو اُن سے عزل کر لیں گے۔ یہ اس لیے فرمایا کہ لونڈی غلام اُس زمانے کی جنگوں میں اپنے آقاؤں کے ساتھ لازماً شریک ہوتے تھے۔

۲۔ مطلب یہ ہے کہ تمھاری یہ تدبیر خدا کے کسی فیصلے کو روک نہیں سکتی۔ اُس کی حکمت کا تقاضا اگر یہ ہوا کہ بچے کو دنیا میں آنا ہے تو وہ آکر رہے گا۔ تدبیر اور تقدیر کے تمام معاملات میں خدا کے پیغمبر کی یہی نصیحت ہے جو ہمیشہ پیش نظر رہنی چاہیے۔ اسی سے فکر و خیال اور علم و عمل میں وہ توازن پیدا ہوتا ہے جو اسلام میں مطلوب ہے۔

متن کے حواشی

۱۔ اس روایت کا متن صحیح بخاری، رقم ۳۸۳۸ سے لیا گیا ہے۔ اس کے راوی ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ ہیں۔ اُن سے یہ روایت درج ذیل مصادر میں نقل ہوئی ہے:

حدیث مجاہد بن زبیر، ر قم ۱۸۔ مشیختہ ابن طہمان، ر قم ۵۴، ۹۳۔ موطا امام مالک، ر قم ۹۰۹، ۱۲۳۰۔ حدیث اسماعیل بن جعفر، ر قم ۳۴۳۔ مسند عبد اللہ بن مبارک، ر قم ۷۸۔ مسند طیارسی، ر قم ۷۵، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵

رقم ۱۸۳۱۰، ۲۷۰۸، مسند شامین، طبرانی، رقم ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۲، ۲۱۳۵۔ معرفۃ الصحابہ، ابو نعیم، رقم ۶۳۵۵۔ المسند المستخرج علی صحیح مسلم، ابو نعیم، رقم ۳۱۰۳، ۳۱۰۴، ۳۱۰۵۔ سنن الکبریٰ، بیہقی، رقم ۱۱۴۰، ۱۳۲۵۳، ۱۳۲۵۰۔

۲۔ سنن ترمذی، رقم ۱۰۵۳ میں اس جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ سوال بھی نقل ہوا ہے: ”فَقَالَ: لِمَ يَفْعَلُ ذَلِكَ أَحَدُكُمْ؟“ یعنی تم میں سے کوئی یہ کام کیوں کرنا چاہتا ہے؟

۳۔ صحیح مسلم، رقم ۲۶۱۲ میں اس جگہ ’لَيْسَتْ نَفْسٌ مَخْلُوقَةٌ إِلَّا اللَّهُ خَالِقُهَا‘ کے الفاظ نقل ہوئے ہیں، یعنی کوئی بھی جان جو پیدا ہوئی ہے، اللہ تعالیٰ اُسے پیدا کر کے رہے گا۔ سنن سعید بن منصور، رقم ۲۰۶۵ میں اس جگہ ’لَا عَلَيْكُمْ إِلَّا تَفْعَلُوا، إِنْ يَكُنْ مِمَّا أَحَدَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمِيثَاقَ فَكَانَتْ عَلَى هَذِهِ الصَّخْرَةِ، أَخْرَجَهَا اللَّهُ‘ کا اضافہ نقل ہوا ہے، یعنی، تم نہ کرو تو پھر بھی کچھ حرج نہیں، کیونکہ اگر وہ اُن میں سے ہو جن پر اللہ نے میثاق لے رکھا ہے، اور اس چٹان پر بھی ہوا تو اللہ اُس کو نکال لائے گا۔ اسی کتاب کے ایک دوسرے طریق میں ’أَخْرَجَهَا اللَّهُ‘ کے بجائے ’لَتُنْفَخَ فِيهَا الرُّوحُ‘ کے الفاظ نقل ہوئے ہیں، یعنی اُس میں روح پھونکی جائے گی۔ ملاحظہ ہو: رقم ۹۱۸۔

— ۵ —

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَالَ: ذُكِرَ الْعَزْلُ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: «وَمَا ذَاكُمْ؟»، قَالُوا: الرَّجُلُ تَكُونُ لَهُ الْمَرْأَةُ تُرْضِعُ، فَيُصِيبُ مِنْهَا وَيَكْرَهُ أَنْ تَحْمِلَ مِنْهُ، وَالرَّجُلُ تَكُونُ لَهُ الْأَمَةُ فَيُصِيبُ مِنْهَا، وَيَكْرَهُ أَنْ تَحْمِلَ مِنْهُ، قَالَ: «فَلَا عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَفْعَلُوا ذَاكُمْ، فَإِنَّمَا هُوَ الْقَدَرُ».

ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے عزل کا ذکر ہوا تو آپ نے فرمایا: تم یہ کیوں کرتے ہو؟ صحابہ نے عرض کیا: آدمی کے پاس ایسی عورت

بھی ہوتی ہے جو دودھ پلاتی ہے۔ وہ اُس سے صحبت کر لیتا ہے تو ڈرتا ہے کہ اُسے حمل نہ ٹھیر جائے۔ اسی طرح کسی کے پاس کوئی لونڈی ہو اور وہ اُس سے صحبت کر لے تو وہ بھی نہیں چاہتا کہ اُسے حمل ٹھیرے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اِس پر فرمایا: تم نہ کرو تو اِس میں بھی کوئی مضائقہ نہیں، اِس لیے کہ یہ سب تو تقدیر کے معاملات ہیں۔^۱

۱۔ وہی مضمون ہے جس کی وضاحت پیچھے ہو چکی ہے۔ اِس میں تدبیر سے روکنا مقصود نہیں، بلکہ اِس بات کی یاد دہانی مقصود ہے کہ تدبیر کے ساتھ خدا کے فیصلوں کی بالائری بھی ہمیشہ مستحضر رہے، اِس لیے کہ اللہ کے پیغمبر اِسی استحضار کی تذکیر کے لیے مبعوث ہوئے ہیں۔

متن کے حواشی

۱۔ اِس روایت کا متن صحیح مسلم، رقم ۲۶۱۱ سے لیا گیا ہے۔ اِس کے راوی ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ ہیں۔ اُن سے اِس روایت کے مصادر یہ ہیں: مسند احمد، رقم ۱۰۸۶۸، ۱۱۴۳۲۔ مستخرج ابی عوانہ، رقم ۳۴۵۳، ۳۴۵۵۔ السنن الکبریٰ، نسائی، رقم ۱۳۳۶، ۱۴۴۲، ۲۴۹۲۔

۶۔

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ حَدَّثَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ الصَّادِقُ الْمَصْدُوقُ: «إِنَّ أَحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ عِلَقَةً^۱ مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ مُضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يُرْسَلُ الْمَلَكُ فَيَنْفُخُ فِيهِ الرُّوحَ وَيُؤَمَّرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ بِكُتُبِ رِزْقِهِ وَأَجَلِهِ وَعَمَلِهِ وَشَقِيٍّ أَوْ سَعِيدٍ فَوَالَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ إِنَّ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ

فَيَدْخُلُهَا وَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ حَتَّىٰ مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَيَدْخُلُهَا»۔

عبداللہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم سے بیان کیا — اور آپ صادق بھی تھے اور مصدوق بھی — آپ نے فرمایا: یہ حقیقت ہے کہ تم میں سے ہر آدمی کی خلقت اُس کی ماں کے پیٹ میں چالیس دن تک نطفے کی صورت میں جمع رہتی ہے۔ پھر اتنی ہی مدت میں لہو کی پھٹکی ہو جاتی ہے، پھر اتنی ہی مدت میں گوشت کی بوٹی بن جاتی ہے۔ اِس کے بعد فرشتہ بھیجا جاتا ہے اور وہ اُس میں روح پھونکتا ہے۔ اُسے چار چیزوں کا حکم دیا جاتا ہے، یعنی اِس کا کہ اُس کی روزی لکھے، اُس کی عمر لکھے، اُس کا عمل لکھے اور یہ لکھے کہ وہ نیک بخت ہو گا یا بد بخت۔ سو میں قسم کھاتا ہوں اُس کی جس کے سوا کوئی معبود نہیں کہ لاریب، تم میں سے کوئی جنتیوں کے کام کرتا ہے، یہاں تک کہ اُس میں اور جنت میں ہاتھ بھر کا فرق رہ جاتا ہے، لیکن پھر یہی نوشتہ اُس پر غالب آ جاتا ہے اور وہ دوزخیوں کے کام کرنے لگتا ہے، لہذا دوزخ میں داخل ہو جاتا ہے۔ اِسی طرح تم میں سے کوئی عمر بھر دوزخیوں کے کام کرتا ہے، یہاں تک کہ اُس میں اور دوزخ میں ہاتھ بھر سے زیادہ کا فرق نہیں رہ جاتا، لیکن پھر یہی نوشتہ غالب آ جاتا ہے، اور وہ جنتیوں کے کام کرنے لگتا ہے، لہذا جنت میں داخل ہو جاتا ہے۔^۱

۱۔ مطلب یہ ہے کہ علم الہی کبھی غلط نہیں ہوتا۔ اللہ تعالیٰ نے جو کچھ انسان کی خلقت کے وقت فرشتوں کو بتا دیا تھا، بالآخر وہی ہو کر رہتا ہے۔ تاہم جو کچھ ہوتا ہے، انسان کے ارادہ و اختیار سے ہوتا ہے۔ یہ ارادہ و اختیار اُس پروردگار کا دیا ہوا ہے۔ انسان اگر خدا کے ہاں مسئول ہے تو اِسی ارادہ و اختیار کی بنا پر ہے اور اُسے یہ حقیقت ہمیشہ پیش نظر بھی رکھنی چاہیے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ان روایتوں کی نسبت اگر صحیح ہے تو آپ نے یہ حقائق اِسی مقصد سے بیان فرمائے ہیں۔

متن کے حواشی

۱۔ اس روایت کا متن صحیح بخاری، رقم ۶۱۳۳ سے لیا گیا ہے۔ اس کے راوی عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ ہیں۔ اُن سے یہ روایت درج ذیل مصادر میں نقل ہوئی ہے:

جامع معمر بن راشد، رقم ۶۹۸۔ مسند طیالسی، رقم ۲۹۳۔ مسند حمیدی، رقم ۱۲۵۔ مسند ابن جعد، رقم ۲۲۶۳۔ مسند احمد، رقم ۳۴۹۳، ۳۸۰۳، ۳۹۵۱، ۴۳۲۲۔ صحیح بخاری، رقم ۲۹۸۷، ۳۱۰۵، ۶۱۳۳، ۶۹۲۴۔ صحیح مسلم، رقم ۴۷۸۷، ۴۷۸۹۔ سنن ابوداؤد، رقم ۴۰۸۷۔ سنن ابن ماجہ، رقم ۷۳۔ مسند بزار، رقم ۱۳۹۹، ۱۴۷۴، ۱۵۸۸۔ السنن الکبریٰ، نسائی، رقم ۱۰۷۳۳۔ مسند ابی یعلیٰ، رقم ۵۰۹۶۔ مشکل الآثار، طحاوی، رقم ۳۲۷۳، ۳۲۷۴۔ شرح معانی الآثار، طحاوی، رقم ۴۶۷۱۔ مسند شاشی، رقم ۶۲۴، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۳۰۔ صحیح ابن حبان، رقم ۶۳۰۸۔ المعجم الکبیر، طبرانی، رقم ۱۰۲۹۱۔ المعجم الصغیر، طبرانی، رقم ۱۹۹، ۴۴۳۔ المعجم الاوسط، طبرانی، رقم ۷۵۳، ۷۵۴۔

۲۔ مسند احمد، رقم ۳۴۲۲ میں اس جگہ 'عَلَىٰ حَالِهَا، لَا تَغَيَّرُ' کا اضافہ نقل ہوا ہے، یعنی وہ اسی حالت میں رہتا ہے اور (اگلے مرحلے تک) کوئی تبدیلی نہیں آتی۔

المصادر والمراجع

ابن حبان، أبو حاتم بن حبان. (۱۴۱۴ھ/۱۹۹۳م). صحیح ابن حبان. ط ۲. تحقیق: شعيب الأرناؤوط. بيروت: مؤسسة الرسالة.

ابن حجر، علی بن حجر أبو الفضل العسقلانی. (۱۳۷۹ھ). فتح الباری شرح صحیح البخاری. (د.ط). تحقیق: محمد فؤاد عبد الباقي. بيروت: دار المعرفة.

ابن قانع، ابوالحسن عبد الباقي. (۱۴۸۱ھ/۱۹۹۸م). معجم الصحابة. ط ۱. تحقیق: حمدي محمد. مكة المكرمة: نزار مصطفى الباز.

ابن ماجه، ابو عبد الله محمد بن يزيد القزويني. (د.ت). سنن ابن ماجه. ط ۱. تحقیق: محمد فؤاد عبد الباقي. بيروت: دار الفكر.

ابن منظور، محمد بن مكرم بن الأفریقی. (د.ت). لسان العرب. ط ۱. بيروت: دار صادر.

أبو نعيم، أحمد بن عبد الله اصفهاني (د.ت). **معرفة الصحابة**. ط ١. تحقيق: مسعد السعدي. بيروت: دارالكتاب العلمية.

أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (د.ت). **مسند أحمد بن حنبل**. ط ١. بيروت: دار إحياء التراث العربي. البخاري، محمد بن إسماعيل. (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م). **الجامع الصحيح**. ط ٣. تحقيق: مصطفى ديب البغا. بيروت: دار ابن كثير.

بدر الدين العيني أبو محمد محمود بن أحمد. **عمدة القاري شرح صحيح البخاري**. (د.ط). بيروت: دار إحياء التراث العربي.

البیهقي، أحمد بن الحسين البيهقي. (١٤١٤هـ/١٩٩٤م). **السنن الكبرى**. ط ١. تحقيق: محمد عبد القادر عطاء. مكة المكرمة: مكتبة دار الباز.

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن ابوبكر السيوطي. (١٤١٦هـ/١٩٩٦م). **الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج**. ط ١. تحقيق: أبو إسحق الحويني الأثري. السعودية: دار ابن عفان للنشر والتوزيع.

الشاشي، الهيثم بن كليب. (١٤١٠هـ). **مسند الشاشي**. ط ١. تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله. المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم.

محمد القضاعي الكلبي المزني. (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م). **تهذيب الكمال في أسماء الرجال**. ط ١. تحقيق: بشار عواد معروف. بيروت: مؤسسة الرسالة.

مسلم، مسلم بن الحجاج. (د.ت). **الجامع الصحيح**. ط ١. تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. بيروت: دار إحياء التراث العربي.

النسائي، أحمد بن شعيب. (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م). **السنن الصغرى**. ط ٢. تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة. حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية.

النسائي، أحمد بن شعيب. (١٤١١هـ/١٩٩١م). **السنن الكبرى**. ط ١. تحقيق: عبد الغفار سليمان البنداري، سيد كسروي حسن. بيروت: دار الكتب العلمية.

