

اذان کا آغاز

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: كَانَ الْمُسْلِمُونَ حِينَ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ يَجْتَمِعُونَ فَيَتَحَيَّنُونَ الصَّلَوَاتِ وَلَيْسَ يُنَادِي بِهَا أَحَدٌ. فَتَكَلَّمُوا يَوْمًا فِي ذَلِكَ. فَقَالَ بَعْضُهُمْ: اتَّخِذُوا نَاقُوسًا مِثْلَ نَاقُوسِ النَّصَارَى. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: قَرْنَا مِثْلَ قَرْنِ الْيَهُودِ. فَقَالَ عُمَرُ: أَوْلَا تَبْعَثُونَ رَجُلًا يُنَادِي بِالصَّلَاةِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَا بِلَالُ، قُمْ، فَنَادِ بِالصَّلَاةِ.

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ مسلمان جب مدینہ آئے تو وہ جمع ہو جاتے تھے، پھر نماز ہونے کا انتظار کرتے رہتے تھے، اور اس وقت کوئی اذان نہیں دیتا تھا۔ ایک دن لوگوں نے اس پر بات کی۔ کسی نے تجویز دی: نصاریٰ کے ناقوس کی طرح ناقوس بنا لو۔ کسی نے کہا: یہود کے سنگھ کی طرح سنگھ لے لو۔ حضرت عمر نے کہا: تم کوئی آدمی کیوں نہیں بھیج دیتے جو نماز کا اعلان کرے۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: بلال، اٹھو اور نماز کے لیے بلاؤ۔

لغوی مباحث

يَجْتَمِعُونَ فَيَتَحَيَّنُونَ: تَحَيَّنٌ، کالفظ تین معنی میں آتا ہے: ایک انتظار کرنا، دوسرے مقرر کرنا اور تیسرے موقع دیکھنا۔ ہمارے نزدیک اس روایت میں یہ انتظار کرنے کے معنی میں آیا ہے۔ زیادہ مفسرین اور مترجمین نے اسے مقرر کرنے کے معنی میں لیا ہے۔ ہمارے نزدیک یہ معنی ساری روایت کے مضمون سے زیادہ مناسبت نہیں رکھتے۔ ہمیں معلوم ہے کہ نماز کے اوقات پہلے سے متعین تھے، جو مشکل پیش آرہی تھی، وہ جماعت کھڑی ہونے کی خبر دینا ہے، یعنی کوئی ایسا طریقہ اختیار کیا جائے کہ لوگوں کو بیٹھ کر زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑے۔ چنانچہ روایت کا اگلا حصہ اسی مسئلے سے نکلنے کی تدبیر ڈھونڈنے کے مسئلے کے بیان پر مشتمل ہے۔

‘ناقوس’، ‘ناقوس’ اصل میں گھنٹی ہے جس کی مختلف ہیئتیں ممکن ہیں۔ شارحین نے لکھا ہے کہ لکڑی یا لوہے کے دو ٹکڑے، جن میں سے ایک بڑا جسے بجایا جائے اور دوسرا چھوٹا جس سے بجایا جائے، کونا قوس کہتے ہیں۔ ظاہر ہے، یہ گھنٹی کی ابتدائی شکلیں ہیں۔ بہر حال، یہ بات واضح ہے کہ مسیحی حضرات عبادت کے وقت بلانے کے لیے گھنٹی ہی کو استعمال کرتے ہیں۔ اگرچہ یہ گھنٹی صورت کے اعتبار سے بہت بدل چکی ہے۔

‘قرن’، روایات میں ‘قرن’ کے بجائے ‘قوس’ کالفظ بھی آیا ہے۔ دونوں لفظ ہم معنی ہیں۔ یہ سینگ سے بنایا جاتا ہے اور اس میں پھونک مارنے سے آواز پیدا ہوتی ہے۔ یہود کے ہاں اس کے لیے ‘شبور’ (Shofar) کالفظ بھی استعمال ہوتا ہے۔

‘قم فناد’، ‘ندا’ کالفظ اذان اور کسی اور آواز کے لیے عام ہے۔ اگر اس واقعے سے پہلے اذان کا طریقہ معلوم ہو چکا ہے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مراد اذان دینا ہے اور اگر دوسری صورت تھی تو محض آواز دینا مراد ہے جو الصلوٰۃ جامعۃ (نماز کھڑی ہونے والی ہے) یا اس سے ملتا جلتا کوئی اور جملہ بھی ہو سکتا ہے۔ ”عمدة القاری“ میں تصریح ہے کہ اذان سے پہلے ایک آدمی بازار میں الصلوٰۃ الصلوٰۃ کی آواز لگاتا تھا۔ اگر ہم اسی روایت کے الفاظ اور دروبست تک محدود رہیں تو دوسری بات زیادہ قرین قیاس ہے۔ بعض شارحین نے ‘قم’ سے کھڑے ہونے کے وجوب کے معنی اخذ کیے ہیں۔ ہمارے نزدیک اس جملے سے یہ مراد نہیں ہے۔

۱۔ طبری نے لکھا ہے کہ علما کی رائے میں اذان سے پہلے الصلوٰۃ جامعۃ کی نداء نہ تھی۔ دیکھیے: تفسیر سورہ مائدہ ۵: ۵۸۔

یہ روایت بنیادی طور پر اذان کے آغاز کی روداد ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک زمانہ ایسا گزرا ہے جب نماز کے لیے بلانے کا کوئی طریقہ رائج نہیں تھا۔ لوگ نماز کے موقع پر جمع ہوتے اور جماعت کے ہونے کا انتظار کرتے۔ ظاہر ہے، یہ چیز روزمرہ کی زندگی کی مصروفیات میں زحمت کا باعث تھی۔ ضرورت تھی کہ لوگوں کو نماز کے ہونے کی خبر دینے کا کوئی طریقہ اختیار کیا جائے۔ ایک مجلس میں اس موضوع پر بات چیت ہوئی تو صحابہ کرام کی طرف سے دونوں مذہبی گروہوں کے طریقے کو اختیار کرنے کی تجویزیں سامنے آئیں۔ اس موقع پر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے تجویز دی کہ ایک آدمی مقرر کیا جائے جو لوگوں کو آواز دے دیا کرے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کام کے لیے حضرت بلال کا تقرر کر دیا۔

اس روایت کے حوالے سے چند سوالات پیدا ہوتے ہیں۔
 اذان باجماعت نماز کے پہلے ہی دن کیوں جاری نہیں ہوئی۔ عبادت کے ایک اہم جز کو تدبیر پر کیوں چھوڑ دیا گیا؟
 حضرت عمر نے جو تجویز دی تھی، اس پر عمل کی کیا صورت اختیار کی گئی تھی؟
 اذان سے متعلق دوسری روایات اور اس روایت میں جو فرق ہے، وہ کیوں ہے؟ مراد یہ ہے کہ کچھ روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض صحابہ کو خواب میں اذان دکھادی گئی تھی، بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے معراج میں حضرت جبریل سے اذان سنی تھی اور بعض روایات میں بیان ہوا ہے کہ حضور کو اذان سکھائی گئی تھی، وغیرہ۔ سوال یہ ہے کہ ان میں سے درست بات کون سی ہے؟

عام نقطہ نظر یہی ہے کہ اذان کی ابتدا مدینے میں آنے کے بعد ہوئی۔ ہم یہاں دو اقتباس نقل کریں گے جن سے واضح ہوتا ہے کہ مقبول عام رائے یہی ہے۔ ”تفسیر طبری“ میں ہے:

”ہجرت سے پہلے مکہ میں اذان نہیں تھی، وہ صرف اَلصَّلٰوۃُ جَامِعَةُ کی آواز لگاتے تھے۔ جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کی اور قبلہ کو کعبے کی طرف پھیر دیا گیا تو اذان کا حکم ہوا۔ اس طرح اَلصَّلٰوۃُ جَامِعَةُ کا جملہ دوسرے پیش آنے والے معاملات کے لیے رہ گیا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے اذان (یعنی نماز کے لیے بلانے کا معاملہ) بہت پریشانی کا باعث تھا کہ عبد اللہ بن زید، عمر بن خطاب اور ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہم کو اذان دکھادی گئی۔ اس سے پہلے نبی صلی اللہ علیہ وسلم بھی معراج کی رات آسمان میں اذان سن چکے تھے۔ عبد اللہ بن زید خزرجی انصاری اور عمر بن خطاب رضی اللہ عنہما کا خواب بہت مشہور ہے۔ عبد اللہ بن زید رضی اللہ عنہ نے اسی صبح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو

اپنا خواب بتا دیا تھا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ جب میں صبح اٹھا اور میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر دی تو آپ نے بلال کو اذان کا حکم دیا اور بلال نے وہی اذان دی جو آج دی جاتی ہے۔ بلال نے صبح کی اذان میں اَلصَّلٰوَةُ خَيْرٌ مِّنَ النَّوْمِ کے الفاظ کا اضافہ کیا اور آپ نے اس کو برقرار رکھا۔ یہ جملہ اس اذان میں نہیں تھا جو انصاری صحابی کو دکھائی گئی تھی۔ یہ بات ابن سعد نے ابن عمر کے حوالے سے بیان کی ہے۔ دارقطنی نے بیان کیا ہے کہ ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو بھی اذان دکھائی گئی تھی۔ یہ بھی کہ انھوں نے انصاری صحابی سے پہلے یہ بات نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو بتادی تھی اور آپ نے بلال کو اذان کا حکم اس سے پہلے دے دیا تھا کہ انصاری آپ کو اپنا خواب بتائیں۔“

(۲۲۵/۶)

سرخسی کی ”المبسوط“ میں ہے:

”مشہور یہ ہے کہ جب حضور مدینہ آئے تو کبھی نماز تاخیر سے پڑھتے اور کبھی جلدی ادا کرتے۔ آپ نے صحابہ سے کوئی علامت مقرر کرنے کا مشورہ چاہا جسے دیکھ کر لوگ آگاہ ہو جائیں کہ نماز ہونے لگی ہے تاکہ لوگ جماعت میں شرکت سے محروم نہ ہوں۔ کچھ نے کہا کہ ایک نشان کھڑا کیا جائے، یہاں تک کہ لوگ اسے دیکھ لیں اور ایک دوسرے کو بتادیں۔ آپ کو یہ تجویز پسند نہیں آئی۔ کچھ نے ٹافوس بجانے کی طرف اشارہ کیا تو آپ نے انصاری سے مشابہت کی وجہ سے اسے ناپسند کیا۔ کچھ نے شہور پھونکنے کی تجویز دی جو آپ نے یہود سے مشابہت کی وجہ سے پسند نہیں کی۔ کچھ نے بوق کی تجویز دی جو آپ نے مجوس کی وجہ سے پسند نہیں کی۔ چنانچہ یہ مجلس بغیر کسی فیصلے کے ختم ہو گئی۔“ (۱۲۷/۱)

دونوں مصنفین نے صورت حال کو جیسے سمجھا ہے، اسے بیان کر دیا ہے۔ طبری کے اقتباس سے بظاہر یہ لگتا ہے کہ ان کے نزدیک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل کی وجہ صحابہ کا خواب نہیں تھا، بلکہ آپ نے خود سے اذان کا حکم دیا تھا۔ یہ وہ پہلو ہے جس میں قدیم سے دو آراء ہیں: اذان کی مذہبی حیثیت کو پیش نظر رکھنے والے اس کے آغاز کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کرتے ہیں اور صحابہ کے خواب کو اضافی معاملہ سمجھتے ہیں۔ اپنی تائید میں وہ ایسی روایات پیش کرتے ہیں جن میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اذان پہلے ہی سکھادی گئی تھی۔ محدثین کا عام رجحان یہ ہے کہ یہ روایات سند کے اعتبار سے زیادہ قوی نہیں ہیں۔ دوسرا نقطہ نظر یہ ہے کہ اذان کا آغاز صحابہ کے خواب ہی سے ہوا تھا، لیکن اذان کی موجودہ دینی حیثیت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی تقریر و تصویب اور اجرا ہی سے ہے۔ کسی صحابی کا خواب بھی دین کا ماخذ نہیں ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ امت کو اذان نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی جاری کردہ سنت ہی کی حیثیت سے ملی ہے اور اسے امت

کے اجماع و تواتر کی سند حاصل ہے، اس لیے اس کے دین ہونے اور باجماعت نماز کی شریعت کا حصہ ہونے میں کوئی بحث نہیں ہے، لیکن اس کے آغاز کا مسئلہ اس اعتبار سے اہم ہے کہ تمام تعبدی امور سے برعکس طریقہ کیوں اختیار کیا گیا؟ اس کا ایک جواب یہ ہو سکتا ہے کہ اذان بھی وحی کے ذریعے سے براہ راست نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو سکھائی گئی تھی۔ روایات نے صورت واقعہ کو بدل دیا ہے، اس لیے روایات سے پیدا شدہ اس تصویر کو ماننے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، جبکہ ایسی روایات موجود ہیں جو حضور کو اذان سکھانے کے واقعے کو بیان کرتی ہیں۔ دوسرا جواب یہ ہو سکتا ہے کہ بعض مصالح کے تحت اذان کا آغاز نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے نہیں کرایا گیا، مثلاً بعض شارحین نے لکھا ہے کہ چونکہ اذان میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا بہت اہتمام سے ذکر ہے، اس لیے صحابہ کے ذریعے سے وہ بات سامنے آئی۔ باقی رہا یہ سوال کہ وحی کے علاوہ بھی کوئی چیز دین کا ماخذ ہو سکتی ہے تو یہ راے رکھنے والے اس کا جواب یہ دیتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کسی مشورے اور تجویز کے نتیجے میں خود کسی چیز کو دین قرار دیں تو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے، اس لیے کہ یہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں جو ایک چیز کو دین بنا رہے ہیں۔

ہمارے خیال میں صورت حال شاید کافی مختلف ہے۔ کسی نقطہ نظر کا حامل باجماعت نماز کے اذان کے بغیر شروع ہونے کا انکار نہیں کرتا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ تو ایک حقیقت ہے کہ کچھ عرصہ باجماعت نماز بغیر اذان کے ہوتی رہی ہے۔ اس سے یہ حقیقت بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نماز کے لیے بلانے کے معاملے کو تجویز و تدبیر پر موقوف رکھا تھا۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہی طریقہ یہود و نصاریٰ کے معاملے میں بھی نظر آتا ہے۔ ان کے ہاں جو بھی طریقہ اختیار کیا گیا، اسے روکا نہیں گیا اور نہ اس پر کوئی تنقید بائبل اور قرآن میں نظر آتی ہے۔ البتہ، اسلام میں یہ تبدیلی نظر آتی ہے کہ 'الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ' کی صدا ہو یا بعد میں اذان کے کلمات، انھوں نے انسانی آواز ہی کو ترجیح دی ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے، جب آپ کے سامنے مختلف تجاویز آئیں، تو کسی کو پسند نہیں کیا، لیکن جب آواز لگانے کی تجویز دی گئی تو آپ نے اسے فوراً اختیار کر لیا۔ مزید براں جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اذان سے متعلق خواب آئے تو ان کو بھی فوراً اپنا لیا۔ اس سے اسلام کو ایک امتیازی شان حاصل ہو گئی کہ وہ معاملہ جس کا تعلق محض اعلان و اطلاع سے تھا اور جس کے لیے کوئی بھی طریقہ یا الفاظ چنے جاسکتے تھے، ان کے لیے خدا کی کبریائی کے اعلان، بنیادی عقائد اور نماز کی اصل اہمیت کے اظہار کے مجموعے کو نماز کی اطلاع کے ذریعے کے طور پر اختیار کیا گیا ہے۔

واقعات کی ترتیب کے حوالے سے کسی متعین بات تک پہنچنے کے لیے ضروری ہے کہ اس معاملے میں قطعی باتیں کیا ہیں۔ دونوں فریق، یعنی وہ جو اذان کے ابتداء حضور کو سکھائے جانے کے قائل ہیں اور وہ جو اذان کے ابتداء

صحابہ کو سکھائے جانے کی راے رکھتے ہیں، ایک بات پر متفق ہیں اور وہ یہ ہے کہ باجماعت نماز شروع ہونے کے کچھ عرصہ بعد اذان کا آغاز ہوا تھا۔ ہم یہاں ان روایات کو قصداً نظر انداز کر رہے ہیں جن میں مکہ ہی میں اذان کے آغاز کی بات بیان ہوئی ہے، اس لیے کہ اس نوع کی روایات سے کسی نے اعتنا نہیں کی۔ جب اذان کا آغاز باجماعت نماز سے موخر ہے اور نماز کے لیے بلانے کا مسئلہ صحابہ اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے مابین زیر بحث آیا ہے تو یہ اس بات کا کافی قرینہ ہے کہ اذان کے اولاً حضور کو سکھائے جانے کی بات اتنی قوی نہیں ہے۔

اب رہا یہ سوال کہ زیر بحث روایت میں حضرت عمر کی تجویز کا کیا مطلب تھا۔ ”يُنَادِي بِالصَّلَاةِ“ کے الفاظ اور حضور کا حضرت بلال کو ”قُمْ فَنَادِ بِالصَّلَاةِ“ کہنا بظاہر اذان کے تصور کی عدم موجودگی پر دلالت کرتا ہے۔ چنانچہ کچھ لوگوں نے اذان کے تصور کو اس واقعے کے بعد سامنے آنے کی راے اختیار کی ہے اور کچھ نے کہا ہے کہ حضور نے حضرت بلال کو اذان ہی کا کہا تھا۔ اور اس روایت میں اذان کے تصور کے سامنے آنے کا واقعہ بیان نہیں ہوا، اسی مجلس کے کسی مرحلے میں اذان کا خواب سامنے آ گیا تھا۔ واقعے کی کوئی بھی ترتیب محض قیاس پر مبنی ہے جو بھی ترتیب اختیار کی جائے، وہ کسی نہ کسی روایت کے الفاظ کی دلالت سے صرف نظر کیے بغیر اختیار نہیں کی جاسکتی۔ لہذا کوئی حتمی راے قائم کرنا ممکن نہیں ہے۔ کوئی خارجی قرینہ بھی ایسا نہیں ہے جو کسی ایک موقف کو ترجیح دینے میں مددگار ہو۔

متون

عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کی زیر بحث روایت کا قدیم ترین متن ”مصنف عبدالرزاق“ میں منقول ہے:

أخبرنا عبد الرزاق. قال أخبرنا بن جريج. قال أخبرني نافع أن بن عمر كان يقول: كان المسلمون حين قدموا المدينة يجتمعون فيتحنون الصلاة. ليس ينادى بها أحد. فتكلموا يوماً في ذلك. فقال بعضهم لبعض: اتخذوا ناقوساً مثل ناقوس النصارى. وقال بعضهم: بل بوقاً مثل بوق اليهود. فقال عمر: أولا تبعثون

”عبدالرزاق ہمیں بتاتے ہیں کہ انھیں ابن جریج نے بتایا تھا۔ ابن جریج نے کہا کہ انھیں نافع نے خبر دی تھی۔ نافع نے کہا: ابن عمر (رضی اللہ عنہ) کہا کرتے تھے: جب مسلمان مدینہ آئے تو وہ اکٹھے ہوتے تھے اور نماز کا انتظار کرتے تھے۔ اس وقت کوئی نماز کا اعلان نہیں کرتا تھا۔ ایک دن انھوں نے اس مسئلے پر بات کی۔ کچھ نے کہا: نصاریٰ کی طرح ناقوس لے لو۔ کچھ نے کہا: یہود کی طرح بوق لے لو۔ حضرت عمر (رضی اللہ عنہ) نے کہا: تم کوئی آدمی کیوں مقرر نہیں

کرتے جو نماز کا اعلان کرے۔ یہ تجویز سن کر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا: بلال، اٹھو، نماز کے لیے اذان دو۔“

رجلاً ينادى بالصلاة. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: يا بلال، قم، فأذن بالصلاة. (رقم ۱۷۷۶)

اس صورت حال کا ایک بیان ”موطا امام مالک“ میں ہے:

”یحییٰ بن سعید سے مالک اور وہ یحییٰ سے بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارادہ کر لیا تھا کہ وہ دو لکڑیاں بجا کر لوگوں کو نماز کے لیے جمع کرنے کا طریقہ اختیار کر لیں گے، مگر حضرت عبد اللہ بن زید انصاری، جو قبیلہ خزرج کی شاخ بنی حارث سے تھے، نے خواب میں دو لکڑیاں دیکھیں۔ انھیں خیال ہوا کہ یہ اسی طرح کی لکڑیاں ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ ان سے کہا گیا: تم لوگ نماز کے لیے اذان کیوں نہیں دیتے ہو؟ جب جاگے تو وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے اور ان سے خواب بیان کیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اذان دینے کا حکم دے دیا۔“

حدثني يحيى عن مالك عن يحيى بن سعيد أنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أراد أن يتخذ خشبتين يضرب بهما ليجمع الناس للصلاة. فأرى عبد الله بن زيد الأنصاري ثم من بنى الحارث بن الخزرج خشبتين في النوم. فقال: إن هاتين لنحو مما يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقيل ألا تؤذنون للصلاة. فأتى رسول الله عليه وسلم حين استيقظ فذكر له ذلك فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالأذان. (رقم ۱۳۷)

”دارمی“ میں ”موطا“ کے انداز کی روایت ہے، لیکن یہ روایت بہت مفصل ہے:

”ہمیں محمد بن حمید نے بتایا (وہ کہتے ہیں): ہمیں سلمہ نے بتایا (وہ کہتے ہیں): مجھے محمد بن اسحاق نے بتایا: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب اس میں آئے تھے۔ ابو محمد کہتے ہیں: مراد ہے مدینہ۔ بس لوگ ان کے پاس نماز کا وقت آنے پر نماز پڑھنے کے لیے بغیر بلائے جانے کے جمع ہو جاتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارادہ کیا کہ وہ یہود کا بوق مقرر کر

أخبرنا محمد بن حميد. حدثنا سلمة. حدثني محمد بن اسحاق. قال: وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدمها قال أبو محمد يعني المدينة إنما يجتمع اليه بالصلاة لحين موقيتها بغير دعوة. فهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يجعل

كَبُوقِ الْيَهُودِ الَّذِينَ يَدْعُونَ بِهِ
لِصَلَاتِهِمْ ثُمَّ كَرِهَهُ ثُمَّ أَمَرَ بِالنَّاقُوسِ .
فَنَحَتْ لِيضْرِبَ بِهِ لِلْمُسْلِمِينَ إِلَى
الصَّلَاةِ . فَبَيْنَمَا هُمْ عَلَى ذَلِكَ ، إِذْ رَأَى
عَبْدُ اللَّهِ بَنُ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ أَخُو
الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ . فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَقَالَ : يَا رَسُولَ
اللَّهِ إِنَّهُ طَافَ بِي اللَّيْلَةَ طَائِفٌ مَرَّ بِى
رَجُلٌ عَلَيْهِ ثَوْبَانِ أَحْضِرَانِ يَحْمِلُ
نَاقُوسًا فِي يَدِهِ . فَقُلْتُ يَا عَبْدَ اللَّهِ أَتَبِيعُ
هَذَا النَّاقُوسِ . فَقَالَ : وَمَا تَصْنَعُ بِهِ ؟
قُلْتُ : نَدْعُو بِهِ إِلَى الصَّلَاةِ . قَالَ : أَفَلَا
أَدُلُّكَ عَلَى خَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ ؟ قُلْتُ : وَمَا
هُوَ ؟ قَالَ : تَقُولُ : اللَّهُ أَكْبَرُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ ،
اللَّهُ أَكْبَرُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ . أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . أَشْهَدُ أَنْ
مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ ، أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا
رَسُولَ اللَّهِ . حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ ، حَتَّى
عَلَى الصَّلَاةِ . حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ ، حَتَّى
عَلَى الْفَلَاحِ . اللَّهُ أَكْبَرُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ . لَا
إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . ثُمَّ اسْتَأْخَرَ غَيْرَ كَثِيرٍ . ثُمَّ
قَالَ مِثْلَ مَا قَالَ . وَجَعَلَهَا وَتَرًّا إِلَّا أَنَّهُ
قَالَ : قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ ، قَدْ قَامَتِ
الصَّلَاةُ . اللَّهُ أَكْبَرُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ . لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ . فَلَمَّا أَخْبَرَ بِهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى

دیں جس سے یہود اپنی نمازوں کے لیے بلاتے تھے۔
پھر یہ آپ کو اچھا نہیں لگا۔ پھر آپ نے ناقوس بنانے
کا کہا۔ چنانچہ اسے رندے سے ہموار کر دیا گیا تاکہ اسے
مسلمانوں کو نماز میں بلانے کے لیے بجایا جائے۔ ابھی
وہ اسی راے پر تھے کہ حضرت عبداللہ بن زید بن عبد ربہ،
حارث بن خزرج کے بھائی نے خواب دیکھا۔ وہ رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے اور انھوں نے کہا:
یا رسول اللہ رات ایک پھرنے والے نے میرے پاس
چکر لگایا، یعنی دو سبز کپڑوں میں ملبوس میرے پاس
ایک آدمی آیا جو ہاتھ میں ناقوس اٹھائے ہوئے تھا۔
میں نے اس سے پوچھا: اللہ کے بندے، یہ ناقوس پیچو
گے؟ اس نے کہا: تم اس کے ساتھ کیا کرو گے؟ میں
نے کہا: ہم اس کے ذریعے سے نماز کے لیے بلائیں
گے۔ اس نے کہا: میں تمہیں اس کا بہتر طریقہ نہ بتا
دوں۔ میں نے کہا: وہ کیا ہے؟ اس نے کہا: تم کہو گے:
'اللہ اکبر، اللہ اکبر۔ اللہ اکبر، اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔
اشہد ان لا الہ الا اللہ، اشہد ان لا الہ الا
اللہ۔ اشہد ان محمدًا رسول اللہ، اشہد
ان محمدًا رسول اللہ۔ حسی علی الصلوة، حسی
حسی علی الصلوة۔ حسی علی الفلاح، حسی
حسی علی الفلاح۔ اللہ اکبر، اللہ اکبر۔ لا الہ
الا اللہ'۔ پھر وہ تھوڑی دیر رکا۔ پھر اس نے وہی
کلمات دہرائے اور انھیں اکہرا کر دیا سوائے اس کے
کہ (آخر میں اس نے) 'قد قامت الصلوة، قد
قامت الصلوة۔ اللہ اکبر، اللہ اکبر۔ لا الہ

اللہ علیہ وسلم قال إنها لرؤيا حق. إن شاء الله فقم مع بلال فلقها عليه فإنه أندی صوتاً منك. فلما أذن بلال سمعها عمر بن الخطاب فقال: فهو في بيته، فخرج إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو يجزر إزاره، وهو يقول: يا نبي الله والذي بعثك بالحق لقد رأيت مثل ما رأى. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فله الحمد، فذاك أثبت. (رقم ۱۱۸۷)

الا لله، کہا تھا۔ جب انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ ساری بات بتائی تو آپ نے کہا: اللہ نے چاہا تو یہ ایک سچا خواب ہے۔ بلال کے ساتھ کھڑے ہو جاؤ اور یہ کلمات اسے سناؤ، کیونکہ وہ تم سے زیادہ بلند آواز ہے۔ جب بلال (رضی اللہ عنہ) نے اذان دی تو اسے عمر بن خطاب (رضی اللہ عنہ) نے سنا۔ وہ اپنے گھر میں تھے۔ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نکلے اس طرح کہ وہ اپنی ازار گھسیٹتے ہوئے آرہے تھے اور کہہ رہے تھے: اے اللہ کے نبی، اس ذات کی قسم جس نے آپ کو حق کے ساتھ مبعوث کیا، میں نے ایسا ہی دیکھا ہے، جیسا اس نے دیکھا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اللہ کا شکر ہے، اب یہ بات زیادہ محکم ہے۔“

”سیرت ابن اسحاق“ میں اس صورت حال کا بیان ایک اور ہی انداز میں ہوا ہے:

”یونس حضرت عبد الرحمان بن عبد اللہ سے بیان کرتے ہیں۔ وہ عمرو بن مرہ سے بیان کرتے ہیں۔ وہ عبد الرحمان بن ابی لیلیٰ سے بیان کرتے ہیں۔ وہ معاذ بن جبل (رضی اللہ عنہ) سے بیان کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں: نماز پر تین دور گزرے ہیں اور روزے پر بھی تین دور گزرے ہیں۔ نماز کے احوال یوں ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ آئے تو آپ نے سترہ ماہ تک بیت المقدس کی طرف رخ کر کے نماز پڑھی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے آپ کا رخ قبلے کی طرف کر دیا۔ یہ ایک دور ہے۔ پھر یہ ہوا کہ وہ نماز کے موقع پر آنے میں الگ الگ ہونے لگے (یعنی کوئی پہلے اور کوئی بعد

أخبرنا يونس عن عبد الرحمان بن عبد الله بن عتبة عن عمرو ابن مرة عن عبد الرحمن بن أبي ليلي عن معاذ بن جبل قال: أحيلت الصلاة ثلاثة أحوال وأحيل الصوم ثلاثة أحوال. فأما أحوال الصلاة فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فصلى نحو بيت المقدس سبعة عشر شهراً. ثم ان الله عز وجل حوله الى القبلة. فهذه حال. و كادوا أن ينقسموا عند حضرة الصلاة. فجاء عبد الله بن زيد

میں پہنچتا)۔ اس موقع پر عبداللہ بن زید انصاری رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے۔ انہوں نے کہا: اے اللہ کے رسول، اگر میں یہ کہوں کہ میں سویا ہوا نہیں تھا تو ان شاء اللہ میں سچ کہوں گا۔ میں سوتے اور جاگتے کی حالت میں تھا کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا۔ اس نے سبز کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ وہ قبلہ رو ہوا اور اس نے اذان دی....“

الأنصاری فقال يا رسول الله لو أخبرتك أني لم أكن نائمًا صدقتك ان شاء الله. إني بينا أنا بين النائم واليقضان رأيت شخصًا عليه ثياب خضر. واستقبل القبلة فقال الله اكبر.... (۲۷۸/۵)

ان روایتوں کے مطالعے سے واضح ہو جاتا ہے کہ واقعات اور گفتگوؤں کا ایک سلسلہ ہے جسے مختلف راوی مختلف ترتیب سے جوڑ کر بیان کر رہے ہیں۔ مزید براں یہ کہنا بھی ناممکن ہے کہ کون سے اجزا قیاسی ہیں اور کون سے اجزا حقیقی ہیں۔

ان روایات میں واقعے کے بیان میں کچھ اختلافات بھی ہیں۔ مثلاً عبدالرزاق کی روایت میں گفتگو میں حضور کی موجودگی کا اظہار واضح نہیں ہے۔ اور تجویزوں کی نسبت بھی لوگوں کی طرف کی گئی ہے، جبکہ ”موطا“ میں دو لکڑیوں کی تجویز باقاعدہ اختیار کر لینے کو نمایاں کیا گیا ہے۔ پہلی روایت میں خواب کا ذکر نہیں اور اس میں خواب کا ذکر شامل کر لیا گیا ہے۔ ”دارمی“ میں تجویزوں کی نسبت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کی گئی ہے اور عبداللہ بن زید کے ساتھ حضرت عمر کے خواب کو بھی بیان کیا گیا ہے۔ عبدالرزاق کی روایت میں حضرت عمر تجویز کرنے والوں میں شامل تھے اور انہوں نے ندا کی تجویز بھی پیش کی تھی، جبکہ ”دارمی“ کی روایت میں اس تجویز کا کوئی نام و نشان نہیں ہے۔ ابن اسحاق کی روایت میں تجویزوں کے معاملے کا بالکل ذکر نہیں ہے۔ صرف وقت پر حاضری کے مسئلے کا بیان ہے۔ مزید براں اس روایت میں یہ تصریح بھی کی گئی ہے کہ اذان کا اجراء تحویل قبلہ کے بعد ہوا تھا۔ یہی حال اس مسئلے سے متعلق دوسرے متون کا ہے۔ چنانچہ یہ تو مانا جا سکتا ہے کہ کچھ گفتگوئیں، کچھ تجویزیں، کچھ عرصہ اذان کے بغیر باجماعت نماز ہونا، کچھ صحابہ کو اذان کا خواب آنا وغیرہ امور تو ہوئے ہیں، لیکن ان کی کوئی تفصیلی ترتیب قائم کرنا ممکن نہیں ہے۔

”مصنف عبدالرزاق“ میں مسلم کی زریحہ روایت مختصر ترین سند کے ساتھ منقول ہے۔ میرے استقصا کی حد تک باقی کتب حدیث میں جریح کی سند سے مروی یہ روایت کم و بیش انھی الفاظ میں مروی ہے، لیکن حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس روایت کے آخری جملے میں ”مصنف عبدالرزاق“ کے متن کے علاوہ ”فناد“ کا لفظ ہر متن میں موجود ہے۔

معلوم ہوتا ہے یہ تبدیلی ”مصنف عبدالرزاق“ کے بعد ہوئی ہے۔ اذان کا لفظ اذان کے تصور کے وجود میں آنے کے بعد ہی موجودہ معنی میں بولا جاسکتا ہے۔ ممکن ہے ”مصنف عبدالرزاق“ میں یہ لفظ لغوی معنی میں ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ عبدالرزاق یا جرج اس لفظ سے یہ اشارہ دینا چاہتے ہیں کہ حضرت عمر نے اذان کا لفظ خواب دیکھنے کے بعد اذان ہی کے معنی میں بولا تھا۔

اذان سے متعلق روایات میں معراج میں اذان سکھایا جانا، حضرت بلال اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما کا حضرت جبریل کی اذان کی آواز سنا، حضور کو اذان کا حکم الگ سے اللہ تعالیٰ کی طرف سے ملنا، تجاویز میں بوق اور ناقوس کے علاوہ جھنڈا بلند کرنے اور آگ جلانے کی تجاویز بھی روایت ہوئی ہیں۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ مختلف اور متضاد بیانات سے کتب روایت میں واسطہ پڑتا ہے۔ ہم نے اوپر نمائندہ روایات درج کر دی ہیں۔ اسی سے واضح ہو جاتا ہے کہ صورت معاملہ کے واضح پہلو کیا ہیں اور مبہم پہلو کیا ہیں۔

کتابیات

موطا، رقم ۸۵۷؛ بخاری، رقم ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۱، ۳۲۷؛ مسلم، رقم ۳۷۷؛ ابوداؤد، رقم ۵۰۶؛ نسائی، رقم ۶۲۶؛ ترمذی، رقم ۱۹۰؛ ابن ماجہ، رقم ۲۹؛ احمد، رقم ۹۳۵؛ ابن حبان، رقم ۱۶۷۸؛ ابن خزیمہ، رقم ۳۶۱، ۳۶۷، ۳۶۸؛ دارمی، رقم ۱۱۸؛ بیہقی، رقم ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷؛ مستدرک، رقم ۴۷۹۸۔