

ماہنامہ اشراق لاہور اکتوبر ۲۰۰۹

نائب سربراہ
جاوید احمد غامدی

”اسلام میں دعوت معاشرے سے کٹ کر کسی تنظیم سازی کا نام نہیں بلکہ اس کی نوعیت ایک معاشرتی قدر کی ہے جس میں ایک فرد ہمہ وقت داعی ہے اور مدعو بھی۔ جب ہم دعوت کے عنوان سے تنظیمیں بناتے ہیں تو اس کا ناگزیر نتیجہ قوم کو داعی اور مدعو میں تقسیم کرنا ہے۔ گویا بعض لوگ ہیں جو داعی کے منصب پر فائز ہیں اور بعض مدعو ہیں۔ یہ تقسیم اسلام کے تصور دعوت کے خلاف ہے۔ تو اسی بالحق ہمارے لیے ایک معاشرتی قدر ہے۔ دعوت ایک تذکیر ہے۔ ہم ایک دوسرے کو اس امر کی یاد دہانی کراتے ہیں کہ ہمیں اللہ کے حضور میں پیش ہونا اور اپنے اعمال کے لیے جواب دہ ہونا ہے۔ اس سے لوگوں میں تقویٰ یا صالحیت کا وہ زعم پیدا نہیں ہوتا جس کے بعد داعی دوسروں کو خود سے مختلف اور ایک گناہ گار مخلوق خیال کرتا ہے۔“

— دین و دانش

دارالاشراق





اشراق

لاہور

جلد ۲۱ شماره ۱۰ اکتوبر ۲۰۰۹ شوال ۱۴۳۰ھ

فہرست

- | | | |
|----|-----------------------------|----------------------------------|
| ۲۰ | جاوید احمد غامدی | نشرات وصیت کا حق |
| ۵ | جاوید احمد غامدی | قرآنیات المائدہ (۱۷) |
| ۱۱ | طالب حسن | معارف نبوی مفرور ملازم کا معاملہ |
| ۱۷ | خورشید احمد ندیم | دین و دانش مذہب اور معاشرہ |
| ۲۵ | دکیم اختر مفتی | سیر و سوانح سیدنا عثمان غنی (۶) |
| ۳۷ | نہیم احمد بلوچ | مغضرات مغربی چین کی فکری تشکیل |
| ۳۷ | مولانا وحید الدین خاں | اصلاح و دعوت خدا کا وجود |
| ۵۵ | مولانا وحید الدین خاں | قیامت کا الارم |
| ۵۸ | عقیل احمد انجم | اختلاف کا رویہ |
| ۶۱ | محمد رفیع مفتی | بسنلون متفرق سوالات |
| ۶۶ | شعبہ مذہبی امور (دنیاوی دی) | متفرق سوالات |

نہیم احمد غامدی

ادارت

خورشید احمد ندیم

نہیم احمد بلوچ۔ ریحان احمد یوسفی

مدیر انتظامی

جواد احسن غامدی

نہایت

عقیل احمد انجم

مساعدت

معاذ احسن غامدی

ایمر مریم غامدی۔ بنید احسن غامدی



فی شمارہ ۲۰ روپے

سالانہ ۲۰۰ روپے

زرتعاون پذیریدہ می آرڈر بلا راکٹ

پروان ملک

۲۰۰ روپے

زرتعاون پذیریدہ پرنٹل پیکر رڈ رڈ رڈ رڈ رڈ

الموارد

51 کے ذیل جون لاہور۔ 54700۔ فون: 5834306, 5865145, (042) 5864856 (042)

Web Site: www.ghamidi.org E-mail: ishraq@ghamidi.org

وصیت کا حق

تقسیم وراثت کا جو قانون قرآن میں بیان ہوا ہے، اُس میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ یہ تقسیم اُس وصیت کے بعد ہے جو مرنے والا کسی کے لیے کرتا ہے۔ اس پر دو سوالات پیدا ہوتے ہیں۔

ایک یہ کہ وصیت کے لیے کوئی حد مقرر کی گئی ہے یا آدمی جس کے لیے جتنی چاہے وصیت کر سکتا ہے؟

دوسرا یہ کہ وصیت کیا اُن لوگوں کے حق میں بھی ہو سکتی ہے جنہیں اللہ تعالیٰ نے میت کا وارث ٹھہرایا ہے؟

پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ قرآن کے الفاظ میں کسی تحدید کے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے علی الاطلاق فرمایا ہے کہ یہ تقسیم مرنے والے کی وصیت پوری کرنے کے بعد کی جائے گی۔ زبان و بیان کے کسی قاعدے کی رو سے اس اطلاق پر کوئی پابندی عائد نہیں کی جاسکتی۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت سے جو روایت اس معاملے میں نقل ہوئی ہے، اُس کی نوعیت بالکل دوسری ہے۔ آپ کے ایک صحابی نے آپ کے سامنے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا ہے کہ مرنے کے بعد وہ اپنا سارا مال اللہ کی راہ میں دینا چاہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا: یہ زیادہ ہے، آدمی کے پاس مال ہو تو اُسے اپنے وارثوں کو محتاج چھوڑ کر نہیں جانا چاہیے۔ اُنھوں نے دو تہائی اور پھر آدھا مال دینے کے لیے پوچھا۔ اس پر بھی آپ نے وہی بات فرمائی۔ اُنھوں نے پوچھا کہ ایک تہائی دے دوں۔ آپ نے فرمایا: یہی بہت ہے۔ ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ یہ خاص صورت حال میں ایک خاص شخص کے فیصلے پر آپ کا تبصرہ ہے۔ اس کا کسی قانونی تحدید سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

دوسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ وارثوں کے حق میں خود اللہ تعالیٰ نے وصیت کر دی ہے۔ اللہ کی وصیت کے

مقابلے میں کوئی مسلمان اپنی وصیت پیش کرنے کی جسارت نہیں کر سکتا۔ لہذا یہ بات تو بالکل قطعی ہے کہ اُن کے لیے کوئی وصیت بر بنائے رشتہ داری نہیں ہو سکتی، مگر انھی وارثوں کی کوئی ضرورت یا ان میں سے کسی کی کوئی خدمت یا اسی نوعیت کی کوئی دوسری چیز تقاضا کرے تو وصیت یقیناً ہو سکتی ہے۔ چنانچہ کسی کا کوئی بچہ اگر زیر تعلیم ہے، دوسرے بچے برسر روزگار ہیں اور وہ ابھی اپنے پاؤں پر کھڑا نہیں ہو سکا یا بچوں میں سے کسی نے والدین کی زیادہ خدمت کی ہے یا کسی کو اپنی بیوی کے معاملے میں اندیشہ ہے کہ اُس کے دنیا سے رخصت ہو جانے کے بعد اُس کا کوئی پرسان حال نہ ہوگا تو وہ ان کے حق میں وصیت کر سکتا ہے۔ یہ وصیت جس طرح دوست احباب کے لیے ہو سکتی ہے، صدقہ و خیرات کی غرض سے ہو سکتی ہے، اسی طرح ان وارثوں کے حق میں بھی ہو سکتی ہے۔ اس میں کوئی چیز مانع نہیں ہے۔

www.al-mawrid.org
www.javedahmadghamidi.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سورة المائدة

(۱۷)

(گزشتہ سے پیوستہ)

لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا: إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ وَقَالَ الْمَسِيحُ: يَبْنِي
إِسْرَآءِيلَ يُلَاعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ، إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ
الْجَنَّةَ، وَمَأْوَاهُ النَّارُ، وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ ﴿۴۲﴾ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا: إِنَّ
اللَّهَ ثَلَاثٌ ثَلَاثَةٌ، وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ، وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ

اُن لوگوں نے بھی یقیناً کفر کیا ہے جنہوں نے کہا کہ خدا تو یہی مسیح ابن مریمؑ ہے، دراصل حالیکہ مسیح
نے تو کہا تھا کہ اے بنی اسرائیل، اللہ کی بندگی کرو جو میرا بھی رب ہے اور تمہارا بھی۔ (انہیں معلوم
ہونا چاہیے کہ) جو اللہ کے شریک ٹھہرائے گا، اُس پر اللہ نے جنت حرام کر دی اور اُس کا ٹھکانا دوزخ
ہے اور ایسے ظالموں کا (وہاں) کوئی مددگار نہ ہوگا۔ یہی کفر اُن لوگوں نے کیا ہے جنہوں نے کہا کہ اللہ
تین میں سے تیسرا ہےؑ، دراصل حالیکہ ایک خدا کے سوا کوئی خدا نہیں ہے۔ یہ اپنی باتوں سے باز نہ آئے تو

۴۳ یعنی مسیح ابن مریم خدا سے الگ کوئی شخصیت نہیں، بلکہ خدا ہی کا جسدِ ظہور ہیں۔ صوفیانہ مذاہب میں یہی
بات پوری کائنات کے بارے میں کہی جاتی ہے۔ قرآن نے واضح کر دیا ہے کہ یہ صریح کفر ہے۔ اس کی تعبیر جس
طریقے سے بھی کی جائے، اُسے قبول نہیں کیا جاسکتا۔

الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٤٣﴾ أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَغْفِرُونَ،
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤٤﴾ مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ، قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ
الرُّسُلُ، وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ، كَانَا يَأْكُلَنِ الطَّعَامَ، أَنْظِرْ كَيْفَ نُبَيِّنُ لَهُمُ الْآيَاتِ ثُمَّ

ان میں سے جو (پیغمبر کی طرف سے اتمام حجت کے بعد بھی) اپنے کفر پر قائم رہیں گے، انھیں ایک
دردناک عذاب آپکڑے گا۔ کیا یہ اللہ کی طرف رجوع نہ کریں گے اور اُس سے معافی نہ مانگیں گے؟
حقیقت یہ ہے کہ اللہ مغفرت فرمانے والا ہے، اُس کی شفقت ابدی ہے۔ مسیح ابن مریم ایک رسول ہی
تھے۔ اُن سے پہلے بھی بہت سے رسول گزرے ہیں اور اُن کی ماں (خدا کی) ایک صداقت شعار
بندی تھی، وہ دونوں کھانا کھاتے تھے۔ دیکھو، ہم اپنی آیتیں ان کے سامنے کس طرح کھول کر بیان کر

۴۳ یہ ایک دوسری تعبیر ہے جس کے مطابق باپ، بیٹا اور روح القدس، تینوں اقنوم الگ الگ بھی خدا ہیں اور
تینوں مل کر بھی خدا ہیں۔ قرآن نے اس پر تنقید کے لیے یہ اسلوب اس لیے اختیار کیا ہے کہ اس کا گھوننا پین پوری
طرح واضح ہو جائے۔ مدعا یہ ہے کہ عالم کا پروردگار تو وحدہ لا شریک خدا ہے۔ یہ ان کی سفاہت ہے کہ انھوں نے
اُس کی خدائی کو تین میں تقسیم کر کے اُسے تین میں سے تیسرے کا درجہ دے دیا ہے۔

۴۵ یہ اُس عذاب کی وعید ہے جو رسولوں کی طرف سے اتمام حجت کے بعد اُن کے منکرین پر لازماً آجاتا ہے۔
۴۶ یعنی مسیح علیہ السلام اور اُن کی ماں خدا کس طرح ہو سکتے ہیں، جب کہ زندگی کو برقرار رکھنے کے لیے وہ اُسی طرح
کھانے اور پینے کے محتاج تھے، جس طرح ہر انسان ان کا محتاج ہوتا ہے۔ اہل کتاب کے ہاں یہ ایک مسلم دلیل
بشریت ہے۔ سیدنا مسیح علیہ السلام کے بارے میں بیان ہوا ہے کہ اُن کے شاگرد جب انھیں ایک روح سمجھ کر اُن سے
ڈرے تو انھوں نے بھنی ہوئی مچھلی کا ایک قتلہ کھا کر انھیں اطمینان دلایا کہ وہ روح نہیں، بلکہ آدمی ہیں۔ لوقا میں ہے:

”وہ یہ باتیں کر رہی رہے تھے کہ یسوع آپ اُن کے بیچ میں آکھڑا ہوا اور اُن سے کہا: تمھاری سلامتی ہو، مگر انھوں
نے گھبرا کر اور خوف کھا کر یہ سمجھا کہ کسی روح کو دیکھتے ہیں۔ اُس نے اُن سے کہا: تم کیوں گھبراتے ہو اور کس واسطے
تمھارے دل میں شک پیدا ہوتے ہیں۔ میرے ہاتھ اور میرے پاؤں دیکھو کہ میں ہی ہوں۔ مجھے چھو کر دیکھو، کیونکہ
روح کے گوشت اور ہڈی نہیں ہوتی، جیسا مجھ میں دیکھتے ہو اور یہ کہہ کر اُس نے انھیں اپنے ہاتھ اور پاؤں دکھائے۔ جب
مارے خوشی کے اُن کو یقین نہ آیا اور تعجب کرتے تھے تو اُس نے اُن سے کہا: کیا یہاں تمھارے پاس کچھ کھانے کو

اَنْظُرْ اَنْتَی یُؤْفِكُوْنَ ﴿۵۵﴾ قُلْ: اَتَعْبُدُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ مَا لَا یَمْلِکُ لَکُمْ ضَرًّا وَّ لَا نَفْعًا، وَاللّٰهُ هُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ ﴿۵۶﴾ قُلْ: یَا اَهْلَ الْکِتَابِ لَا تَغْلُوا فِیْ دِیْنِکُمْ غَیْرَ الْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعُوْا اَهْوَاَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوْا مِنْ قَبْلُ وَاَضَلُّوْا کَثِیْرًا وَّ ضَلُّوْا عَنْ سَوَاِ السَّبِیْلِ ﴿۵۷﴾

رہے ہیں۔ پھر دیکھو کہ یہ کس طرح الٹے پھرے جاتے ہیں۔ ان سے کہو، کیا تم اللہ کو چھوڑ کر ان کی بندگی کرتے ہو جو تمہارے لیے کسی نفع و نقصان کا اختیار نہیں رکھتے؟ دران حالیکہ اللہ ہی سمیع و علیم ہے۔ کہہ دو، اے اہل کتاب، اپنے دین میں ناحق غلو نہ کرو اور ان لوگوں کے بدعات کی پیروی نہ کرو جو پہلے ہی گمراہ ہو چکے تھے اور جنہوں نے بہتوں کو گمراہ کیا اور جو سیدھی راہ سے بھٹک گئے۔ ۷۲-۷۷

۷۵ ہے؟ انہوں نے اُسے بھی ہوئی مچھلی کا قتلہ دیا۔ اُس نے لے کر ان کے رو برو کھایا۔“ (۲۳:۳۶-۲۳) ۷۶ یعنی سمیع و علیم ہے، اس لیے حقیقی معنوں میں وہی نافع و ضار بھی ہے، لیکن تعجب ہے کہ اُس کو چھوڑ کر تم ایسی ہستیوں کی عبادت کرتے ہو جو نہ سنتی ہیں، نہ جانتی ہیں اور نہ کسی کو کوئی نفع یا نقصان پہنچا سکتی ہیں۔ ۷۸ اس میں روئے سخن نصاریٰ کی طرف ہے۔ استاذ امام لکھتے ہیں:

”... جس طرح یہودی عام بیماری دین کے معاملے میں تفریط کی رہی ہے، اسی طرح نصاریٰ کی عام بیماری افراط اور غلو کی رہی ہے، اور یہ افراط و تفریط، دونوں ہی چیزیں دین کو برباد کرنے والی ہیں۔ اسی غلو کا کرشمہ ہے کہ نصاریٰ نے حضرت مسیح کو رسول سے خدا بنا دیا، پھر ان کی ماں اور روح القدس کو بھی خدائی میں شریک کر دیا۔ رہبانیت کا نظام جو انہوں نے کھڑا کیا، اُس کے متعلق بھی قرآن نے تصریح فرمائی ہے کہ یہ ان کے غلو ہی کا کرشمہ ہے۔“

(تذبرقرآن ۵۶۹/۲)

۷۹ اصل میں لفظ اُھوآء آیا ہے۔ اس کے معنی خواہشات کے ہیں، لیکن اس سے مراد یہاں ان کا نتیجہ ہے۔ ہم نے ترجمہ اسی کے لحاظ سے کیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بدعات تمام تر خواہشات سے پیدا ہوتی ہیں۔ قرآن نے یہ لفظ استعمال کر کے ان کے اصل ماخذ کی طرف اشارہ کر دیا ہے۔

۸۰ یہ پال (Paul) اور اُس کے ساتھیوں کی طرف اشارہ ہے جنہوں نے سیدنا مسیح علیہ السلام کی تعلیمات کو مسخ کر کے ان فلسفیانہ ضلالتوں کی ایک شاخ بنادیا جن میں وہ پہلے سے مبتلا تھے۔ استاذ امام لکھتے ہیں:

لُعِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُدَ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ، ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴿٤٨﴾ كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ، لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٤٩﴾ تَرَى كَثِيرًا مِّنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا، لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَنْ سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ، وَفِي الْعَذَابِ لَهُمْ

بنی اسرائیل میں سے جن لوگوں نے (اس سے پہلے) کفر کیا، اُن پر داؤد کی زبان سے اور عیسیٰ ابن مریم کی زبان سے لعنت کی گئی، اس لیے کہ اُنھوں نے (خدا کی) نافرمانی کی اور (بندوں کے معاملے میں بھی) وہ (خدا کے مقرر کردہ) حدود سے آگے بڑھ جایا کرتے تھے۔ وہ جن برائیوں کا ارتکاب کرتے، اُن سے ایک دوسرے کو نہیں روکتے تھے۔ نہایت بُرا طرز عمل تھا جو اُنھوں نے اختیار کر لیا تھا۔ (اس وقت بھی) تم اُن میں بکثرت لوگوں کو دیکھتے ہو کہ وہ منکروں کو اپنا دوست بناتے ہیں۔ نہایت بُرا سامان ہے جو اُنھوں نے آگے کے لیے تیار کر کے بھیجا ہے۔ یہی کہ اُن پر خدا کا غضب ہوا اور وہ ہمیشہ

”... نصرانیت میں داخل ہونے سے قبل وہ جن گمراہیوں میں مبتلا رہے تھے، انھی گمراہیوں پر اُنھوں نے نصرانیت کا ملمع چڑھانے کی کوشش کی اور اس طرح وہ خود بھی شاہراہ حق سے بھٹکے اور دوسروں کو بھی اُنھوں نے گمراہ کیا۔ اس اسلوب بیان میں درپردہ نصاریٰ کے لیے یہ تلقین ہے کہ آج جس چیز کو تم نصرانیت سمجھ رہے ہو، یہ تمہارے اپنے گھر کی چیز نہیں ہے، بلکہ یہ تمام تربت پرست قوموں سے برآمد کردہ چیز ہے جو تم پر لا ددی گئی ہے۔“

(تدبر قرآن ۲/۵۶۹)

۱۸۱ سیدنا داؤد سے بنی اسرائیل کی سیاسی عظمت کی ابتدا ہوئی اور سیدنا مسیح علیہ السلام اُن کے آخری پیغمبر ہیں۔ ان دونوں کے ذکر سے قرآن نے اشارہ کر دیا ہے کہ ابتدا سے انتہا تک اُن کے تمام پیغمبر اُن کی سرکشی کے باعث اُن پر لعنت کرتے رہے ہیں۔ انبیاء علیہم السلام کے جو صحیفے بائبل کے مجموعے میں شامل ہیں، اُن سے یہی بات معلوم ہوتی ہے۔ خاص مسیح و داؤد کی جس لعنت کا یہاں حوالہ دیا گیا ہے، اُس کے لیے ملاحظہ ہو: زبور باب ۱۲: ۱-۳، باب ۲۸: ۳-۶، باب ۴۰: ۱۰-۱۷، باب ۶۸: ۱-۴، باب ۱۰۹، باب ۱۴۰: ۶-۱۱، باب ۵۹۔ متی باب ۲۳: ۱۴-۳۹۔

۱۸۲ یعنی مشرکین مکہ جنھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اتمام حجت کے باوجود آپ کو ماننے

خَلِدُونَ ﴿٨٠﴾ وَلَوْ كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالنَّبِيِّ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مَا اتَّخَذُواهُمْ
أَوْلِيَاءَ، وَلَكِنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ فَسِقُونَ ﴿٨١﴾

لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا،
وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا: إِنَّا نَصْرِي. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ
قَسِيسِينَ وَرُهْبَانًا، وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ﴿٨٢﴾ وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ
عَذَابٌ فِيهِمْ يَرْهَقُونَ ﴿٨٣﴾ اگریہ فی الواقع اللہ اور اُس کے پیغمبر اور اُس چیز کے ماننے والے ہوتے
جو پیغمبر پر نازل ہوئی تو کبھی ان (منکروں) کو اپنا دوست نہ بناتے، مگر ان میں سے زیادہ تر منافران ہو

چکے ہیں۔ ۷۸-۸۱

حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں کی دشمنی میں تم سب سے زیادہ سخت یہود اور مشرکین کو پاؤ گے اور
مسلمانوں کی دوستی میں سب سے زیادہ قریب اُن لوگوں کو پاؤ گے جنہوں نے کہا کہ ہم نصاریٰ ہیں۔ یہ
اِس لیے کہ اُن کے اندر علما اور راہب ہیں اور وہ تکبر نہیں کرتے اور جب اُس چیز کو سنتے ہیں جو خدا کے
سے انکار کر دیا۔

۸۳۔ یہ عمل کے بجائے اُس کا نتیجہ سامنے رکھ دیا ہے کہ وہ اپنے کرو توتوں کا انجام دیکھ لیں۔

۸۴۔ یعنی موسیٰ علیہ السلام اور تورات جو اُن پر نازل ہوئی اور جس پر یہود ایمان کا دعویٰ کرتے تھے۔

۸۵۔ اوپر فرمایا تھا کہ تم اُن میں بکثرت لوگوں کو دیکھتے ہو کہ وہ منکروں کو اپنا دوست بناتے ہیں۔ یہ اُس کی
تصریح مزید ہے کہ مسلمانوں کی دشمنی میں وہ بالکل مشرکین سے ہم آہنگ ہو چکے ہیں اور اِس طرح ایمان و اخلاق
کے لحاظ سے اِس پستی میں گر چکے ہیں کہ حامل کتاب ہو کر بت پرستوں سے دوستی کی پٹنگیں بڑھا رہے ہیں۔

۸۶۔ اِس سے واضح ہے کہ اِس سے مراد عام مسیحی نہیں ہیں جنہوں نے پال کی ایجاد کردہ مسیحیت کو اپنے مذہب
کے طور پر اختیار کر رکھا ہے، بلکہ مسیح علیہ السلام کے خلیفہ راشد شمعون صفا کے پیرو ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے زمانہ بعثت میں بڑی حد تک سیدنا مسیح کی اصل تعلیمات پر قائم تھے۔ قرآن نے اِسی بنا پر ان کی نسبت فرمایا ہے
کہ الَّذِينَ قَالُوا: إِنَّا نَصْرِي (جنہوں نے کہا کہ ہم نصاریٰ ہیں)، جبکہ پال اور اُس کے پیرو نصاریٰ کے لفظ کو حقیر

تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ، يَقُولُونَ: رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ ﴿٨٣﴾ وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا جَاءَنَا مِنَ الْحَقِّ وَنَطْمَعُ أَنْ يُدْخِلَنَا رَبُّنَا مَعَ الْقَوْمِ الصَّالِحِينَ ﴿٨٤﴾ فَاتَّبَاهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا جَنَّتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ، خَالِدِينَ فِيهَا، وَذَلِكَ جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ ﴿٨٥﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴿٨٦﴾

رسول پر اتری ہے تو تم دیکھتے ہو کہ حق کو پہچان لینے کے باعث اُن کی آنکھوں سے آنسو بہ نکلتے ہیں^{۱۸۷}۔ وہ پکار اُٹھتے ہیں کہ پروردگار، ہم نے مان لیا، سو ہمارا نام تو (اس کی) گواہی دینے والوں میں لکھ لے۔ اور ہم اللہ کو اور اُس حق کو کیوں نہ مانیں جو ہمارے پاس آ گیا ہے، جب کہ ہم توقع رکھتے ہیں کہ ہمارا پروردگار ہمیں صالحین میں شامل کرے گا۔^{۱۸۹} سوال اللہ کا فیصلہ ہے کہ اُن کی اس بات کے صلے میں اُن کو ایسے باغ عطا فرمائے جن کے نیچے مہریں بہتی ہوں گی، وہ اُن میں ہمیشہ رہیں گے۔ یہ اُن لوگوں کی جزا ہے جو خوبی کا رویہ اختیار کرنے والے ہوں۔ رہے وہ جو منکر ہوئے اور جنہوں نے ہماری آیتوں کو جھٹلادیا ہے تو وہی دوزخ کے لوگ ہیں۔ ۸۶-۸۲

خیال کرتے اور اپنا تعارف مسیحی کے نام سے کرنا پسند کرتے تھے۔

۱۸۷ سیدنا مسیح کے ان سچے پیروؤں نے قرآن کا استقبال جس والہانہ انداز سے کیا، یہ اُس کی تصویر ہے۔

۱۸۸ یعنی اس بات کی گواہی کہ یہی وہ کتاب ہے جس کے آنے کی پیشین گوئی ہمارے صحیفوں میں کی گئی تھی۔

۱۸۹ یہ قرآن کی تصدیق اور اُس پر ایمان لانے کے لیے اُن کے اقدام کی دلیل ہے۔ اس کے ساتھ، اگر غور

کیجیے تو یہ یہود و نصاریٰ کے اُن لوگوں پر ایک لطیف تعریض بھی ہے جو پیغمبر کی گواہی چھپا کر بیٹھے تھے اور اس کے باوجود خدا کے حضور میں سرفرازی کی توقع رکھتے تھے۔

[باقی]

مفروہ غلام کا معاملہ

عَنْ جَرِيرٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّهُ سَمِعَهُ يَقُولُ: أَيَّمَا عَبْدٍ أَبَقَ مِنْ مَوَالِيهِ فَقَدْ كَفَرَ حَتَّى يَرْجَعَ إِلَيْهِمْ.

حضرت جریر (رضی اللہ عنہ) بیان کرتے ہیں کہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا: کوئی غلام جب اپنے آقاؤں سے فرار ہو جاتا ہے تو وہ کافر ہو جاتا ہے، یہاں تک کہ وہ ان کے پاس واپس آجائے۔

عَنْ جَرِيرٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيَّمَا عَبْدٍ أَبَقَ فَقَدْ بَرَأَتْ مِنْهُ الذِّمَّةُ.

حضرت جریر (رضی اللہ عنہ) بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کوئی غلام جب فرار ہو جاتا ہے تو اس سے ذمہ اٹھ جاتا ہے۔

كَانَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يُحَدِّثُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:

إِذَا أَبَقَ الْعَبْدُ لَمْ تُقْبَلْ لَهُ صَلَاةٌ.

حضرت جریر بن عبد اللہ (رضی اللہ عنہ) نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کیا کرتے تھے کہ آپ نے فرمایا: جب غلام فرار ہو جاتا ہے تو اس کی نماز قبول نہیں کی جاتی۔

لغوی مباحث

’أَبَقَ‘: قرآن مجید میں حضرت یونس علیہ السلام کے قوم سے نکلنے اور کشتی کی طرف جانے کے لیے یہی فعل استعمال ہوا ہے۔ سورہ صافات میں ہے: ’إِذَا أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ‘، ’جب وہ بھاگا بھری ہوئی کشتی کی طرف‘ (۳۷: ۱۴۰)۔ اس محل استعمال سے واضح ہے کہ یہ کسی صورت حال سے بھاگ نکلنے کے معنی رکھتا ہے۔ عام طور پر یہ لفظ کسی غلام کے بھاگنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ غلامی ایک ناگوار صورت حال ہے، اس سے فرار اختیار کرنے کے لیے یہ ایک عمدہ لفظ ہے۔

’موالیہ‘: ’موالی‘، ’موالی‘ کی جمع ہے۔ ’موالی‘ کا لفظ یہاں آقا اور مالک کے معنی میں آیا ہے۔ یہاں یہ جمع آیا ہے اور اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ غلام قانوناً اگرچہ ملکیت کسی ایک فرد کی ہو، لیکن وہ خدمت ایک خاندان کی کرتا تھا۔

’ذمة‘: ’بُرئت منه الذمة‘ کا محاورہ اس موقع پر بولا جاتا ہے جب کوئی شخص ایسا عمل کر دے جس کے نتیجے میں وہ اپنے اخلاقی اور قانونی حقوق سے محروم ہو جائے۔ ذمیوں کو ذمی اس معنی میں کہا جاتا ہے کہ وہ کچھ ٹیکس ادا کر کے مملکت کے نظام حفاظت میں آ جاتے ہیں۔ یہاں مراد یہ ہے کہ غلام کو جو ضمان حاصل تھا، وہ ختم ہو جاتا ہے۔

معنی

ان روایات میں غلام کے فرار کے نتائج بیان ہوئے ہیں۔ دو روایتیں دینی نتائج سے متعلق ہیں اور ایک روایت میں دنیوی نتیجہ بیان ہوا ہے۔ جہاں تک دنیوی نتیجہ کا تعلق ہے، وہ باسانی سمجھ میں آتا ہے۔ کوئی آدمی جب یک طرفہ طور پر اپنے آپ کو کسی دائرے سے نکال لیتا ہے تو وہ اس دائرے میں حاصل حقوق سے بھی محروم ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے جب کوئی غلام فرار ہوتا ہے تو اس کے قول و فعل کے ذمہ دار اس کے مالکان نہیں رہتے۔ اسی طرح اسلامی

ریاست میں اپنے مالکان کے خلاف استغاثے کا حق بھی اب اسے حاصل نہیں رہ سکتا۔ کوئی ریاست ہو یا خاندان وہ کسی فرد کے حقوق ادا کرنے کی ذمہ داری اس وقت اٹھانے کا مکلف ہوتا ہے جب وہ فرد اس کے ساتھ متعلق رہتا اور اپنی ذمہ داریاں ادا کر رہا ہوتا ہے۔ ریاست جب کسی مجرم کو سزا دیتی ہے تو وہ اس کے جان و مال کو حاصل تحفظ کو ختم کر کے دیتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جب کوئی فرد کوئی جرم کرتا ہے تو ریاست اور معاشرہ اس جرم کی سزا میں اس جرم کے مطابق اس کے جان و مال کے خلاف اقدام کرتا ہے۔ اس اصول کا اطلاق اسی صورت میں ہوگا جب کوئی شخص اپنی معاشرے کی رکنیت کو ختم نہیں کرتا۔ فرار ہونے کا مطلب یہ ہے کہ یہ شخص معاشرے کے حقوق کا فلاحہ اپنی گردن سے اتار رہا ہے۔ چنانچہ معاشرہ بھی اپنی ذمہ داریوں سے دست بردار ہو جاتا ہے۔

ایک روایت میں فرار ہونے والے غلام کے کفر کی خبر دی گئی ہے اور دوسری روایت میں نماز کے قبول نہ ہونے کی وعید سنائی گئی ہے۔ کفر کے حوالے سے کتب شروح میں وہ تمام امکانات بیان ہوئے ہیں جو پچھلی روایتوں میں زیر بحث آچکے ہیں۔ ہمارے خیال میں محض فرار ہونے سے تکفیر کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس روایت کے دوسرے متون میں دشمنوں سے جانے کی تصریح بھی بیان ہوئی ہے۔ غلام اپنی حقیقت میں جنگی قیدی ہوتے تھے۔ یہ اگر بھاگ کر اپنے وطن واپس چلے جاتے ہیں اور اسلام اور اہل اسلام کی دشمنی پر اتر آتے ہیں تو یہ واضح طور پر ارتداد ہے۔ ہمارے نزدیک تکفیر اسی وجہ سے کی گئی ہے۔ یہ تکفیر حقیقی اور کامل معنوں میں ہے۔ چنانچہ اس کی کوئی اور توجیہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہماری بات کی تائید امام مسلم کے متن میں مذکور یہاں تک کہ وہ ان کے پاس واپس آجائے کی شرط سے بھی ہوتی ہے۔

تیسری روایت میں نماز قبول نہ ہونے کی وعید بیان ہوئی ہے۔ شارحین نے اس روایت کو اس اصول پر حل کیا ہے کہ معصیت کے ساتھ ہونے سے عمل خیر قبول نہیں ہوتا۔ جیسے غضب شدہ زمین پر پڑھی گئی نماز قبول نہیں ہوتی یا چوری شدہ مال کی خیرات قبول نہیں ہوتی۔ ہمارے نزدیک یہ اصول اپنی جگہ پر درست ہے، لیکن اس کا غلام پر اطلاق محل نظر ہے۔

سورہ توبہ میں ہے:

”ان سے کہہ دو: تم خوشی سے خرچ کرو یا ناخوشی سے تمہارا کوئی انفاق قبول نہیں ہوگا۔ تم بدعہد لوگ ہو۔ یہ اپنے انفاق کی قبولیت سے محض اس وجہ سے محروم ہوئے

قُلْ اَنْفَقُوا طَوْعًا اَوْ كَرْهًا لَّنْ يُّتَقَبَلَ مِنْكُمْ اِنَّكُمْ كُنْتُمْ قَوْمًا فَاسِقِينَ. وَمَا مَنَعُهُمْ اَنْ تُقَبَّلَ مِنْهُمْ نَفَقَتُهُمْ اِلَّا اَنْهُمْ كَفَرُوا بِاللّٰهِ

وَبِرَّسُولِهِ وَلَا يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَى وَلَا يُنْفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَرْهُونَ۔
کہ انھوں نے اللہ اور اس کے رسول کا کفر کیا اور نماز کے لیے جو آتے ہیں تو مارے باندھے آتے ہیں اور خرچ کرتے ہیں تو بادل نخواستہ۔“ (۵۳:۹)

اس آیت سے واضح ہے کہ ایمان اگر حقیقی نہ ہو تو نماز و خیرات کوئی چیز قبول نہیں ہوتی۔ کیا غلام کا فرار ہونا اس کے ایمان کو بھی غیر حقیقی بنا دیتا ہے۔ ہمارے خیال میں اس سوال کا جواب اثبات میں نہیں دیا جاسکتا۔ بظاہر یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ نماز قبول نہ ہونے والی بات کچھ شرائط سے مشروط ہے۔ ممکن ہے اس روایت میں وہ غلام زیر بحث ہو جس نے فرار ہونے کے باوجود ایمان محض کچھ سہولتیں حاصل کرنے کے لیے قبول کیا ہوا ہو۔

شارحین نے اس روایت سے یہ مسئلہ بھی اخذ کیا ہے کہ غلام کا فرار ہونا جائز نہیں ہے۔ یہ بات ظاہر ہے مسلمان غلام سے متعلق ہے۔ غلامی کا ایک پہلو تو جنگی قانون سے متعلق ہے۔ اس پہلو سے فرار ایک قانونی جرم ہے۔ دوسرا پہلو عہد اور معاہدے کا ہے یہ پہلو اپنے اندر دینی مضمرات بھی رکھتا ہے۔ غالباً شارحین اسی پہلو کو بیان کرنا چاہتے ہیں۔ اسلام نے غلامی سے نجات کے لیے دو قانونی شکلیں پیدا کر دی تھیں: ایک یہ کہ آقائے اور خیر کے جذبے کے تحت غلام کو آزادی دے دے اور دوسری یہ کہ غلام کچھ دے کر آزادی حاصل کر لے۔ ظاہر ہے جب کسی کام کو ختم کرنے کے قانونی راستے موجود ہوں تو غیر قانونی راستے اختیار کرنے کا جواز باقی نہیں رہتا۔

متون

امام مسلم نے اس روایت کے تین متون نقل کیے ہیں۔ پہلے متن میں غلام کے بھاگنے کا نتیجہ کفر بیان ہوا ہے۔ مسلم کے متن میں یہ بھی بیان ہوا ہے کہ کفر کی حالت اس وقت تک کے لیے ہے جب تک وہ واپس نہ آجائے، جبکہ بعض متون میں یہ بات بیان نہیں ہوئی۔ اسی طرح ایک روایت میں ارض شرک کی طرف فرار کی صورت میں جواز قتل کی بات بھی بیان ہوئی ہے۔ اس سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ اس روایت کا تعلق ارتداد کے مسئلے سے ہے۔ دوسری روایت میں ذمہ داری کے اٹھ جانے کا نتیجہ بیان ہوا ہے۔ اس روایت کے تمام متون انھی الفاظ پر مشتمل ہیں جو صحیح مسلم میں منقول ہیں۔ البتہ ابن ابی شیبہ نے اسی ارض العدو کا اضافہ نقل کیا ہے۔ ہمارے نزدیک یہ اضافہ اہم ہے، اس لیے کہ اس سے ان روایات کے ہمارے متعین کردہ مفہوم کی تائید ہوتی ہے۔

تیسری روایت میں نماز کے قبول نہ ہونے کی خبر منقول ہے۔ اس روایت کے متون میں ایک ہی جملہ سب

کتب حدیث میں رقم ہوا ہے۔ کتب حدیث میں ایک اور روایت بھی ملتی ہے جس میں یہ بات ایک اور انداز میں کہی گئی ہے۔ مسند احمد میں ہے:

ثلاثة لا تسئل عنہم: رجل فارق الجماعة و عصى أمامہ و مات عاصیاً، و أمة أو عبد أبق فمات، و امرأة غاب عنها زوجها قد كفها مؤنة الدنيا فتبرجت بعده فلا تسئل عنہم. و ثلاثة لا تسئل عنہم رجل نازع الله عزوجل رداءه فان رداءه الكبرياء و إزاره العزة، و رجل شك في أمر الله و القنوط من رحمة الله. (رقم ۲۳۹۸۸)

”تین لوگ ہیں جن کے بارے میں پوچھا بھی نہیں جائے گا: ایک وہ جو اسلامی ریاست سے الگ ہوا اور اس نے حکمران کی نافرمانی کی اور گناہ کرتا ہوا مر گیا۔ دوسرے وہ غلام یا لونڈی جو بھاگ گیا اور مر گیا۔ تیسرے وہ عورت جس کا شوہر غائب ہو گیا اور اس نے اس کی ضروریات میں کفالت کی تھی اور اس نے اس کے بعد بے حیائی کی۔ یہ ہیں جن کے بارے میں پوچھا بھی نہیں جائے گا۔ اسی طرح تین لوگ ہیں جن کے بارے میں پوچھا بھی نہیں جائے گا: ایک وہ جس نے اللہ کی چادر کھینچی، اللہ کی چادر اس کی کبریائی ہے اور اس کا ازار اس کی عزت ہے۔ دوسرے وہ جس نے اللہ کے معاملے میں شک کیا، اور تیسرے اللہ کی رحمت سے مایوسی۔“

کتب بیات

مسلم، رقم ۶۸-۷۰؛ ابن حبان، رقم ۱۴۶۵؛ ابوداؤد، رقم ۴۳۶۰؛ نسائی، رقم ۴۰۵۴؛ سنن کبریٰ، رقم ۳۵۱۹؛ سنن بیہقی، رقم ۱۶۶۵۲؛ مسند احمد بن حنبل، رقم ۱۹۱۷۸، ۱۹۲۶۲، ۱۹۲۶۳، ۲۳۹۸۸؛ المعجم الکبیر، رقم ۷۸۸، ۲۳۳۲، ۲۳۸۱، ۹۰۸۶؛ مصنف ابن ابی شیبہ، رقم ۳۲۸۱-۳۲۸۶۔

مذہب اور معاشرہ

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ انفرادی اور اجتماعی اخلاقیات کی تعمیر میں مذہب آج ہمیں وہ کردار ادا کرتا دکھائی نہیں دیتا جس کی عام طور پر توقع کی جاتی ہے۔ مسجدیں آباد ہیں لیکن دل ویران ہیں۔ حج و عمرہ کرنے والوں کی کمی نہیں لیکن ساتھ ہی بروجہ میں ایک فساد برپا ہے۔ ہماری نظروں کے سامنے برائی روز افزوں ہے لیکن ہم زبان سے اسے روکتے ہیں نہ ہاتھ سے۔ کیا دینی حمیت ہمارے گھسے رخصت ہو چکی؟

اخلاقیات کے باب میں مذہب سے وابستہ یہ توقع ناقابل فہم نہیں۔ آج اگرچہ ”انسان دوستی“ (Humanism) جیسے اخلاق کے بعض غیر مذہبی تصورات پیش کیے جاتے ہیں، لیکن فلسفہ اخلاق کے ماہرین جانتے ہیں کہ انسانی فطرت میں موجود اخلاقی احساس کو اگر سب سے پہلے کسی خارجی فلسفے نے اپنا موضوع بنایا ہے تو وہ مذہب ہے۔ مذہب ہی نے انسان کو اس جانب متوجہ کیا ہے کہ اس کا ایک اخلاقی وجود ہے جس کی تعمیر کیے بغیر حیات انسانی آلائشوں سے پاک ہو سکتی اور نہ وہ معاشرت جنم لے سکتی ہے جو ایک مطمئن اور پرسکون زندگی کی ضامن بن سکتی ہو۔ غیر مذہبی معاشروں کے لیے بھی یہ تصورات کتنا اہم ہے، اس پر دلائل دیے جاسکتے ہیں، لیکن مذہبی معاشروں میں، اس حوالے سے کوئی کلام نہیں کہ اخلاق کی ہر تعلیم مذہبی احساس سے پھوٹی ہے اور مذہب سے گہری وابستگی ہی ایک اخلاقی نظام کو جنم دے سکتی ہے۔ اس پہلو سے مذہب کی فعالیت اور عدم فعالیت، اگر ہمارے ہاں زیر بحث آتی ہے تو یقیناً اس کا ایک جواز ہے۔ ہمارا معاشرہ اپنی بہت میں بہر حال مذہبی ہے۔

مذہب کے غیر موثر اخلاقی کردار پر لوگ مختلف آراء رکھتے ہیں۔ مثال کے طور پر ایک رائے ہے کہ یہ ہماری مذہبی حساسیت میں کمی کا نتیجہ ہے۔ آج مسلمانوں کی غیرت ایمانی کہیں کھو گئی ہے کہ ہمیں چاروں طرف غیر اخلاقی مناظر دکھائی دیتے ہیں۔ یہ تجزیہ جزوِ ادرست ہو سکتا ہے، تاہم معاشرتی تناظر میں مذہب اور سماج کے باہمی تعلق کو وسیع تر

مفہوم میں سمجھے بغیر شاید ہم یہ نہ جان سکیں کہ اخلاقی تعمیر میں مذہب موثر کیوں نہیں ہے۔

اس باب میں سب سے اہم بات معاشرے کا مذہب ہے۔ مذہب ہمارے ہاں بالعموم تین عنوانات کے تحت زیر بحث رہتا ہے: بطور سیاسی تحریک، بطور نظام رسوم و فضائل یا پھر بطور مسلک۔ ان تینوں کو الگ الگ سمجھنے کی ضرورت ہے۔

بیسویں صدی میں ہمارے بعض محترم اہل علم نے اسلام کو ایک نظام ریاست کے طور پر پیش کیا اور اس پر اصرار کیا کہ اسلام کا سیاسی غلبہ، دین کا سب سے اہم مطالبہ ہے، لہذا ہماری انفرادی و اجتماعی سعی و جہد کا مرکز یہی مطالبہ ہونا چاہیے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ دین کے بعض دوسرے مطالبات بھی ہیں، لیکن دین کے ساتھ وابستگی کا اصل، مرکزی اور حقیقی تقاضا یہی ہے۔ چنانچہ مذہب کے اس مطالبے کو نمایاں کرنے کے لیے لڑچکر تیار کیا گیا، تحریکیں برپا کی گئیں اور ایسی جماعتیں قائم ہوئیں جس میں ہزاروں افراد نے اسے وظیفہ حیات کے طور پر اختیار کر لیا۔ یہ مہم اگرچہ مطلوبہ ہدف کے حصول میں ناکام رہی لیکن اس پہلو سے یہ سعی رائیگاں نہیں تھی کہ معاشرے میں لاکھوں لوگوں نے نظری طور پر اس تعبیر دین کو درست سمجھا اور کم از کم ذہنی طور پر مان لیا کہ اسلام دراصل ایک سیاسی نظام ہے۔ جب تک ریاست ”مسلمان“ نہیں ہو جاتی، اسلام کے فیوض و برکات سے پوری طرح استفادہ ممکن نہیں، جس میں اس کے اخلاقی ثمرات بھی شامل ہیں۔ آج لاکھوں لوگ اس پیغام کو اپنائے ہوئے ہیں اور مذہب کے فعال سیاسی کردار کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔ چنانچہ آج انھیں اسلامی انقلاب، نفاذ اسلام یا گوامریکہ گو کے عنوان سے مخاطب بنایا جائے تو ہزاروں افراد گھر سے نکل آتے اور اس طرح کے کسی مقصد کے لیے جان دینے کو اپنے لیے سعادت اور آخری نجات کا وسیلہ سمجھتے ہیں۔ اس نقطہ نظر کے حاملین کو اگر کبھی دین کے دوسرے مطالبات کی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی جائے تو وہ ان کا انکار نہیں کرتے، لیکن اصرار ہوتا ہے کہ ان کی تکمیل بھی اسلام کے سیاسی غلبے پر منحصر ہے۔ جب تک ملک کا اقتدار صالحین کے ہاتھ میں نہیں آ جاتا، یہ سب باتیں بے معنی ہیں۔ مثال کے طور پر اگر نماز کی اہمیت کو ایک مقصود بالذات دینی مطالبے کی حیثیت سے نمایاں کیا جائے تو ان کا کہنا یہ ہوتا ہے یہ عبادات بھی دراصل اس غلبہ دین کی جدوجہد کے لیے تربیتی پروگرام کا حصہ ہیں۔ اس لیے ایسی نمازوں کا کیا فائدہ جن کے نتیجے میں آپ ”اصل مقصد“ کے لیے آمادہ جدوجہد نہ ہو سکیں۔

اس انداز فکر کی ایک فرع وہ تصور مذہب ہے جسے ہم ایک طرح کی ”ذہنی عیاشی“ (intellectual pleasure) سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ جس طرح بیسویں صدی کی معاصر نظریاتی فضا میں ”سیاسی اسلام“ کی تشکیل

ہوئی، اسی طرح جب سیکولرزم کی بنیاد پر قائم قومی ریاست (nation state) کے تصور کو قبولیت عام حاصل ہوئی تو ریاستی سطح پر قانون سازی اور معاشرتی سطح پر عوامی اخلاق کی تعمیر جیسے مسائل میں مذہب کا کردار زیر بحث آیا۔ اس پس منظر میں مسلمان معاشروں کی نفسیاتی ساخت اور معاصر چیلنجوں کو سامنے رکھتے ہوئے بعض اہل علم نے مذہب کے ایسے غیر سیاسی و سماجی کردار کو متعین کرنا چاہا جس سے مسلمانوں کی نفسیاتی تسکین تو ہوتی رہے کہ وہ مذہب کو خیر باد نہیں کہہ رہے، لیکن ساتھ ہی مذہب خارجی عوامل کے زیر اثر قائم ہونے والے معاشرتی ڈھانچے کو بھی متاثر نہ کرے۔ مقاصدِ شریعت یا مذہب کو تاریخی تناظر (historical context) کے عنوان سے سمجھنے کی کوششوں کو بھی اسی حوالے سے دیکھنا چاہیے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ فہمِ دین و شریعت میں ان دونوں کی بنیادی اہمیت ہے جس سے کسی نے انکار نہیں کیا لیکن، انھیں فہمِ دین کا ایک پہلو قرار دینے اور واحد اساس سمجھنے میں جو جو ہری فرق ہے، اسے اہل علم کی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہنا چاہیے۔

ہمارے ہاں معاشرتی سطح پر مذہب کی ایک تعبیر وہ ہے جس میں رسوم و رواج یا بعض ظاہری اعمال کو مرکزیت حاصل ہے۔ اس تعبیر میں مذہب فضائل کا ایک مجموعہ ہے جو اسلامی مہینے کے آغاز پر لوگ بکثرت ایسے ایس ایم ایس بھیجتے ہیں جن میں رسالت مآب ﷺ سے ایسی روایات منسوب کی ہوتی ہیں جن کے مطابق ”جس نے فلاں مہینے کے چاند کو دیکھ کر یہ دعا پڑھی، اس کے تمام گناہ بخش دیے گئے اور اس پر جنت واجب ہوگی“۔ مختلف مذہبی گروہ سال کے بعض ایام کو غیر معمولی مذہبی توقیر دیتے ہیں اور پھر گنتی کے ان دنوں میں ایک خاص طرح کا رویہ اپنانے کے بعد بالفعل سارا سال مذہب کی عائد پابندیوں سے آزاد ہو جاتے ہیں۔ ٹیلی وژن چینلز اس تصور دین کو پھیلانے میں اہم کردار کر رہے ہیں۔ ان پروگراموں میں مسائل کے آسان دینی حل بتاتے ہیں جو وظائف و اذکار پر مشتمل ہوتے ہیں۔ مولانا وحید الدین خان اس تصور مذہب کو مذہبی تفریح (religious entertainment) سے تعبیر کرتے ہیں۔

تبلیغِ دین کے نام پر جاری سرگرمیاں بھی اس تصور مذہب کی فرع ہیں۔ ایک تو یہ سرگرمیاں مذہبی گرہ بندی کے عنوان سے منظم ہیں یا پھر ان کی بنیاد ایسے نصاب پر ہے جو فضائل کا مجموعہ ہے۔ موجودہ خانقاہی نظام اور یہ تبلیغی جماعتیں مل کر ایک خاص طرز کی مذہبی ذہنیت کو فروغ دے رہی ہیں۔ معاشرہ یا ریاست ان کے دائرہ عمل سے باہر ہیں۔ ان کے نزدیک ریاست یا سماج کی اصلاح فرد کی مخصوص مذہبی تشکیل کا ناگزیر نتیجہ ہے۔ جب پہلا مرحلہ طے ہو جائے گا تو پھر اصلاحِ ریاست یا اصلاحِ معاشرہ کے لیے کسی جدوجہد کی ضرورت باقی نہیں رہے گی۔

دین کے عنوان سے جاری ایک جدوجہد وہ ہے جس کا حاصل مسلکی گروہ بندی اور فرقہ واریت ہے۔ ایک خاص مسلک کے فروغ کے لیے لوگوں نے دینی تعلیم کے ادارے قائم کر رکھے ہیں، جن سے ہر سال ہزاروں مسلکی مبلغ تیار ہو کر نکلتے ہیں جو زیادہ تر کسی مسجد کے پیش امام اور خطیب بن جاتے ہیں اور اس طرح وہ مسجد اس مسلک کی تبلیغ کا ایک ادارہ بن جاتی ہے جس سے خطیب کی وابستگی ہوتی ہے۔

دین کے نام پر تمام تگ و دو انہی تصورات دین کے تحت جاری ہے اور اس کے نتائج نکل رہے ہیں۔ ہم نے جو کچھ بویا، وہ کاٹ رہے ہیں۔ ہم نے مذہب کے نام پر جن تصورات کی آبیاری کی، ان پر برگ و بار آچکے۔ کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ آج نفاذ اسلام کے سیاسی نعرے پر ہزاروں لوگ سڑکوں پر نکل آتے اور اس کے لیے جان دینے سے گریز نہیں کرتے۔ کیا ہم اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ رہے کہ مقامی اور عالمی ”طاغوتوں“ کے خلاف تحریکیں منظم ہیں اور لوگ اس کے لیے خودکشی جیسے حرام فعل کو بھی جائز سمجھتے ہیں؟ کیا ایسا نہیں ہے کہ تبلیغی جماعتوں کے اجتماعات میں لاکھوں لوگ شریک ہوتے اور وقتاً فوقتاً اس وابستگی کی تجدید کرتے ہیں؟ کیا یہ ہمارا مشاہدہ نہیں کہ ایسے ٹیلی ویژن پروگرامز کے ناظرین ان گنت ہیں اور یہ ایک منافع بخش کاروبار ہے؟ کیا مسلکی گروہ بندی عروج پر نہیں؟ سماج، اقدار، روایات، تہذیب، یہ سب کبھی ہماری تگ و دو کا مرکز نہیں رہے۔ ہم نے ریاست کو ہدف بنایا۔ ہم نے ایک خاص مذہبی تصور کے تحت اصلاح فرد کی کوشش کی۔ ہم نے اپنے اپنے مسلک کی تبلیغ کی۔ یہ کوششیں بے نتیجہ نہیں رہیں۔ ہم مذہب کے حوالے سے آج جس رویے کی توقع کر رہے ہیں وہ ہم نے پیدا کب کیا تھا۔ آج اگر فروغ پزیر معاشرتی اقدار ہمارے تصورات سے ہم آہنگ نہیں ہیں تو اس پر تعجب کیسا؟

ہم اگر معاشرتی سطح پر تبدیلی کے خواہش مند ہیں تو ضروری ہے کہ ہم مذہب، معاشرہ اور فرد کو ایک نئے زاویہ نظر سے دیکھیں اور نئے اہداف کے تعین کے ساتھ حکمت عملی تشکیل دیں۔ اس کے لیے چند امور بطور مقدمہ پیش نظر رہنے چاہئیں۔

۱۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ فرد معاشرے کی بنیادی اکائی ہے لیکن اس کا کردار دو طرفہ ہے۔ ایک کردار وہ ہے جس کا تعلق اس کے انفرادی وجود سے ہے۔ دوسرا کردار وہ ہے جس کا تعلق اجتماعی وجود سے ہے، یعنی وہ دوسروں کے ساتھ کیسے متعلق ہوتا ہے۔ فرد کو جب ہم اپنا مخاطب بناتے ہیں تو اس کے اجتماعی کردار کو نظر انداز کرتے ہیں۔ یہ کردار ان اقدار کے تابع ہوتا ہے جو ایک معاشرے میں پہلے سے موجود ہوتی ہیں۔

۲۔ یہ اہل علم و دانش کی بنیادی ذمہ داری ہے کہ سماجی سطح پر ان اقدار کی آبیاری کریں، جو معاشرے کے تہذیبی

تشخص سے ہم آہنگ ہیں۔

۳۔ یہ ہدف ایک شعوری تبدیلی ہی سے حاصل کیا جاسکتا ہے جس کے لیے تعلیم و تربیت واحد راستہ ہے۔ اہل علم کا کام یہ ہے کہ وہ ان اقدار کے حق میں فضا ہموار کریں، دلائل فراہم کریں اور ابلاغ کے ممکنہ ذرائع کو استعمال میں لا کر لوگوں کو بتائیں کہ ان کے لیے کیا درست ہے اور کیا غلط ہے۔ مغربی معاشرہ آج اپنی تہذیبی شناخت کے حوالے سے کسی ابہام کا شکار نہیں۔ ان کے ہاں اس باب میں تو اختلاف ہو سکتا ہے کہ اس تہذیبی شناخت اور امتیاز کو کیسے باقی رکھا جائے، لیکن اس معاملے میں عمومی سطح پر دو آراء نہیں ہیں کہ وہ جو نظام بھی اپنائیں گے، وہ ہر صورت میں فرد کی آزادی، مذہب اور ریاست میں علیحدگی، جمہوریت، آزاد منڈی کی معیشت، غیر اقداری علم (value free knowledge) جیسی اقدار پر مبنی ہوگا۔ مغرب میں اہل علم نے برسوں کی محنت سے ان اقدار کے بارے میں ایک اتفاق رائے پیدا کیا ہے۔ اس کے بعد وہ ریاستی و سماجی ادارے وجود میں آئے جنہیں آج ہم یکشم سردیکھ رہے ہیں۔ آج کا مغربی معاشرہ نشاۃ ثانیہ (Renaissance) اور تحریک اصلاح مذہب جیسی کوششوں کا ایک ناگزیر نتیجہ ہے۔

اس سے پہلے تاریخ میں ہونے والی پیغمبرانہ جدوجہد پر نظر ڈالیے تو اللہ کے پیغمبر بھی سب سے پہلے ذہن سازی کرتے ہیں۔ رسالت مآب ﷺ نے توحید الہامی ہدایت یعنی رسالت، آخرت اور بعض دوسری اخلاقی اقدار کو مضبوط کیا۔ جس کے بعد انہیں ان اقدار پر مبنی ایک نظام تشکیل دینے میں مشکل پیش نہیں آئی۔ مواخات کی مثال ہمارے سامنے ہے۔ درپیش مسئلہ کا یہ معاشرتی حل ممکن نہیں تھا اگر اس سے پہلے صحابہ کے ذہنی تصورات کی تشکیل نہ ہو چکی ہوتی۔ مواخات کے تحت رسالت مآب ﷺ نے حضرت سعد بن ربیع انصاری کو حضرت عبدالرحمن بن عوف کا بھائی بنایا۔ حضرت سعد نے انھیں پیش کش کی کہ وہ اپنی دولت کو دو حصوں میں تقسیم کر لیتے ہیں، جن میں سے ایک حصہ ان کا ہوگا۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ ان کی دو بیویاں ہیں۔ اگر وہ چاہیں تو ایک کو طلاق دے سکتے ہیں تاکہ عدت کے بعد وہ اپنا گھر آباد کر سکیں۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف نے اس پیش کش کو قبول نہیں کیا۔ ان کا شکریہ ادا کیا اور یہ کہا: اللہ آپ کا مال اور بیویاں، آپ کے لیے باعث برکت بنائے، مجھ آپ صرف بازار کا راستہ دکھا دیں۔ جب وہ بازار سے لوٹے تو ان کے ہاتھ میں مکھن اور پیڑ تھا، جسے انھوں نے بطور منافع کمایا۔ انھوں نے اپنا گھر بھی آباد کر لیا۔ پھر وہ وقت آیا کہ ان کا شمار مدینہ کے رؤسا میں ہوتا تھا۔ حضرت سعد اور حضرت عبدالرحمن کے رویے ایثار، حمیت، محنت اور خودداری کی ان اقدار سے عبارت ہیں جو رسالت مآب ﷺ نے اپنے صحابہ میں پیدا کر دی تھیں۔ آج بھی

ہم اگر افراد میں ایک خاص تہذیب کی جھلک دیکھنا چاہتے ہیں تو ہمیں سب سے پہلے ان قدر کے لیے شعوری قبولیت پیدا کرنی ہوگی جن پر اس تہذیب کی اساس رکھی گئی ہے۔

۴۔ اس شعوری تبدیلی کے لیے ضروری ہے کہ معاشرتی سطح پر داعی اور مدعو کا تعلق پیدا ہو۔ اسلام میں دعوت معاشرے سے کٹ کر کسی تنظیم سازی کا نام نہیں بلکہ اس کی نوعیت ایک معاشرتی قدر کی ہے جس میں ایک فرد ہمہ وقت داعی ہے اور مدعو بھی۔ جب ہم دعوت کے عنوان سے تنظیمیں بناتے ہیں تو اس کا ناگزیر نتیجہ قوم کو داعی اور مدعو میں تقسیم کرنا ہے۔ گویا بعض لوگ ہیں جو داعی کے منصب پر فائز ہیں اور بعض مدعو ہیں۔ یہ تقسیم اسلام کے تصور دعوت کے خلاف ہے۔ تو اسی بلحق ہمارے لیے ایک معاشرتی قدر ہے۔ دعوت ایک تذکیر ہے۔ ہم ایک دوسرے کو اس امر کی یاد دہانی کراتے ہیں کہ ہمیں اللہ کے حضور میں پیش ہونا اور اپنے اعمال کے لیے جواب دہ ہونا ہے۔ اس سے لوگوں میں تقویٰ یا صالحیت کا وہ دُعا پیدا نہیں ہوتا جس کے بعد داعی دوسروں کو خود سے مختلف اور ایک گناہ گار مخلوق خیال کرتا ہے۔

اس سے اہل علم و دانش، قرآن مجید کی اصطلاح میں تفقہ فی الدین رکھنے والے افراد کے خصوصی کردار کی نفی نہیں ہوتی۔ مسلمان معاشرے میں اہل اقتدار اور اہل علم کی بعض اضافی ذمہ داریاں ہیں جن کی ادائیگی کے لیے وہ مکلف ہیں۔ جیسے ارباب حکومت کا کام یہ ہے کہ وہ بعض خاص اقدار کے فروغ کے لیے ریاستی وسائل اور قوت کو بروئے کار لائیں یا اہل علم کی ذمہ داری ہے کہ وہ عمومی سطح پر معاشرے کے تمام طبقات کو انداز کریں۔ جہاں تک عام آدمی کا تعلق ہے تو اس کی دعوت وہی ہے جس کے تحت وہ بیک وقت داعی بھی ہے اور مدعو بھی۔

۵۔ دعوت کے بارے میں قرآن مجید نے واضح کیا ہے کہ یہ فتویٰ بازی کا نام نہیں۔ یہ مدعو کی خیر خواہی ہے جو تحمل اور خوش اخلاقی کو لازم کرتی ہے۔ جب ہم دوسرے مسلمانوں کو اباحت پسند، اسلام دشمن جیسے القابات سے نوازتے ہیں تو اس کے بعد داعی اور مدعو کا تعلق قائم کرنا کسی طرح ممکن نہیں ہوتا۔ سیدنا یونس کے واقعہ سے قرآن مجید نے اسے دو اور دو چار کی طرح واضح کر دیا ہے کہ اس نوعیت کی فتویٰ بازی اور لقب سازی (lelabelling) اسلامی رویے کے منافی ہے۔ دوسروں کے ساتھ ہمارا اول و آخر تعلق داعی اور مدعو کا ہے۔ اس کے بعد کسی فتویٰ سازی کی گنجائش کہاں باقی رہتی ہے۔ فتویٰ یا خاص نام دینے کا مطلب یہ ہے کہ ہم نے توبہ اور اصلاح کے امکان کی نفی کر دی ہے۔ اس کا حق ظاہر ہے کہ ہمیں کسی طرح حاصل نہیں ہے۔

۶۔ عالمگیریت کے زیر اثر ایک عالمی تہذیبی اشتقاق نے ہمیں تہذیبی سطح پر پسپائی پر مجبور کر دیا ہے۔ اس کے نتیجے

میں ہمارے اندر غالب تہذیب کے خلاف غصے اور رد عمل کی نفسیات پیدا ہو رہی ہے۔ ایسی نفسیاتی کیفیت میں ایک فرد صحیح فیصلہ کر سکتا ہے نہ معاشرہ۔ ہمیں اس ذہنی فضا سے نکل کر تہذیب و معاشرے کے باہمی تعلق کو سمجھنا ہوگا اور اس کے ساتھ ان نتائج فکر پر بھی غور کرنا ہوگا جو ہم نے فہم دین کے حوالے سے مرتب کیے ہیں۔ ان میں بطور خاص ریاست اور مذہب کا باہمی تعلق، خواتین کا معاشرتی و سیاسی کردار، فنون لطیفہ اور عمرانیات مذہب (Sociology of religion) اہم ہیں۔ ان موضوعات پر جب ہم نے پہلے سے قائم شدہ نظریات کو حتمی مان کر ان کا دفاع کرنا چاہا تو ہم اس میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ اس کے نتیجے میں ہم غصے میں مبتلا ہوئے یا کردار کے دو غلطے پن میں۔ اس صورت حال کا سامنا کرنے کا فطری طریقہ یہ ہے کہ ہم تہذیب غالب کے مطالبات کو انسانی نفسیات اور فطرت کی روشنی میں سمجھیں اور پھر یہ جانیں کہ ہم نے قرآن و سنت کا مفہوم جس طرح سے اخذ کیا ہے وہ کس حد تک ان مطالبات سے ہم آہنگ ہے۔ اس سے ہم بڑی حد تک جان سکتے ہیں کہ ان مطالبات میں سے کون کون سا مطالبہ ناقابل قبول ہے اور کہاں ہم نے قرآن و سنت کا منشا سمجھنے میں ٹھوکر کھائی ہے۔ اس سے ہم یہ بھی معلوم کر سکیں گے کہ کیسے عالمی سمجھی جانے والی اقدار، جب کسی معاشرے کی مخصوص فضا میں پروان چڑھتی ہیں تو ان پر مقامی رنگ غالب آ جاتا ہے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مذہب نے ہمیشہ معاشرتی حسن میں اضافہ کیا ہے۔ اگر کوئی بد صورتی مذہب سے منسوب ہے تو وہ مذہب کا سوئے فہم ہے، مذہب اس سے بری ہے۔ اسلام کا معاملہ تو مثالی ہے کہ یہ الہامی ہدایت کا مستند ترین ایڈیشن ہے۔ دیگر الہامی مذاہب کی اصل تعلیمات کو دیکھا جائے تو ان میں بھی کوئی ایسی چیز شامل نہیں ہے جو انسانی زندگی کے حسن کو مجروح کرتی ہو۔ آج دنیا میں جو ظلم ہے، حیا باختگی ہے، فساد ہے، دنیا کا کوئی مذہب انہیں جائز قرار نہیں دیتا۔ کوئی مذہب ایک ملک یا قوم کو یہ حق نہیں دیتا کہ وہ کسی کمزور پر چڑھ دوڑے اور معصوم شہریوں کا قتل عام کرے۔ کوئی مذہب مرد و زن کے آزادانہ جنسی تعلق اور ہم جنس پرستی کو جائز نہیں کہتا۔ کوئی مذہب نظری یا مسلکی اختلاف کی بنیاد پر انسانی قتل کو جائز نہیں سمجھتا۔ کوئی مذہب ایسا نہیں جو جزا اور سزا کے معاملے کو غیر ریاستی گروہوں کو سونپتا ہو۔ دنیا کا کوئی مذہب دوسروں کے حقوق کی پامالی کو روا نہیں رکھتا۔ اس بنا پر مذہب کو فساد کی علامت کہنا مذہب پر ایک اتہام ہے۔ یہ مذہب کا سوئے فہم ہے یا اس سے بے نیازی، جس نے ظلم اور فساد کو جنم دیا ہے۔ جس نے بے حیائی کے کلچر کو روا رکھا ہے۔ ضرورت ہے کہ ان مذہبی تعبیرات کی غلطی واضح کی جائے۔ جہاں تک ہمارا تعلق ہے تو ہمیں اپنے بعض تصورات اور رویوں پر نظر ثانی کی ضرورت ہے، جن کی ان سطور میں ایک حد تک نشان دہی کی گئی ہے۔ اس

بحث کا حاصل یہ ہے کہ ایک نئے نظام فکر (paradigm) کے تحت معاشرتی سطح پر ایک شعوری تبدیلی پیدا کی جائے۔ اس تبدیلی کا مطلب یہ ہے کہ نظری سطح پر ایک نئے فہم دین کو اپنایا جائے اور حکمت عملی کی سطح پر اس فہم کے تحت معاشرے کی تعلیم کو پہلی ترجیح بنایا جائے۔ موجود نظام ہائے فکر کے منطقی نتائج ہم نے دیکھ لیے۔ اگر ہم معاشرتی اور تہذیبی سطح پر کسی تبدیلی کے خواہاں ہیں تو ایک نئے نظام فکر کی تشکیل لازم ہے۔ اس کا مطلب معاشرے اور مذہب کے ایک نئے تعلق کی دریافت ہے۔

www.al-mawrid.org
www.javedahmadghamidi.com

عثمان غنی رضی اللہ عنہ

گذشتہ سے پیوستہ

(۶)

[”سیر وسوانح“ کے زیر عنوان شائع ہونے والے مضامین ان کے فاضل مصنفین کی اپنی تحقیق پر مبنی ہوتے ہیں، ان کے ادارے کا متفق ہونا ضروری نہیں ہے۔]

۳۵ھ میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے مقرر کردہ گورنر اور عمال یہ تھے:

مکہ میں عبداللہ بن حضرمی، جن کی جگہ خالد بن عاص نے لی۔ طائف میں قاسم بن ربیعہ، صنعاء میں یعلیٰ بن منیہ، جند میں عبداللہ بن ابوربیعہ اور بصرہ میں عبداللہ بن عامر۔ ایام شورش میں عبداللہ بن عامر کے بصرہ سے آجانے کے بعد وہاں کوئی گورنر مقرر نہ کیا جاسکا۔ شام میں معاویہ بن ابوسفیان رضی اللہ عنہ، قنسرین میں حبیب بن مسلمہ، اردن میں ابوالاعور بن سفیان، فلسطین میں علقمہ بن حکیم اور بحر میں عبداللہ بن قیس خلافت عثمانی کے نمائندے تھے۔ معاویہ رضی اللہ عنہ نے عبدالرحمان بن خالد کو حص میں اپنا نائب مقرر کر رکھا تھا۔ ابو موسیٰ اشعری م رضی اللہ عنہ کو فہ کے گورنر اور جابر بن عمرو سودا عراق کے کلکٹر تھے، قعقاع بن عمرو وہاں کے کمانڈر تھے۔ جریر بن عبداللہ قرقیسیا کے، اشعث بن قیس آذربایجان کے اور عتیبہ بن نہاس حلوان کے عامل تھے۔ ماہر مالک بن حبیب، ہمدان پرنسیر، رے پرنسیر، سعید بن قیس، اصفہان پرنسیر، بن اقرع اور ماسذان پرنسیر عمال مقرر تھے۔ عبداللہ بن سعد بن ابی سرح مصر کے گورنر تھے، باغیوں کا پیچھا کرتے ہوئے مصر سے نکلے تو محمد بن ابوحذیفہ نے ان کی سیٹ پر قبضہ کر لیا۔ عقبہ رضی اللہ عنہ بن عمرو بیت المال کے انچارج جب کہ زید بن ثابت رضی اللہ عنہ چیف جسٹس تھے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ قریش کو مدینہ سے باہر جانے کی اجازت نہ دیتے تھے۔ انھوں نے یہ کہہ کر انھیں بیرون عرب جہاد پر جانے سے بھی روک رکھا کہ تمہیں غزوات میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ساتھ دینے کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔ ان کا خیال تھا قریش دور دراز کے علاقوں میں بکھر جائیں گے اور غنائم کی خواہش میں کم زور پڑ جائیں گے البتہ غیر قریشی اہل مکہ کے لیے وہ اس اصول پر عمل نہیں کرتے تھے۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنے عہد حکومت میں یہ پابندی برقرار نہ رکھی۔ مہاجرین قریش مدینہ سے نکل کر ملت اسلامیہ میں ہر سو آباد ہو گئے۔ ابن کثیر کہتے ہیں: اہل صحابہ جہاں آباد ہوئے، وہاں کے مقامی لوگ ان کے گرد اکٹھا ہونے لگے۔ اس طرح ہر علاقے میں کسی نہ کسی صحابی کو امتیازی حیثیت حاصل ہو گئی۔ وہاں کے لوگ خواہش کرنے لگے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے بعد ہمارے صاحب امیر المؤمنین بنیں۔

ایک بار حضرت عثمان نے اہل مدینہ کو اکٹھا کر کے پوچھا: تم میں سے کون فے میں ملنے والی اپنی اراضی عراق سے یہاں منتقل کرنا چاہتا ہے؟ لوگوں نے کہا: یہ کیسے ممکن ہے کہ ہم اپنی زمینیں ادھر لے آئیں! انھوں نے جواب دیا: انھیں ان لوگوں کو بیچ دو جن کی حجاز میں بھی جائیداد ہے۔ لوگ بہت خوش ہوئے۔ اس دور میں اراضی ادل بدل کرنے کے کئی سودے طے ہوئے۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو تلاوت قرآن اور نوافل سے خاص شغف تھا۔ نوافل میں لمبی قرأت کرتے۔ حضرت حسان بن ثابت ان کی مدح کرتے ہوئے کہتے ہیں، یَقْطَعُ الْبَلَّ تَسْبِيحًا وَ قَرَأْنَا - وہ رات اللہ کی تسبیح کرتے اور قرآن کی تلاوت کرتے ہوئے گزرتے ہیں۔ تہجد کے لیے بیدار ہوتے تو کسی غلام کو نہ جگاتے۔ انھیں کہا جاتا تو فرماتے: رات ان کے آرام کے لیے ہوتی ہے۔ حضرت عثمان کو لمبے قصائد تو یاد نہ ہوتے تاہم وہ چند اشعار ضرور خوبی سے یاد کر لیتے اور سنا دیتے تھے۔ زبان کا عمدہ ذوق رکھتے تھے، وہ مختصر جملے جو انھوں نے مختلف خطوط میں تحریر کیے یا اپنے خطبات میں ادا کیے، ادب عربی کا شہ پارہ قرار دیے جاسکتے ہیں۔

حاطب بن ابولتبعہ فرماتے ہیں، میں نے عثمان رضی اللہ عنہ سے بڑھ کر کامل اور احسن طریقے سے حدیث بیان کرنے والا نہیں دیکھا۔ وہ روایت حدیث (کی ذمہ داری) سے خوف کھاتے تھے اس لیے ان کا شمار قلیل الروایت اصحاب رسول میں ہوتا ہے۔ ان کی مرویات کی کل تعداد ۱۴۶ ہے جن میں ۳ متفق علیہ ہیں، آٹھ صرف بخاری میں ہیں اور مفرقات مسلم پانچ ہیں۔ حضرت عثمان نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت ابوبکر اور حضرت عمر سے روایت کی جبکہ ان سے حدیث نقل کرنے والے حضرات یہ ہیں: ان کے صاحب زدگان، عمرو، ابان اور سعید۔ ان

کے غلام حمران، ہانی، ابو صالح، ابوسہلہ اور ابن وارہ اور ان کے چچا زاد مروان بن حکم۔ روایت کرنے والے صحابیوں میں عبداللہ بن مسعود، زید بن ثابت، عمران بن حصین، ابو ہریرہ، عبداللہ بن عمر، عبداللہ بن زبیر اور عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہم کے نام آتے ہیں۔ رواۃ تابعین میں احنف بن قیس، عبدالرحمان بن ابوضمرہ، عبدالرحمان بن حارث، سعید بن مسیب، ابوانس، ابوعبدالرحمان سلمیٰ اور محمد بن حنفیہ کے نام شامل ہیں۔

حضرت عثمان مناسک حج کا خوب علم رکھتے تھے، عبداللہ بن عمر کا نمران کے بعد آتا ہے۔ خلافت کے پہلے سال ان کو نکسیر پھوٹی اور آخری سال باغیوں نے ان کے گھر کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ ان دو سالوں کے علاوہ وہ مسلسل ۱۰ سال حج پر جاتے رہے۔ حضرت عمر کی طرح وہ بھی امہات المؤمنین کو لے جانے کا اہتمام کرتے۔ حج کے موقع پر اپنے گورنروں کے خلاف شکایتیں سنتے اور انہیں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی نصیحت کرتے۔

حضرت عثمان کے زمانہ خلافت میں تجارت، صنعت اور تمدن کو خوب فروغ ملا۔ صحابہ کرام نے مدینہ اور اس کے قرب و جوار میں خوب صورت عمارتیں تعمیر کیں۔ عہد عثمانی میں قدیم بازاروں کے علاوہ نئے بازار بھی قائم کیے گئے، مسافروں کے لیے مہمان خانے بنائے گئے۔ کوفہ میں ابوسہلہ اسدی کا گھر دارِ عقیل اس مقصد کے لیے وقف تھا۔ ہذیل میں حضرت عبداللہ بن مسعود کا گھر دارِ ضیافت قرار دیا گیا۔ دولت کی فراوانی ہوئی تو مدینہ میں ابوہولعب کو فروغ ہوا۔ بے کار لوگ کبوتر بازی اور غلیل بازی کے کھیلوں میں مشغول ہوئے۔ اپنی خلافت کے آٹھویں سال حضرت عثمان نے بنو لیث کے ایک شخص کی ڈپوٹی لگائی کہ کبوتروں کے پر کاٹے اور لوگوں کی غلیلیں توڑ ڈالے۔ حسن بصری کہتے ہیں: میں نے حضرت عثمان کو خطبہ دیتے ہوئے سنا: انھوں نے حکم دیا: کبوتر ذبح کیے جائیں اور کتوں کو تلف کر دیا جائے۔ خلیفہ ثالث نے نیذ پینے پر اسامہ بن خیثمہ کو کوڑے لگوائے۔ نشہ پھیلنے لگا تو انھوں نے اس کی روک تھام کے لیے ڈنڈا بردار اہل کار متعین کیے۔

حضرت عثمان کی انگوٹھی پر نقش تھا، آمنت بالذی خلق فسوی۔ میں اس ذات پر ایمان لایا جس نے تخلیق کی اور اسے متناسب و متوازن بنایا۔

حضرت عثمان کے خلاف خروج میں عجمی سازش صاف نظر آتی ہے۔ وہی لوگ جنھوں نے دوسرے خلیفہ راشد عمر بن خطاب کی جان لی، خلافت عثمانی میں بھی سرگرم رہے۔ انھوں نے مسلمانوں کے معمولی اختلافات کو بھوادہی، اس طرح وحدت اسلامیہ کی شکست و ریخت کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ ابن کثیر کہتے ہیں: خوارج گورنر مصر عمرو بن عاص کی سختی سے نالاں تھے۔ انھوں نے حضرت عثمان کو پے در پے شکایت کی کہ مصر پر کوئی نرم مزاج حاکم مقرر کیا

جائے۔ تب عثمان نے عمرو سے فوج کی کمان لے لی اور نماز پر ان کو رہنے دیا۔ عبداللہ بن ابی سرح فوج کے کمانڈر اور خراج کے کلکٹر مقرر ہو گئے۔ خوارج ہی کی چغلیوں سے ان دونوں راہنماؤں میں رنجش پیدا ہوئی تو خلیفہ ثالث نے عمرو سے نماز کی امامت بھی لے لی۔ اب لوگوں نے تنقید شروع کر دی کہ حضرت عثمان نے کبار صحابہ کو ہٹا کر نا اہل لوگوں کو عہدے دے دیے۔ باغیوں کی حضرت عثمان سے ذاتی رنجشیں بھی تھیں۔ ان رنجشوں کو انجنت کیا گیا تو یہ سب مل کر ان کی خلافت ختم کرنے کے درپے ہوئے، یوں خارجیوں کی تشکیل ہوئی۔ کسی نے سعید بن مسیب سے پوچھا: حضرت معاویہ کا ماموں زاد محمد بن ابوحذیفہ حضرت عثمان کے خلاف خروج کرنے والوں میں کیونکر شامل ہوا؟ انہوں نے جواب دیا: وہ یتیم تھا اور اپنے خاندان کے کئی یتیموں کی طرح حضرت عثمان نے اس کی پرورش کی۔ بڑا ہو کر اس نے کوئی عہدہ طلب کیا تو عثمان (رضی اللہ عنہ) نے کہا: اگر تو قابلیت والا ہوتے تو میں تمہیں عامل بنا دیتا۔ اس نے کہا: مجھے اجازت دیجیے، میں روزی کی تلاش میں نکل جاؤں۔ حضرت عثمان نے ہماز و سامان دے کر رخصت کیا۔ وہ مصر پہنچا اور اس رنج کی وجہ سے حضرت عثمان کے خلاف بغاوت کرنے والوں سے مل گیا۔ سوال کرنے والے نے پوچھا: عمار بن یاسر کا کیا معاملہ تھا؟ سعید نے جواب دیا: ابولہب کے پوتے عباس بن عتبہ اور عمار کے بیٹے جھگڑا ہوا۔ عمار نے گالی گلوچ کی، حضرت عثمان نے دونوں کو سزا دی تو عمار ان کے خلاف سرگرم ہو گئے۔ اسی طرح سالم بن عبداللہ سے محمد بن ابوبکر کے خروج کے بارے میں دریافت کیا گیا تو انھوں نے کہا: یہ سب طمع اور غصے کا نتیجہ تھا۔ کچھ لوگوں کے کہنے میں آ کر محمد بن ابوبکر قرض کے جال میں پھنس گیا۔ حضرت عثمان نے قرض خواہوں کو ان کا حق دلایا تو یہ ان کے خلاف ہو گیا۔ ایک شخص کعب بن ذوالجبرہ شعبہ بازی اور نظر کا دھوکا کیا کرتا تھا۔ سیدنا عثمان نے اسے شام بھجوا دیا اور کہا: کھیل تماشا چھوڑو، کوئی سنجیدہ کام کرو۔ ولید کو خط لکھا کہ اسے سزا دی جائے۔ تعزیر ملنے پر کعب غضب ناک ہوا اور خارجیوں میں شامل ہو گیا۔ ضابی بن حارث نے کسی انصاری سے قرحان نامی کتا عاریہ لیا۔ یہ کتا ہرنوں کے شکار میں ماہر تھا۔ اس نے کتا نہ لوٹایا تو انصاریوں نے زبردستی واپس لے لیا تب ضابی نے ان کی ہجو کر ڈالی۔ معاملہ حضرت عثمان کے سامنے پیش ہوا تو انھوں نے اسے سزا دی اور جیل میں ڈال دیا۔ وہ جیل ہی میں فوت ہو گیا تو اس کا بیٹا عمیر باغیوں کے ساتھ مل گیا۔

اصحاب رسول جنھوں نے بے سرو سامانی کی حالت میں بدر و احد کی جنگیں لڑیں۔ غزوات میں مشرکوں کے چھکے چھڑا دیے۔ عہد فاروقی اور حضرت عثمان کے ابتدائی دور حکومت میں اپنے سے کئی گنا دشمنوں کو زیر کیا، حضرت عثمان کے خلاف بغاوت فرو نہ کر سکے اور ان کی شہادت کو نہ ٹال سکے؟ یہ سوال بظاہر مشکل ہے لیکن اس کا جواب حاصل کیا جا

سکتا ہے۔

باغی گروہ دو ہزار فساد یوں پر مشتمل تھا جبکہ اسلامی فوجیں سرحدوں پر ہونے کی وجہ سے مدینہ میں مناسب تعداد میں لڑنے والے افراد موجود نہیں ہوتے تھے۔ پھر بلوایوں نے شورش پھیلانے کے لیے ایام حج کا انتخاب کیا جب مدینہ قریباً خالی تھا۔ جو صحابہؓ موجود تھے انھوں نے یہ مسئلہ حل کرنے کی بھرپور کوشش کی۔ حضرت عثمان نے ایک بار منبر پر بیٹھ کر شکوے کے انداز میں صحابہ سے کہا: تم نے کم عقل اور جنونی لوگوں کو مجھ پر مسلط کر دیا ہے۔ تم میں سے کوئی جا کر ان سے پوچھ گچھ نہیں کر سکتا؟ ان کے تین مرتبہ پکارنے پر کسی نے جواب نہ دیا تو حضرت علیؓ اٹھے اور فرمایا: میں جاؤں گا (دوسری روایت کے مطابق حضرت عثمان نے حضرت علیؓ کے گھر جا کر یہ درخواست کی تھی) سعید بن زید، جبیر بن مطعم، حکیم بن حزام، سعید بن عاص، زید بن ثابت، حسان بن ثابت اور کعب بن مالک ان کے ساتھ جانے والے تیس رکنی وفد میں شامل تھے۔ ان کی باغیوں سے گفتگو بیان کی جا چکی ہے جس کے نتیجے میں معاملہ ٹھنڈا پڑ گیا۔ اصحاب رسول ﷺ کے گھروں میں بیٹھنے کی دوسری وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ ان میں سے کچھ کو حضرت عثمان سے شکوے شکایتیں ہوں۔ حضرت علیؓ کی چند گفتگوؤں سے ایسا جھلکتا ہے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ حضرت علیؓ نے باغیوں کی بغاوت ٹالنے کی حتی المقدور کوشش کی۔ خلیفہ مظلومؓ کی شہادت کے بعد وہ جائے وقوعہ پر پہنچے تو اپنے صاحب زادوں حسنؓ کے منہ پر اور حسینؓ کے سینے پر تھپڑ مار کر کہا: عثمان کیسے شہید ہو گئے جبکہ تم ان کی حفاظت کے لیے دروازے پر مامور تھے۔ انھوں نے پہرے پر متعین حضرت زبیرؓ اور حضرت طلحہؓ کے بیٹوں کو بھی برا بھلا کہا۔ حضرت علیؓ نے ایک بار خطبہ دیتے ہوئے باواز بلند کہا: لوگو! تم میرے اور عثمان کے اختلافات کے بارے میں بہت باتیں کرتے ہو۔ میرے اور ان کے تعلقات کی مثال اللہ تعالیٰ کے اس فرمان میں دیکھی جاسکتی ہے (جو جنت میں اہل ایمان کے باہمی تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے ارشاد ہوا) ”اور ہم نے ان کے سینوں میں جو میل کھپا تھا کھلی نکال دی (اب) اس حال میں ہیں کہ بھائیوں کی طرح خوش خوش تختوں پر آمنے سامنے بیٹھے ہیں۔ (سورہ حجر، آیت ۴۸) حضرت عثمان کی شہادت پر انھوں نے قسم کھائی کہ وہ نہیں ہنسیں گے حتیٰ کہ عثمان سے جا ملیں۔

ہو سکتا ہے باقی صحابہؓ کے پرے رہنے میں بھی کسی گلہ مندی کو دخل ہو۔ ایک روایت ہے کہ عمرو بن عاص کو مصر کی گورنری سے معزولی کا بہت رنج تھا۔ اس لیے وہ بھی سیدنا عثمانؓ کے خلاف مہم میں شریک رہے۔ یہ روایت اس لیے درست معلوم نہیں ہوتی کہ انھوں نے متعدد مواقع پر حضرت عثمانؓ کا ساتھ دیا۔ روایتوں کے جھاڑ جھنکار میں ایک روایت یہ بھی ہے کہ انصار نے سیدنا عثمانؓ کی میت کو جنت البقیع میں دفن کرنے کی مخالفت کی۔ یہ ان بے شمار روایتوں

کے برعکس ہے جن سے ثابت ہوتا ہے کہ انصار نے ان کا بھرپور ساتھ دیا۔ ان کے انصاری مخالفین میں اسلم بن اوس اور ابو جہہ مازنی کے نام لیے جاتے ہیں۔

باغیوں کے مدینہ پر قبضہ ہونے کی وجہ سے کئی فیصلے بروقت نہ ہو سکے۔ مروی ہے، سیدنا عثمان نے بلوائیوں کے محاصرے کے دوران میں سیدنا علی کو بلا بھیجا۔ انھوں نے جانے کا قصد کیا تھا کہ ان کے ساتھی ان سے چپک گئے اور جانے نہ دیا۔ وہ اپنا سیاہ عمامہ سر سے اتار کر پکارے، میں عثمان کے قتل پر راضی ہوں، نہ میں نے اس کا مشورہ دیا ہے (طبقات ابن سعد)۔ ایک دوسری روایت کے مطابق حضرت عثمان نے حضرت علی کو حضرت سعد کے ذریعے سے پیغام بھیجا: اگر آپ آجائیں تو معاملہ سلجھ سکتا ہے۔ وہ ان کے ساتھ چلے تھے کہ اشتر کو خبر ہو گئی۔ وہ چلایا: اگر آپ ان تک پہنچے تو سب کو قتل کر دیا جائے گا۔ اس نے اتنا شور مچایا کہ علیؑ رکنے پر مجبور ہو گئے۔ مالک اشتر نے اپنے باغی گروہ کو مشورہ بھی دیا: اگر عثمان کو قتل کرنا مقصود ہے تو فوراً یہ کام کر ڈالو (تاریخ دمشق)۔ ابن سیرین کہتے ہیں: میرے علم کے مطابق کسی شخص نے بھی حضرت علی کو حضرت عثمان کی شہادت کا ذمہ دار نہیں ٹھہرایا۔ حضرت علی خود کہتے ہیں: میں مغلوب ہو گیا تھا، میں کم زور پڑ گیا تھا۔ میں نے باغیوں کو منع کیا تھا لیکن انھوں نے میری بات نہ مانی۔

کئی صحابہؓ ہمدینہ چھوڑ کر مضافات چلے گئے تھے۔ یہ مشورہ حضرت علی کو بھی دیا گیا تھا، لیکن وہ نہ مانے۔ ابن کثیر نے یہ سانحہ پیش آنے کی ایک اور وجہ بیان کی ہے۔ وہ یہ کہ صحابہؓ کی اکثریت کا خیال تھا کہ حضرت عثمان کی شہادت کی نوبت نہیں آئے گی۔ ان کا خیال تھا کہ عثمان، مروان کو لوگوں کے حوالے کر کے یا خلافت سے دست بردار ہو کر اس قضیہ کو نمٹا دیں گے۔ وہ سمجھتے تھے کہ باغی ان کو قتل کرنے کی کبھی جسارت نہ کریں گے۔

عقبہ بن عمرو، عبداللہ بن ابی اوفی اور حظلہ بن ربیع جیسے صحابیوں نے کوفہ میں رہ کر حضرت عثمان کے حق میں مہم چلائی۔ مشہور تابعیوں مسروق، اسود بن یزید اور شریک بن حارث نے ان کا ساتھ دیا۔ یہی کام عمران بن حصین، انس بن مالک اور ہشام بن عامر نے بصرہ میں انجام دیا۔ تابعین میں سے کعب بن سور اور ہرم بن حیان ان کے ساتھ تھے۔ شام میں مقیم اصحاب رسول ﷺ میں سے عبادہ بن صامت، ابو الدرداء اور ابوامامہ حضرت عثمان کی حمایت میں پیش پیش تھے، شریک بن خبابہ، ابومسلم خولانی اور عبدالرحمان بن غنم ان کا ساتھ دے رہے تھے۔ مصر میں خارجہ بن حذافہ اور ان کے ساتھیوں نے سیدنا عثمان کی بھرپور تائید کی۔

یہ حقیقت بھی بہت تلخ ہے کہ چالیس دن کے محاصرے کے دوران میں باغیوں کے خلاف ایکشن لینے کے لیے کوئی لشکر مدینہ نہ پہنچ پایا۔ اس کی وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ سیدنا عثمان کا عزم تھا کہ مسلمانوں کے خلاف تلوار اٹھانے

سے پر ہیز کیا جائے، خصوصاً اہل مدینہ کی خون ریزی ہرگز نہ کی جائے۔ شاید اسی وجہ سے انھوں نے دارالخلافہ سے باہر فوجوں سے مدد طلب بھی کی تو اس پر زور دیا نہ اس کے لیے کوئی پلاننگ کی۔ مغیرہ بن شعبہ ایام محاصرہ میں حضرت عثمان کے پاس آئے اور کہا: آپ باہر نکل کر بلوائیوں کا مقابلہ کریں، آپ کے پاس ان سے زیادہ فورس ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے، آپ اپنے گھر کے عقب میں ایک دروازہ بنالیں اور وہاں سے نکل کر مکہ یا شام کو روانہ ہو جائیں۔ عثمان نے وہی جواب دیا جو وہ کئی بار دے چکے تھے: میں اپنا دارِ ہجرت قطعاً نہ چھوڑوں گا اور رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کا خون بہانے والا شخص ہرگز نہیں بنوں گا۔ عبد اللہ بن زبیر نے بھی ملتا جلتا مشورہ دیا۔ انھوں نے کہا: عمرے کا احرام باندھ لیں تاکہ آپ کی جان ان کے لیے حرام ہو جائے، شام کو چلے جائیں یا پھر تلوار اٹھالیں کیونکہ ان باغیوں سے قتال کرنا جائز ہے۔ سیدنا عثمان نے فرمایا: یہ لوگ احرام باندھنے کے بعد بھی میرا خون بہانا جائز سمجھیں گے۔ میں خوف زدہ ہو کر شام کو بھاگنا بھی نہیں چاہتا اور اللہ سے اس حال میں ملنا چاہتا ہوں کہ میری وجہ سے کسی کی جان نہ لی گئی ہو۔

ایک روایت کے مطابق، جس کا ذکر کیا جا چکا ہے، حضرت معاویہ نے حبیب بن مسلمہ فہری کی کمان میں ایک لشکر مدینہ بھیجا، یزید بن شعبہ مقدمہ پر تھے۔ ایک ہزار خچر سواروں کے ساتھ گھوڑے اور لدے ہوئے اونٹ بھی چل رہے تھے۔ یہ لشکر خیبر کے قریب پہنچا تھا کہ حضرت عثمان کی شہادت کی خبر آ گئی۔ شام سے ایک اور لشکر یزید بن اسد کی قیادت میں وادی قری تک پہنچ پایا۔ مجاشع بن مسعود کی قیادت میں بصرہ سے چلنے والا جیش ربذہ تک آیا تھا کہ اس سانحے کی اطلاع ملی۔ سانحہ شہادت کے بعد نعمان بن بشیر، حضرت عثمان کی خون آلود قمیص اور ان کی اہلیہ نائلہ کی کٹی ہوئی انگلیاں لے کر معاویہ کے پاس پہنچے۔ انھوں نے یہ اشیاء دمشق کی جامع مسجد میں آویزاں کر دیں اور حضرت عثمان کے قاتلوں سے بدلہ لیے بغیر چین نہ لینے کی قسم کھائی۔

اگر یہ پوچھا جائے کہ بلوائیوں کے نہ ٹلنے کی واحد اور اہم ترین وجہ کیا ہے تو یہی کہا جائے گا کہ امیر المومنین نے ان کے خلاف کوئی ایکشن لینے سے منع کر دیا تھا۔ حضرت عثمان آخری وقت تک اپنے پاس موجود لوگوں کو قتال سے باز رہنے کی قسمیں دیتے رہے۔ محمد بن سیرین کی روایت کے مطابق تب ان کے پاس سات سو کے قریب آدمی تھے۔ عبد اللہ بن عمر، عبد اللہ بن زبیر، حسن، حسین اور مروان مزاحمت کرنا چاہتے تھے لیکن حضرت عثمان نے سختی سے روک دیا۔ انصار مدینہ نے پیش کش کی: ہم پھر سے اللہ کے انصار بن جاتے ہیں۔ جواب ملا: قتال نہیں ہوگا۔ ابو ہریرہ سے فرمایا: اگر تم نے میری خاطر ایک شخص کو بھی قتل کیا تو گویا ساری انسانیت قتل ہو گئی۔ سعید بن مسیب کہتے ہیں: جن

لوگوں نے سیدنا عثمان کا ساتھ چھوڑا، انھیں معذور مانا جاسکتا ہے۔ عبد اللہ بن سلام کہتے ہیں: روزِ قیامت عثمان ہی فیصلہ کریں گے، کس نے انھیں قتل کیا اور کس نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا۔ حضرت علی نے حضرت عثمان کی اہلیہ سے ان کے قاتل کے بارے میں دریافت کیا تو انھوں نے کہا: مجھے اس کی پہچان نہیں تاہم انھوں نے محمد بن ابوبکر کی کارروائی سے ان کو آگاہ کیا۔ جب حضرت علی نے محمد سے پوچھا تو اس نے جواب دیا: میں عثمان کو قتل کرنے کے ارادے سے گیا تھا لیکن انھوں نے میرے والد کا ذکر کیا تو میں توبہ کر کے لوٹ آیا۔ بخدا! میں نے انھیں پکڑا، نہ قتل کیا۔ حضرت عائشہ نے کہا: یہ سچ کہتا ہے لیکن اسی نے قاتلوں کی راہنمائی کی۔

طبری کہتے ہیں: حضرت عثمان کے قاتلوں میں سے کوئی طبعی موت نہ مرا۔ ان میں سے کچھ پاگل ہو گئے۔ کنانہ بیان کرتے ہیں: میں نے ایک سیاہ فام مصری جملہ کو، جس نے سب سے پہلے حضرت عثمان سے بدزبانی کی اور انھیں قتل کی دھمکیاں دیں، اس حال میں دیکھا کہ ہاتھ پھیلا کر آہ زاری کر رہا تھا، میں ہی قاتل ہوں۔ محمد بن ابوبکر کو گدھے کے پیٹ میں ڈال کر گدھے کو آگ لگا دی گئی۔ عمیر بن ضانی نے حضرت عثمان کے گال پر اس وقت تھپڑ مارا تھا، جب وہ خطبہ جمعہ دے رہے تھے۔ پھر ان کی میت پر حملہ کیا۔ اس کا ہاتھ سوکھ کر لکڑی کی طرح سخت ہو گیا آخر کار ججاج نے اس کی گردن اڑادی۔ حجاج بن یوسف نے مکمل کو بھی مروادیا۔

ایک سوال یہ بھی ہے کہ خلیفہ دوم عمر بن خطاب کی حکومت اور خلیفہ مظلوم سیدنا عثمان بن عفان کے عہد میں کیا فرق تھا؟ دشمن کو حضرت عمر پر منہ اندھیرے چھپ کر وار کرنا پڑا جبکہ حضرت عثمان کے خلاف علانیہ مہم شروع کی گئی اور پھر خروج اور گھیراؤ ہوا جو ایک ماہ دس دن جاری رہا۔

ہمارے خیال میں اس کا ایک جواب یہ ہو سکتا ہے کہ حضرت عمر کی طبیعت میں سختی اور کنجوسی تھی۔ خلیفہ بننے کے وقت انھوں نے اللہ سے خود دعا کی: اے اللہ! میں سخت ہوں، مجھے نرم کر دے۔ مجھ میں بخل ہے، مجھے سخا دل بنا دے۔ یہ دعا قبول ہوئی، وہ اہل ایمان کے حق میں انتہائی نرم اور فیاض ہو گئے جبکہ اپنے شریک اقتدارِ اعمال کے لیے سخت ہی رہے۔ اہل ایمان کے مال کی وہ کڑی حفاظت کرتے۔ ان کے برعکس سیدنا عثمان نرم دل تھے، مال دار ہونے کی وجہ سے کھلا خرچ کرنے کے عادی تھے۔ خلعتِ خلافت پہننے پر یہ فیاضی کثرت سے عطیات دینے کی شکل اختیار کر گئی۔ کچھ عطیات انھوں نے اپنی جیب سے دیے اور کچھ مالِ خمس میں سے۔ خمس سے دیے جانے والے عطیہ انھوں نے لوگوں کے اعتراض پر واپس لے لیے۔ مالی معاملات میں حضرت عمر کے پیمانے اتنے کڑے تھے کہ کسی کو انگلی اٹھانے کی جرأت نہ ہوتی تھی جبکہ حضرت عثمان کا طریق کار جائز ہونے کے باوجود اعتراض کا احتمال رکھتا

تھا۔ کسی قریبی عزیز کو نوازنے پر لامحالہ سوال اٹھ کھڑا ہوتا۔ اسے اپنی خاص جیب سے رقم دی گئی یا مسلمانوں کے بیت المال کا مال خرچ کر دیا گیا؟ سیدنا عثمان کے خلاف ایسا کوئی الزام ثابت نہ ہوا لیکن بدخواہوں نے انگلیاں ضرور اٹھائیں۔

حضرت عثمان کا اپنے اعزہ و اقارب سے محبت رکھنا اور ان کی بھلائی کا خیال رکھنا ایک جائز عمل تھا۔ وہ اس کے علمی دلائل بھی دیتے۔

انھوں نے اپنا ذاتی مال و دولت اور اپنی اراضی بنو امیہ میں بانٹ دی۔ بنو حکم اور بنو عثمان کے ہر فرد کو دس ہزار درہم دیے۔ بنو عاص، بنو عیص اور بنو حرب کو بھی اسی طرح عطیات دیے۔ انھوں نے زمانہ جاہلیت میں اپنے شریک کار ربیعہ بن حارث کے بیٹے عباس کو ایک لاکھ درہم دلانے۔ یہ سب انھوں نے اپنی جیب سے کیا۔ سیدنا عثمان نے اپنے اہل قبیلہ کی طرف اس قدر زیادہ جھکاؤ رکھنے کی وجہ اس طرح بیان کی: وہ غریب اور تنگ دست ہیں اس لیے میں نے ان پر نوازشیں کیں۔ کچھ صحابہ نے عبداللہ بن خالد بن اسید اور مروان کو عطیات دینے پر اعتراض کیا تو حضرت عثمان نے ان سے مذکورہ رقم واپس لیں۔ ایک طرف سیدنا عثمان کا یہ اقدام، دوسری جانب حضرت عمر کی اقارب سے ایسی بے رخی کہ اپنے داماد کو سرکاری خزانے سے ایک دھیلا بھی دینے سے انکار کر دیا۔ ان کی اہلیہ ام کلثوم بنت علی نے ملکہ روم کو خوشبوؤں، ظروف اور عورتوں کی زیب و زینت کا کچھ سامان تحفے میں بھیجا تو جواباً اس نے بھی کچھ تحائف ارسال کیے، ان میں ایک قیمتی ہار بھی تھا۔ حضرت عمر کو معلوم ہوا تو فوراً شوریٰ کا اجلاس طلب کر لیا۔ کچھ اصحاب کا خیال تھا: یہ ہار ام کلثوم سے ہدایا کے جواب میں موصول ہوا ہے اس لیے امیر المؤمنین اس کی ذمہ داری سے بری ہیں۔ دوسروں نے کہا: تحائف مسلمانوں کے اپیلچی کے ہاتھ بھیجے گئے، اسی لیے ملکہ نے انھیں اہمیت دی، پھر جوابی عطیات لانے والا ہر کارہ بھی سرکاری تھا۔ یہ رائے عمر کے من کو بھاگئی، انھوں نے ہارت بیت المال میں جمع کرایا اور اپنی اہلیہ کو ان کی خرچ کی ہوئی رقم دلادی۔ حضرت عمر کی شدت احتیاط تھی کہ کسی نکتہ چیں کو ان پر نکتہ چینی کرنے کی گنجائش ہی نہ ملی۔ سیدنا عثمان اس روش کو کیسے اپنا سکتے تھے، ان کا مزاج دوسرا تھا اور وہ شعوری طور پر اتنی سختی کو صحیح بھی نہیں سمجھتے تھے۔ کہتے تھے: میرے دونوں پیش رووں نے احتساب کے نام پر اپنے اوپر اور اپنے متعلقین پر ظلم کیا۔ انھوں نے اپنا حصہ چھوڑ رکھا تھا جبکہ میں نے لے کر اقربا میں بانٹ دیا ہے۔ اسے وہ صلہ رحمی کہتے تھے۔ ایک بار فرمایا، عمر ایسا خزیرہ (دودھ، گوشت اور گھی سے بنا ہوا سالن) کھاتے جس میں دودھ ہوتا نہ گوشت۔ انھوں نے خود بھی مشقت اٹھائی اور دوسروں کے لیے بھی مشقت کا نمونہ ہی چھوڑا۔ عثمان، سفید چھنا ہوا

آٹا، عمدہ روٹی اور گوشت کھاتے جبکہ عمر نے چھان کی روٹی اور بوڑھی کبریوں کا گوشت کھانا شعار بنالیا تھا۔

امکان تھا کہ حضرت عثمان کی فطری حیا امور خلافت کی انجام دہی میں رکاوٹ بنتی، تاہم عمومی طور پر ایسا نہ ہوا۔ چند مواقع پر مروان نے ان کی خاموشی یا ہچکچاہٹ سے ضرور فائدہ اٹھایا اور آگے بڑھ کر اپنی مرضی سے اقدامات کیے۔ شہادت کے وقت سیدنا عثمان کے خزانچی کے پاس تین کروڑ درہم اور ڈیڑھ لاکھ دینار تھے جو سب لوٹ لیے گئے۔ ربذہ کے فارم میں ایک ہزار اونٹ موجود تھے۔ ان کے ترکے میں اس کے علاوہ ۲ لاکھ دینار کی مالیت کے صدقات بھی تھے۔

حضرت عمر اور حضرت عثمان کی سیرتوں کا تقابلی مطالعہ کرتے ہوئے یہ جان لینا چاہیے کہ افراد مختلف طبیعتیں اور الگ الگ مزاج رکھتے ہیں۔ اسلام نہیں چاہتا کہ ایک طبیعت رکھنے والے کے لیے ترقی کی راہیں کھول دی جائیں اور دوسرے مزاج کے حامل کو اپنے جوہر دکھانے سے روک دیا جائے۔ جب ہر شخص اپنے مزاج اور اپنی سرشت کے مطابق کام کرنے کا موقع پائے گا تو لامحالہ اس کے کام پر اس کے ذاتی اور طبیعتی اثرات منعکس ہوں گے۔ ہو سکتا ہے یہ اثرات سرسری اور غیر اہم ہوں تاہم ان سے گہرے اور دور رس نتائج برآمد بھی ہو سکتے ہیں۔ پختہ ایمان کے حامل اور اسلام کا گہرا شعور رکھنے والے ان دونوں عظیم القدر اصحاب رسول ﷺ کے طرز حکومت میں یہی فرق تھا۔ حضرت عمر نے اپنی طبیعت کے مطابق امور خلافت سرانجام دیے اور حضرت عثمان نے اپنے مزاج پر رہتے ہوئے کاروبار سلطنت چلایا۔ دونوں اصحاب نے ایک ہی نیت سے، ایک ہی مقصد کی خاطر خلافت کی ذمہ داریاں نبھائیں پھر بھی ان کا آپس کا فرق نمایاں ہو کر رہا۔ ایک بار سیدنا عثمان نے اہل ایمان سے کہا: میں نے تم سے نرمی برتی، تمہارے لیے کندھے بچھائے، اپنے ہاتھ اور زبان کو تم سے روک رکھا، اس لیے تم مجھ میں وہ عیب نکالتے ہو اور وہ اعتراض کرتے ہو جو تم عمر بن خطاب کے لیے برداشت کرتے رہے کیونکہ وہ تمہیں ٹھوکر مارتے، پیٹتے اور برا بھلا کہتے تو تم ان کی ہر بات مان لیتے، پسند ہوتی یا ناپسند۔ سیدنا عثمان نے اپنے سے پہلے بار خلافت اٹھانے والے صاحبینؓ کی روش پر چلنے کا بیان باندھا، اپنے ابتدائی دور میں وہ اس پر کاربند بھی رہے لیکن آخر کار ان کا اپنا مزاج غالب ہوا اور وہ پیش روں سے مختلف ہو کر رہے۔

حضرت عثمان نے اپنے آخری خطبے میں ارشاد فرمایا: دنیا فنا ہو جائے گی اور آخرت باقی رہے گی۔ فانی دنیا غرے میں ڈال کر تمہیں ہمیشہ کی زندگی سے غافل نہ کر دے۔ غیرت الہی سے ڈرو! جماعت سے چپکے رہو اور گروہوں میں نہ بٹ جاؤ۔ سیدنا عثمان کی شہادت کے بعد لوگ دوڑتے ہوئے حضرت علی کے پاس آئے اور بیعت خلافت لینے

کو کہا۔ انھوں نے کہا، مجھے اللہ سے حیا آتی ہے، ان لوگوں سے بیعت لے لوں جنھوں نے عثمان کو شہید کر ڈالا اور ابھی ان کی تدفین بھی نہیں ہوئی۔ جاؤ، اہل بدر سے پوچھو۔ جس پر وہ راضی ہوں، وہی آئندہ خلیفہ ہو سکتا ہے چنانچہ تمام بدری ان کے پاس آن پہنچے اور انھی کی خلافت پر اتفاق کیا۔ سب سے پہلے طلحہ، سعد اور زبیر نے بیعت کی پھر وہ مسجد نبوی ﷺ پہنچے جہاں باقی صحابہ کی بیعت ہوئی۔ مروان اور اس کے اقارب نے بھاگنے کی کی۔ ایک روایت کے مطابق بیعت خلیفہ سوم کی تدفین کے بعد ہوئی۔

مطالعہ مزید: الطبقات الکبریٰ (ابن سعد)، تاریخ الامم والملوک (طبری)، الکامل فی التاریخ (ابن اثیر)، تاریخ اسلام (ذہبی)، البدایہ والنہایہ (ابن کثیر)، اردو دائرہ معارف اسلامیہ (مقالہ: امین اللہ و شیر)

www.al-mawrid.org
www.javedahmadghamidi.com

مغربی ذہن کی فکری تشکیل

(گزشتہ سے پیوستہ)

(۲)

”یہ کالم مشرق و مغرب کے علمی و فکری افکار کے انتخاب پر مشتمل ہے۔ زیر نظر تحریر

The Passion of the Richard Tarnas کی شہرہ آفاق کتاب

Western Mind کا اردو ترجمہ ہے جو بالاقساط پیش کیا جا رہا ہے۔ ادارے کا

مصنف کی آراء سے متفق ہونا ضروری نہیں۔“

امثال اور تصور ہی کی بحث کے ضمن میں افلاطون کے ہاں ایک موضوع یہ بھی ہے کہ وجود اور وجود پذیری میں کیا حد فاصل ہے۔ تمام مظاہر (جن کا جی طور پر ادراک کیا جاتا ہو) تحوّل ماہیت کے ناقابل تکمیل مراحل میں ہوتے ہیں، کبھی یہ تبدیلی کے عمل سے گزرتے ہوئے ایک چیز بن رہے ہوتے ہیں اور کبھی دوسری اور کبھی تبدیل ہو کر ختم ہو جاتے ہیں۔ ان کانفس کے ساتھ تعلق بھی بدلتا رہتا ہے۔ اس دنیا میں کوئی چیز ”ہے“ کے مقام پر نہیں بلکہ وہ ہر آن لمحہ تغیر میں ہوتی ہے اور کچھ کی کچھ بن رہی ہوتی ہے۔ لیکن ایک چیز ایسی بھی ہے جو اپنا ایک ٹھوس اور حقیقی وجود رکھتی ہے اور جو ”ہونے“ اور ”ہور ہے ہونے“ کی تمام کیفیات سے ماوراء ہے، ہماری مراد یقیناً ”تصور“ سے ہے جو اس دنیا کی واحد اور یکتا حقیقت ہے جو ناقابل تغیر ہے، جو مظاہر کو نمایاں کرتا، متحرک کر کے ایک نظم میں پروتا ہے۔ اس دنیا کی کوئی بھی معین شے مخلوط طور پر ایک طے شدہ شکل رکھتی ہے۔ جو چیز ہمارے مشاہدے میں آتی ہے وہ دراصل مختلف اشکال کے نکتہ اتصال پر واقع ہوتی ہے اور یہ اشکال اپنے اپنے ظرفِ زماں میں مختلف اشتراک اور مختلف درجہ شدت کے ساتھ اپنا اظہار کر رہی ہوتی ہیں۔ چنانچہ افلاطون کی دنیا اسی صورت میں متغیر ہوتی ہے جب ہر مظہری

حقیقت مستقل طور پر ہونے اور نہ ہونے کی حالت میں ہوں اور اس صورت حال کو باہم تبدیل ہوتی فعالیت سے قابو کیا جا رہا ہوتا ہے۔ لیکن حقیقتِ اعلیٰ یعنی تصورات کی وہ دنیا جس میں حقائق قیام پذیر ہیں، وہ تخلیق کے عمل سے نہیں گزرتے، وہ تو ناقابلِ تغیر ہیں، دائمی ہیں، اسی لیے تو وہ جامد ہیں۔ افلاطون کے نزدیک وجود اور وجود میں آنے کا باہمی تعلق اور رائے سے سچائی تک پہنچنے کے عمل کا باہمی تعلق، آپس میں براہ راست متوازی ہے۔ کیونکہ اشکال باقی رہتی ہیں، جبکہ ان کا مادی اظہار وجود پذیر بھی ہوتا ہے اور فنا بھی، اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ اشکال لازوال ہیں اور اسی اصول پر دیوتا بھی۔ اگرچہ ایک خاص شے، جو کسی خاص تصور کی تجسیم ہوتی ہے، ختم ہو جاتی ہے، لیکن وہ تصور کسی اور شے کے روپ میں ڈھل جاتا ہے اور یوں تصور یا شکل کا وجود جاری و ساری رہتا ہے۔ مثال کے طور پر ایک شخص کی خوب صورتی ختم ہو جاتی ہے، لیکن خوب صورتی کا مثل اولیٰ ”حسن“ باقی رہتا ہے، جو وقت کی دست برد سے محفوظ اور کسی حسین کے بد صورت ہونے کے باوجود برقرار رہتا ہے۔ درخت اگتے ہیں اور اپنی عمر پوری کرنے کے بعد دوبارہ زمین میں سما جاتے ہیں لیکن ان کا مثل اولیٰ کسی بیج کی صورت میں باقی رہتا ہے اور دوسرے درخت کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ اسی طرح ایک نیک شخص بہک سکتا ہے اور برائی کا رستہ اختیار کر سکتا ہے لیکن اچھائی پھر بھی ختم نہیں ہو سکتی کیونکہ اس کا مثل اولیٰ ”نیک“ نیکو کاروں کے ختم ہو جانے کے باوجود باقی رہتی ہے۔ یوں مثل اولیٰ اشکال میں ڈھلتے بھی رہتے اور نکھرتے بھی رہتے ہیں لیکن بایں ہمہ وہ جوہری اکائی کے طور پر بقا کے حامل ہیں۔

افلاطون نے لفظ ”Idea“، یقینی طور آج کے مستعمل مفہوم سے مختلف معنوں میں استعمال کیا ہے۔ (یونانی میں اس مطلب ہے شکل، نمونہ، لابدی خصوصیت یا کسی چیز کا جوہر) موجودہ دور میں ”تصور“ کی تعریف اس طرح کی جاتی ہے یہ ہر فرد کے ذہن کی ذاتی اختراع ہے۔ (ان دونوں کا) تقابل کیا جائے تو افلاطون کے ہاں اس سے مراد انسانی شعور کے اندر ہی کی چیز نہیں بلکہ یہ اس کے باہر بھی ہوتی ہے۔ افلاطونی تصورات معروضی ہیں۔ ان کی بنیاد انسانی سوچ پر استوار نہیں ہے بلکہ یہ کلی طور پر اپنے صحیح ہونے پر قائم ہیں۔ یہ کامل نقش ہیں جو کہ اشیا کی فطری ساخت کے اندر سرایت کیے ہوئے ہیں۔ ایک افلاطونی تصور، جیسا کہ وہ تھا، صرف انسانی سوچ ہی نہیں بلکہ یہ ایک آفاقی سوچ ہے۔ ایک مثالی قائم بالذات شے، جو اپنا اظہار انتہائی واضح طور پر ٹھوس اور قابلِ ادراک شکل میں کر سکتی ہے یا باطنی طور پر انسانی ذہن میں ایک سوچ کی حیثیت سے اجاگر ہو سکتی ہے۔ یہ ایک ابتدائی شبیہ یا ماہیتی جوہر ہے جو مختلف طریقوں سے مختلف سطحوں پر وجود پذیر ہو سکتا ہے اور یہ بذاتِ خود حقیقت کی بنیاد ہے۔

چنانچہ معلوم ہوا کہ ”تصورات“ (Ideas) علم وجود اور نظریہ علم انسانی، دونوں کے بنیادی عناصر میں سے

ہیں۔ وہ اشیا کے اساسی جوہر اور ان کے اندر کی حقیقت ہی کی تعمیر نہیں کرتے بلکہ یہ دیگر انسانی علوم تک رسائی کا ذریعہ بنتے ہیں۔ ایک پرندہ اپنے مثل اولیٰ کے تصور میں شرکت کی وجہ سے پرندہ ہے۔ اور ایک انسانی ذہن پرندے کو اس لیے جان سکتا ہے کہ اس کے اندر پرندے کا تصور موجود ہوتا ہے۔ کسی شے کا سرخ رنگ اس لیے سرخ ہے کہ یہ مثل اولیٰ کے سرخ پن میں شریک ہے اور اس انسانی فہم کی اس وقت تصدیق ہوتی ہے جب ذہن اور تصور مشترک ٹھہرتے ہیں۔ انسانی ذہن اور کائنات، ایک ہی نظم کے مثل اولیٰ کے تحت منظم ہیں اور صرف اور صرف اسی وجہ سے اشیا کا حقیقی فہم انسانی ذہن کے لیے ممکن ہوتا ہے۔

افلاطون کے لیے مثل اولیٰ کا مثالی نمونہ ریاضی ہے۔ افلاطون، فیثاغورث کے فلسفے سے خاص طور پر متاثر ہے اور اسی سے اتفاق کرتے ہوئے افلاطون یہ سمجھتا ہے کائنات اعداد کے ریاضیاتی امثال اور جیومیٹری کے مطابق منظم ہونی چاہیے۔ یہ امثال ناقابل بصارت ہیں، صرف عقل کے لیے قابل فہم ہیں لیکن اس کے باوجود یہ خالص دیکھی جانے والی اشیا اور ان کے تخلیقی مراحل میں بنیادی عوامل کے طور پر دریافت کیے جاسکتے ہیں۔ لیکن ایک دفعہ پھر ہمیں اس مسئلے سے واسطہ آن پڑا ہے کہ افلاطون اور فیثاغورث کے ریاضیاتی تصورات اپنی نوعیت ہی کے اعتبار سے موجودہ دور کے متداول تصورات سے اساسی طور پر مختلف ہیں۔ افلاطون کے نزدیک دائرہ، مثلث، اور اعداد ذری مقداری و پیمائشی علامتیں نہیں، جو انسانی ذہن نے قدرتی مظاہر پر چسپاں کر دی ہیں اور نہ ہی یہ مظاہر میں ٹھوس موجودات کی بے رحم حقیقتوں کے طور پر میکانیکی طور پر موجود ہوتے ہیں۔ زیادہ ترین قیاس تو یہ ہے کہ یہ دیوتائی اور ناقابل مشاہدہ قائم بالذات اشیا ہیں جو ان مظاہر سے الگ اپنا وجود رکھتی ہیں جن کو خود انھوں نے منظم کیا ہو اور انسانی ذہن سے بھی ماوراء ہیں جو ان کا ادراک کرتا ہے۔ جبکہ ٹھوس مظاہر ناپائدار اور نامکمل ہوتے ہیں اور ریاضیاتی امثال، جو ان مظاہر کو ترتیب دیتے ہیں، وہ کامل، ابدی اور ناقابل تغیر ہوتے ہیں۔ چنانچہ افلاطون کا بنیادی عقیدہ کہ اس عارضی دنیا کی بے ترتیبی اور اوپری اضطراب کے پیچھے دراصل زیادہ گہمبیر اور وقت کے تنگنائے سے آزاد قائم بالذات اقدار کا ایک نظم وجود رکھتا ہے، دراصل ریاضی میں پایا جاتا ہے اور اس کے بارے میں گمان کیا جاتا ہے کہ یہ ایک مخصوص قسم کا ترسیبی مظاہرہ (graphic demonstration) ہے۔ اسی لیے افلاطون کے نزدیک فلسفے کے فہم کے لیے ریاضی میں ممارست انتہائی ضروری ہے اور ایک روایت کے مطابق افلاطون کے تعلیمی ادارے ”اکیڈمی“ کے اوپر یہ درج تھا: ”جیومیٹری سے نابلد کا داخلہ ممنوع ہے۔“

درج بالا تفصیل سے ہم نے کوشش کی ہے کہ امثال کے حوالے سے افلاطون کا مدعا مناسب ترین الفاظ میں بیان

ہو جائے۔ اس کے لیے اس کے مشہور مکالموں کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ ہماری مراد دی ریپبلک (the Republic)، سمپوزیم (the Symposium)، فے ڈو (the Phaedo)، فیڈرس (the Phaedrus) اور ٹیمائوس (the Timaeus) ہے۔ اس میں اس کا ”ساتواں خط“ بھی شامل ہے جو کہ اغلباً بہت حد تک بالکل اصلی ہے۔ اس سب کے باوجود کہ اس سے منسوب یادداشتوں اور مسودات میں ایسی غیر واضح اور بے ربط تحریریں بھی ملتی ہیں جن کی تاویل ابھی کی جانی باقی ہے۔ کبھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ افلاطون خالص تصورات کو حسی مشاہدات پر اس قدر فضیلت دیتا ہے کہ تمام ٹھوس اشیاء، ان مائری تصورات ہی کی ضمنیت ہیں۔ کبھی یوں معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان خلقی اشیاء کی فطری نجابت کی فضیلت پر زور دے رہا ہے جن کو تقدس اور ابدیت کا حامل سمجھا جاتا ہے۔ یہ امثال کس حد تک مائری (Transcendent) ہیں اور کس حد تک نفوذی (Immanent) (اس کا تعین متعدد حوالوں اور مکالموں کے مندرجات سے نہیں ہوتا۔ البتہ یہ سوال اپنی جگہ موجود ہے، کیا نفوذی چیزیں عقلی چیزوں سے بالکل مختلف ہیں اور کیا عقلی چیزیں بھی محض ناقص نقالی ہیں یا نفوذی چیزوں میں عقلی چیزیں کسی نہ کسی پہلو سے شامل ہیں جبکہ عقلی اشیاء لازمی طور پر امثال ہی کی قبیل سے تعلق رکھتی ہیں۔ صحیح بات تو یہی معلوم ہوتی ہے کہ جیسے جیسے افلاطون کی سوچ میں پختگی آتی گئی، اس کا رجحان اسی درجے میں مائری نظریے کی طرف راغب ہوا ہے۔

پارمینائڈس (Parmenides) افلاطون کی اغلباً ان سب سے آخری کتاب ہے جن کا اوپر حوالہ دیا گیا ہے۔ اس میں افلاطون نے امثال ہی حوالے سے اس کی نوعیت کی بابت اپنی ہی آرا کے خلاف اہم سوال اٹھائے ہیں۔ وہ پوچھتا ہے کہ اس کی کتنی اقسام ہیں، ان کا آپس میں اور عقلی دنیا سے کیا تعلق ہے، شراکت (Participation) کا ٹھیک ٹھیک مطلب کیا ہے اور اس کا علم کیسے حاصل کیا جاسکتا ہے؟ اور ان سوالات کے جواب بظاہر ناقابل حل مشکلات اور بے ربطیوں کو جنم دیتے ہیں۔ ان سوالوں میں بعض کا تذکرہ افلاطون نے اپنے اوپر تنقید کرتے ہوئے منطقی مباحثوں کی تقریروں میں کیا ہے اور انھی سوالات نے بعد کے فلسفیوں کو امثال کے نظریہ پر اعتراض کی بنیاد فراہم کی ہے۔

اسی طرح ”تھیٹیتس“ (Theaetetus) میں افلاطون نے نوعیت علم کا تجزیہ غیر معمولی ذہانت سے کیا ہے لیکن اس کا کوئی ٹھوس نتیجہ نکالا ہے اور نہ ہی اس نے نظریہ امثال کو علم العلوم (Epistemology) کی مشکلات دور کرنے کے لیے پیش کیا ہے۔ سوفسط (Sophist) میں وہ نظریہ امثال ہی کو حقیقت پر محمول نہیں سمجھتا بلکہ

تبدیلی (Change)، زندگی (Life)، روح (Soul) اور فہم (Understanding) کو بھی حقیقت گردانتا ہے۔ کہیں اس نے ریاضی کی ایک درمیانی شکل کی بھی نشان دہی کی ہے جو امثال اور عقلی شقوں کے درمیان کی چیز ہے۔ کئی موقعوں پر اس نے امثال کو ایک سلسلہ مراتب (Hierarchy) کے طور پر بھی پیش کیا ہے۔ تاہم مختلف مکالمے مختلف سلسلہ ہائے مراتب کو پیش کرتے ہیں۔ ایک سلسلے میں اچھائی (the Good)، واحد (the One)، وجود (Existence)، سچائی (Truth) یا حسن (Beauty) مختلف اعلیٰ مقامات پر براجمان نظر آتے ہیں۔ یہ سب بعض اوقات ایک ساتھ بھی ہیں اور بعض دفعہ اوپر تلے بھی۔ صاف بات یہی ہے کہ افلاطون نے نظریہ امثال کو ایک واضح، کامل اور منظم شکل میں پیش نہیں کیا۔ تاہم اس سب کے باوجود، اس کے اپنے اٹھائے ہوئے لائیکل سوالات و اشکال کے علی الرغم، یہ بات بلا خوف تردید کہی جاسکتی ہے کہ وہ نظریہ امثال ہی کو مبنی بر حقیقت سمجھتا ہے اور اس کے بغیر اس کے نزدیک انسانی علم اور اخلاقی عمل کی کوئی بنیاد تلاش نہیں کی جاسکتی۔ اور یہ اس نظریے پر کامل یقین ہی ہے جس نے افلاطونی روایت کے لیے بنیاد فراہم کی ہے۔

اس ساری بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ افلاطونی نقطہ نظر کے مطابق موجودات کی اساس مثل اولیٰ کے امثال میں ہے، یہی اس ناقابل ادراک سانچے کی تعمیر کرنے ہیں جو تمام قابل ادراک اور محکم اشیا کو وجود میں ڈھالتے ہیں۔ دنیا کی ساخت کا اصل علم حواس سے دریافت نہیں ہوتا بلکہ یہ عقل (Intellect) ہی ہے جو اپنی اعلیٰ ترین کیفیت میں ان امثال تک براہ راست رسائی رکھتی ہے، جو تمام حقائق پر حکومت کرتے ہیں۔ تمام علوم میں امثال کا وجود ناگزیر اور لازمی ہے۔ اس احساس سے بالکل برعکس یہ امثال اصل دنیا کے غیر حقیقی، خود ساختہ اوہام اور خیالی استعارے ہیں، اصل حقیقت یہی ہے کہ مثل اولیٰ کے حرم ہی میں حقیقت تخت شاہی پر براجمان ہے اور اسی کے اشارہ ابرو سے نظم زندگی رواں دواں ہے اور علم و آگہی کے سارے سوتے وہیں سے پھوٹتے ہیں۔ اس مقام پر آ کر افلاطون مائورائی امثال کے براہ راست تجربے کو کسی بھی فلسفی کی پہلی منزل اور اصل مطمح نظر قرار دیتا ہے۔

اعیان اور دیوتا (Ideas and Gods)

افلاطون نے اپنی آخری کتاب ”دی لاز“ میں صراحت کے ساتھ بیان کیا ہے کہ تمام اشیا خداؤں سے بھری ہوئی ہیں۔ چنانچہ یہاں ہم یونانی فلسفے میں مثل اولیٰ کے تصور میں پائے جانے والے ایک خاص ابہام کا ضرور جائزہ لیں گے۔ یہ ابہام مجموعی طور پر پورے یونانی فلسفے کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔ ہماری مراد بنیادی اصولوں اور دیوتاؤں کے درمیان پایا جانے والا اساسی تعلق ہے۔

افلاطون بعض جگہ مثل اولیٰ کے تجریدی تصور پر زور دیتا ہے اور اس کے لیے اس نے ریاضیاتی تمثالات پیش کیں ہیں اور بعض جگہ وہ دیوتاؤں کی بزم سجائے مشہور اسطوری ہستیوں کے حوالے سے بات کرتا نظر آتا ہے۔ سقراطی طرزِ مخاطب کے حامل اپنے مکالموں میں افلاطون، ہومر کے رزمیہ اسلوب کو اپناتے ہوئے مختلف فلسفیانہ اور تاریخی مباحث کو اسطوری شخصیات کی داستان گوئی کے لبادے میں پیش کرتا نظر آتا ہے۔

کیشلی طنز اور مزاحیہ سنجیدگی کے اسلوب نے اس کی اسطوری داستانوں میں رنگ بھرے ہیں۔ یہ سارے اسالیب اس بات کا تعین کرنے میں مانع ہیں کہ افلاطون درحقیقت ہمیں کیا سمجھانا چاہتا ہے۔ اساطیری داستانوں کے معرکوں کے آغاز میں اس نے اکثر مبہم تفصیلات بیان کی ہیں۔ کبھی وہ ان واقعات کے متعلق یقین دلاتا ہے کہ ایسا ہی ہوا ہے اور کبھی وہ ان کے بارے ”لا ادری“ کا رویہ رکھتا ہے۔ چنانچہ وہ ”امکانی واقعات“ کے الفاظ بھی استعمال کرتا ہے اور ”یہ بھی ہو سکتا ہے اور اس سے ملتی جلتی صورت حال بھی“ جیسے تبصرے بھی کرتا ہے۔ اسی لیے زیوس (Zeus)، اپالو (Apollo)، ہرا (Hera)، ایرس (Ares)، ایفرودائٹ (Aphrodite) اور اس طرح کے دوسرے متعدد سماہر سیاق و سباق میں بہت ہی متنوع اور متضاد حیثیتوں کے حامل ہو سکتے ہیں۔

ان کو حقیقی دیوتا بھی سمجھا جاسکتا ہے اور تمثیلی اشکال بھی، وہ داستانوں کے کردار بھی ہو سکتے ہیں اور نفسیاتی رویے بھی۔ ہم انھیں تجربات کا مخصوص اظہار بھی کہہ سکتے ہیں اور فلسفیانہ اصول و ضوابط بھی۔ کہیں وہ ماورائے مادہ تصور محسوس ہوتے ہیں تو کہیں شاعروں کی شعری آمد کا ذریعہ یا پھر کوئی الہامی ادراک۔ انھیں ہم روایتی پرہیزگاری کے قابل تقلید نمونے بھی قرار دے سکتے ہیں اور نامعلوم ذوات بھی۔ یہ خالقِ اعلیٰ کے لافانی اوتار بھی ہو سکتے ہیں اور مقدس ہستیاں بھی۔ یہ کائناتی نظم کی بنیاد بھی مانے جاسکتے ہیں یا پھر انھیں انسان کے مربی اور حکمران کے طور پر بھی لیا جاسکتا ہے۔

افلاطون نے دیوتاؤں کو استعاروں کی زبان سے بھی بڑھ کر ایسے اسلوب میں بیان کیا ہے کہ ان میں سے کسی کی بھی کوئی متعین تعریف بیان نہیں کی جاسکتی۔ ایک مکالمے میں وہ کسی فرضی دنیا کے ایسے کردار میں نظر آئیں گے جس نے ناصحانہ انداز اختیار کیا ہوا ہے اور دوسری جگہ وہ واضح طور پر وجودی حقیقتیں معلوم ہوتے ہیں۔ اکثر و بیشتر افلاطون نے مثل اولیٰ کی تجسیم کو مخصوص فلسفیانہ صورت حال کے لیے استعمال کیا ہے اور یوں معلوم ہوتا ہے کہ افلاطون کے نزدیک مابعد الطبیعیاتی تجرید اس وقت مناسب نہیں جب اشیا کے مقدس جوہر کا دیوتائی تصور پیش نظر ہو۔

”سپوزیم“ میں ہم دیکھتے ہیں کہ بڑی خوب صورتی سے یہ دکھایا گیا ہے کہ ”ایرس“ انسانی مرغوبات کی ایک

نمایاں قوتِ متحرکہ ہے۔ افلاطون کی شراب کی ان محفلوں میں، جب فلسفیانہ مباحث چھڑتے ہیں تو کئی شرکاء اپنی خوب صورت منطقی تقریروں میں ایرس کا ذکر کرتے ہیں، جس میں وہ ایک پیچیدہ اور ہمہ جہتی مثل اولیٰ قرار پاتی ہے جو مادی سطح پر جنسی جبلت کا اظہار ہے لیکن اعلیٰ سطح پر افلاطون حسن و حکمت کے دانشوارانہ پہلوؤں میں کشش محسوس کرتا ہے۔ اور یہی جذبہ اس کے ہاں ابدیت کے روحانی عرفان کو حدِ کمال تک پہنچاتا ہے جو کہ تمام حسن کا اصل منبع سمجھا جاتا ہے۔ تاہم سارے مکالمے میں یہ بنیادی حقیقت مجسم اسطوری کرداروں کے ذریعے سے پیش کی جاتی ہے، جن میں ایرس (Aros) محبت کی دیوی ہے۔ اس کے ساتھ حسن کی حقیقت کو ایفروداٹ (Aphrodite) اور بہت سے دوسرے مبہم قسم کے دیوتاؤں کے ذریعے سے پیش کیا گیا ہے جس میں ڈائیونی سس (Dionysus) کروئوس (Kronos)، آرفیئس (Orpheus) (موسیقی اور شاعری کا دیوتا) اور اپالو (Apollo) (جنس کا دیوتا) شامل ہیں۔ اسی طرح ”ٹیے لیس“ (Timaeus) میں تخلیق کائنات اور اس کی ساخت کے بارے میں اپنے نظریات پیش کرتا ہے تو وہاں بھی وہ کم و بیش انھی اسطوری شخصیات کا ذریعہ استعمال کرتا ہے۔ مزید یہ کہ جب وہ روح کی منزل اور ساخت پر گفتگو کرتا ہے تو تب بھی یہی صورت حال نظر آتی ہے۔ ہر دیوتا کے ساتھ کچھ خاص فضائل و خصائص مختص ہیں جیسا کہ Phaedrus میں ہے کہ ایک فلسفی، جو حکمت و دانائی کا متلاشی ہے، اسے زیوس کا پیروکار کہا گیا ہے جبکہ ایک جنگجو، جو اپنے مقصد کے حصول کے لیے جان قربان کرنے پر آمادہ ہے، وہ ایرس کا خدمت گار ہے۔ اکثر جگہوں پر اس بات کا بھی گمان ہوتا ہے کہ افلاطون کی اساطیری شخصیات محض فرضی قصے کہانیوں کے کردار ہیں۔ مثال کے طور پر پروٹاگورس (Protagoras) میں ایک سوفسطائی استاد کا ذکر ہے جو قدیم اساطیر میں مذکور ایک شخص ”پروٹیتھیس“ (Prometheus) کے ذریعے سے انسانیت کے ارتقاء کو بیان کرتا ہے۔ پروٹیتھیس جنت کی آگ چوری کر کے اسے انسانوں کے حوالے کرتا ہے جس سے انسانی معاشرہ آگ کے ساتھ کچھ دوسرے فنون سے بھی واقف ہوتا ہے۔ یوں پروٹیتھیس قدیم انسانی معاشرے میں پہلے عقل مند انسان کے طور پر سامنے آتا ہے۔ دیگر مقامات پر بھی، افلاطون اساطیری طرز فکر کا اسیر نظر آتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ فیلے بس (Philebus) میں وہ سقراط کو اس کے مخصوص جدلیاتی مباحث میں امثال کی اس دنیا کا ان الفاظ میں تجزیہ کرتے دکھاتا ہے: ”جہاں تک میں سمجھتا ہوں، دیوتاؤں نے ایک نئے پروٹیتھیس کے ذریعے سے انسان کو آگ اور روشنی کی شکل میں ایک آسمانی تحفہ دیا ہے۔“

اس قسم کا فلسفیانہ رنگ دے کر افلاطون نے صورت حال کو ایک منفرد سنگم پر پہنچا دیا ہے جہاں قدیم یونانی

نفیات میں ودیعت اسطوری تخیلات سے عقلیت پسندی کا ظہور ہو رہا ہے اور درحقیقت یہی نفیات تمام قدیم مذاہب کی اصل ہے جس میں ہندی، مغربی، رومی، غرض سب مذاہب شامل ہیں۔ اور اس کی جڑیں بیس ہزار سال ق م سے لے کر حجری دور تک پھیلی ہوئی ہیں اور یہی وہ مذہبی نفیات ہے جو اوپیمین دور کی کثرت پرستی پر منتج ہوئی ہے۔ یہی کثرت پرستی یعنی مذہب شرک، یونان کے کلاسیکی کلچر کے نمائندہ ڈرامے، آرٹ، شاعری اور سیاست کی اصل بنیاد ہے۔ قدیم اساطیر میں یونانی اساطیر نمایاں طور پر پیچیدہ، بہت زیادہ مفصل اور منظم ہیں۔ اسی لیے اس نے یونانی فلسفے کے ارتقا میں زرخیز بنیادیں فراہم کی ہیں۔ یونانی فلسفے میں یہ اساطیری رنگ بہت پرانا ہے اور اس کا سراغ بالکل ابتدائی دور میں بھی ملتا ہے اور افلاطون کے عروج میں بھی۔ اساطیری داستانوں میں دیوی دیوتاؤں کا یہ عمل دخل محض لفاظی نہیں بلکہ یہ تصور افلاطون کے فکر میں پوری طرح سرایت کیے ہوئے ہے۔ اسی لیے یونانی ذہن کی تشکیل میں افلاطون کو مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ چنانچہ کلاسیکل اساطیری ادب کے ماہر جون فیلے کہتے ہیں: یونانی دیوتاؤں کا تصور اگرچہ اپنے معاشرے میں تغیر پذیر رہا ہے لیکن ان کے ہاں کا اجتماعی شعور یہی رہا ہے کہ ”اتھنا“ (Athena) دیوتا دنیا کا دماغ، ”اپالو“ (Apollo) منتشر اور غیر متوقع نور، ”ایفرڈائٹ“ (Aphrodite) جنسیات، ”ڈائیونیس“ (Dionysus) طرب و نشاط، ”آرٹیمس“ (Artemis) دکھ اور کرب سے مکتی، ”ہیرا“ (Hera) شادی اور بندھن اور ”زیوس“ (Zeus) ان سب پر غالب دیوتا ہے۔ چنانچہ افلاطونی دیوتا قائم بالذات ہیں۔ یوں اس کا نظریہ امثال بڑا منفرد، روشن اور ابدی خصوصیات کا حامل ہے اور یہ انسان کو لاحق عارضی پن کے عارضے سے مبرا ہے۔ غرض یہ دیوتا زندگی کا راز اور جوہر ہیں اور کوئی بھی شخص دھیان گیان اور مراقبہ کے ذریعے ان سے استفادہ کر سکتا ہے۔

افلاطون شاعروں کی اس بات پر اکثر معترض ہوتا ہے کہ انھوں نے دیوتاؤں کی تجسیم کی لیکن خود ہمیں وہ اپنی فلسفیانہ فکر کی تعلیم بھرپور اسطوری طرز پر دیتا نظر آتا ہے اور اس میں مذہبی رنگ بھی پوری طرح نمایاں ہے۔ باوجودیکہ افلاطون عقلی طرز استدلال کو بڑی اہمیت دیتا ہے، باوجودیکہ سیاسی اصولوں کے بیان میں وہ آرٹ اور شاعرانہ اسالیب کے استعمال کا ناقد ہے، لیکن اس کے اپنے مکالموں کے متعدد مندرجات سے یہی بات مترشح ہوتی ہے پرواز تخیل ہر میدان میں یکساں طور پر ضروری ہے، چاہے یہ شاعری ہو یا مذہبی حقائق کا بیان۔ دنیا کی حقیقت جاننے کے لیے خالص منطق اور زرا تخریدی استدلال ناکافی ہے۔ اس وقت جس خاص پہلو کو ہم نے موضوع بنایا ہے وہ ہے افلاطون کے وہ امنٹ اثرات جو اس نے عالم کی الجھی ہوئی اور غیر مستحکم یونانی تصویر پر ڈالے ہیں۔

اسی لیے ہم دیکھتے ہیں کہ افلاطون ایک صفحے پر امثال اور دوسرے میں دیوتاؤں پر تمثیلی استدلال سے گفتگو کرتا ہے۔ اس ابہام کو وہ بڑے کمزور طریقے سے حل کرتا ہے لیکن اس کے نتائج بڑے وزنی اور مستقل حیثیت کے حامل ہیں۔ یہ چیز یونانی فلسفے کے ایک اہم مسئلے کی نشان دہی کرتی ہے اور وہ ہے کہ اسطوری (myth) اور عقلی استدلال (reason) میں کیا تعلق ہے؟

www.al-mawrid.org
www.javedahmadghamidi.com

خدا کا وجود

آج کی شام کے لیے جو موضوع ہے، وہ یہ ہے — خدا کی دریافت کس طرح کی جائے:

How to discover God?

خدا کی دریافت کا معاملہ کوئی اکیڈمک معاملہ نہیں، یہ ہر انسان کا ایک ذاتی سوال ہے۔ ہر عورت اور مرد فطری طور پر اُس ہستی کو جاننا چاہتے ہیں جس نے اُن کو وجود دیا۔ میں بھی دوسروں کی طرح، اس سوال سے دوچار ہوا ہوں۔ میری پیدائش ایک مذہبی ماحول میں ہوئی۔ اس کے اثر سے میں روایتی طور پر خدا کو ماننے لگا۔ بعد کو جب میرے شعور میں پختگی (maturity) آئی تو میں نے چاہا کہ میں اپنے عقیدے کو ریزن آؤٹ (reason out) کروں۔ اس معاملے کی تحقیق کے لیے میں نے تمام متعلق علوم کو پڑھا۔ جیسا کہ معلوم ہے، خدا کا موضوع تین شعبوں سے تعلق رکھتا ہے — فلسفہ، سائنس اور مذہب۔ یہاں میں فلسفہ اور سائنس کی نسبت سے اپنے کچھ تجربات بیان کروں گا۔

سب سے پہلے مجھے فلسفہ میں اس سوال کا ایک جواب ملا۔ مطالعہ کے دوران میں نے فرانس کے مشہور فلسفی رینے ڈیکارٹ (وفات: 1650) کو پڑھا۔ وہ انسان کے وجود کو ثابت کرنا چاہتا تھا۔ اُس نے کہا کہ میں سوچتا ہوں، اس لیے میں ہوں:

I think, therefore I am.

ڈیکارٹ کا یہ فارمولا جس طرح انسان کے وجود پر منطبق ہوتا ہے، اُسی طرح وہ خدا کے وجود کے لیے قابل انطباق (applicable) ہے۔ میں نے اس قول پر اضافہ کرتے ہوئے کہا کہ — انسان کا وجود خدا کے وجود کو قابل فہم بناتا ہے:

Existence of man makes the existence of God understandable

خدا کے وجود کے بارے میں یہ میرا پہلا فلسفیانہ استدلال تھا۔ میں نے کہا کہ — میرا وجود ہے، اس لیے خدا کا بھی وجود ہے:

I am, therefore God is.

فلسفہ کی تاریخ کا مطالعہ بتاتا ہے کہ تقریباً تمام فلسفی کسی نہ کسی طور پر ایک برتر ہستی کا اقرار کرتے تھے۔ اگرچہ انھوں نے ”خدا“ کا لفظ استعمال کرنے سے احتراز کیا، لیکن کچھ دوسرے الفاظ بول کر وہ خدا جیسی ایک ہستی کی موجودگی کا اعتراف کرتے رہے۔ مثلاً جرمنی کے مشہور فلسفی فریڈرک ہیگل (وفات: 1831) نے اس برتر ہستی کو ورلڈ سپرٹ (world spirit) کا نام دیا، وغیرہ۔

اس کے بعد میں نے چاہا کہ میں سائنسی طریقہ استدلال (scientific method) کے ذریعے اس معاملے کی تحقیق کروں۔ سائنسی مطالعہ میں جو مسئلہ طریقہ استعمال کیا جاتا ہے، وہ مشاہدات پر مبنی ہوتا ہے۔ مگر اس مشاہداتی استدلال کے دو دور ہیں۔ سائنس کا مطالعہ جب تک عام کبیر (macro world) تک محدود تھا، اُس وقت تک اس استدلال کا صرف ایک طریقہ رائج تھا۔ لیکن جب سائنس کا مطالعہ عالمِ صغیر (micro world) تک پہنچ گیا تو اس استدلال میں ایک تبدیلی واقع ہوئی۔ وہ یہ کہ پہلے اگر مشاہداتی استدلال (observational argument) کو درست مانا جاتا تھا، تو اب استنباطی استدلال (inferential argument) کو بھی یکساں طور پر درست (valid) مانا جانے لگا، یعنی پہلے اگر آرگو مینٹ فرام سین ٹو سین (argument from seen to seen) کا اصول رائج تھا تو اب آرگو مینٹ فرام سین ان سین (argument from seen to unseen) کا اصول بھی درست استدلال کی حیثیت سے تسلیم کر لیا گیا۔ ان دونوں طریقوں کو فنی زبان میں اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے:

1. Observation, hypothesis, verification

2. Hypothesis, observation, verification

ایک سادہ مثال سے اس معاملے کی عملی وضاحت ہوتی ہے۔ مثلاً آپ سیب کو شمار کرنا چاہتے ہیں تو آپ کہتے ہیں — دو سیب جمع دو سیب، برابر چار سیب۔ یہ مشاہداتی استدلال کی ایک مثال ہے۔ دوسرے استدلال کی مثال یہ ہے کہ نیوٹن (وفات: 1727) نے دیکھا کہ ایک سیب درخت سے گر کر نیچے آیا۔ یہ ایک مشاہدہ تھا۔ اُس نے سوچنا شروع کیا کہ سیب درخت سے ٹوٹ کر اوپر کیوں نہیں گیا، وہ نیچے کیوں آگیا۔ اس سوچ کے بعد وہ ایک استنباط

تک پہنچا، وہ یہ کہ زمین میں قوت کش ہے۔ اس کے بعد اُس نے دوسرے متعلق شواہد (relevant data) کا جائزہ لیا تو اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ اس کا استنباط درست (valid) تھا۔

سائنسی میٹھنڈالوجی کو سمجھنے کے لیے میں نے بہت سی کتابیں پڑھیں۔ یہاں میں ایک کتاب کا حوالہ دینا چاہتا ہوں۔ یہ مشہور برٹش فلسفی برٹریڈ رسل (وفات: 1970) کی کتاب ہیومن نالج (Human Knowledge) ہے۔ اس کتاب میں مصنف نے بتایا ہے کہ علم کی دو قسمیں ہیں: چیزوں کا علم، سچائیوں کا علم

Knowledge of things, knowledge of truths

چیزوں کی دریافت میں مشاہداتی طریق استدلال کارآمد ہے، لیکن خدا کے وجود کا معاملہ سچائی کے موضوع سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے اس معاملے میں وہی استدلال قابل انطباق ہے جس کو استنباطی استدلال (inferential argument) کہا جاتا ہے۔

غالباً 1965 کی بات ہے، میری ملاقات ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ شخص سے ہوئی۔ وہ فلسفہ کے پروفیسر تھے۔ اُن سے خدا کے وجود کے بارے میں گفتگو ہوئی۔ گفتگو کے دوران انھوں نے ایک سوال کیا۔ انھوں نے کہا کہ خدا کے وجود کو ثابت کرنے کے لیے آپ کے پاس کرائیئرین کیا ہے:

What criterion do you have to prove the existence of God.

میں نے جواب دیا کہ — وہی کرائیئرین جو آپ کے پاس اس نوعیت کی کسی چیز کو ثابت کرنے کے لیے ہو:

Same criterion that you have to prove anything else.

اس کے بعد میں نے اُن کے سامنے مذکورہ طریق استدلال کی وضاحت کی۔ میں نے کہا کہ خدا کے وجود کا معاملہ سچائی (truth) کے موضوع سے تعلق رکھتا ہے۔ آپ سچائی کی نوعیت کی کسی چیز کو ثابت کرنے کے لیے جس کرائیئرین کو استعمال کرتے ہیں، اُسی کرائیئرین کو خدا کے وجود کو ثابت کرنے کے لیے استعمال کیجئے، اور پھر آپ جان لیں گے کہ خدا کا وجود بھی اُسی علمی معیار سے ثابت ہوتا ہے، جس علمی معیار سے اس نوعیت کی دوسری چیزیں ثابت ہو رہی ہیں۔

سنجیدہ اہل علم نے اس حقیقت کو تسلیم کیا ہے۔ مثلاً برٹریڈ رسل نے اعتراف کیا ہے کہ تھیولوجین عام طور پر خدا کے وجود کو ثابت کرنے کے لیے وہ طریقہ استعمال کرتے ہیں جس کو ڈزائن سے استدلال (argument from

(design) کہا جاتا ہے۔ برٹریڈرسل کے مطابق، یہ طریقہ اپنی نوعیت کے اعتبار سے پورے معنوں میں سائنسی منطق (scientific logic) پر مبنی ہے۔ اس لیے یہ استدلال اصولی طور پر اتنا ہی حقیقی ہے، جتنا کہ کوئی دوسرا سائنسی استدلال۔ اس استدلال کا خلاصہ یہ ہے:

Where there is design, there is designer and when designer is proved,
the existence of God is also proved.

اشیاء کا سائنسی مطالعہ 1969 میں شروع ہوا، جب کہ اطالوی سائنس داں گلیلیو (وفات: 1642) نے ابتدائی دور بین (telescope) کے ذریعے ستاروں کا مشاہدہ کیا۔ اس کے بعد دور بینی کے ذریعے زیادہ بڑے پیمانے پر آسمانی مشاہدہ ممکن ہو گیا۔ اس کے بعد الیکٹرانک دوربینیں ایجاد ہوئی جس کو 1990 میں امریکا کی ہبل آبزرویٹری میں نصب کیا گیا۔

اس قسم کے مطالعے کے ذریعے معلوم ہوا کہ تقریباً 15 بلین سال پہلے خلا میں بگ بینگ کا واقعہ ہوا جس کے بعد ستاروں اور سیاروں کی موجودہ دنیا وجود میں آئی۔ اس کے بعد تقریباً ایک بلین سال پہلے لٹل بینگ (little bang) ہوا جس کے ذریعے موجودہ شمسی نظام (solar system) وجود میں آیا۔ اس کے بعد سیارہ ارض پر وائر بینگ (water bang) ہوا اور زمین پانی سے بھر گئی۔ اس کے بعد زندگی اور زندگی سے متعلق تمام چیزیں پیدا ہوئیں۔

بگ بینگ کے واقعہ کے مزید مطالعے کے لیے 1989 میں امریکہ کے ادارہ ناسا (NASA) نے ایک خصوصی سٹلائیٹ (cosmic Background Explorer) خلا میں بھیجا۔ اس سٹلائیٹ نے بالائی خلا کی جو تصویریں بھیجی ہیں، اُن سے معلوم ہوا ہے کہ کائنات کے بیرونی حصے میں لہر دار سطح (ripples) موجود ہیں۔ تصویر میں ان لہروں کو دیکھ کر ایک مغربی سائنس داں بولٹزمن (Boltzmann) نے کہا — وہ کون خدا تھا جس نے یہ نشانیاں لکھ دیں:

Who was the God who wrote these signs?

یہ بات صرف بگ بینگ سے نکلی ہوئی لہروں تک محدود نہیں ہے، بلکہ کائنات میں پھیلی ہوئی بے شمار چیزوں کا معاملہ بھی یہی ہے۔ ایک سنجیدہ انسان جب کائنات کا مطالعہ کرتا ہے تو وہ کہہ اٹھتا ہے وہ کون خدا تھا جس نے ان تمام نشانوں کو لکھا:

Who was the God who wrote these signs?

کائنات کا جب سائنسی مطالعہ کیا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ پوری کائنات ایک بے نقص (zero-defect)

کائنات ہے۔ وسیع خلا میں بے شمار ستارے اور سیارے مسلسل طور پر حرکت میں ہیں، مگر ہمارے شہروں کے برعکس، خلا میں کوئی ایکسیڈنٹ نہیں ہوتا۔ گویا کہ عظیم خلا میں نہایت وسیع پیمانے پر ایک ایکسیڈنٹ فری ٹریفک (accident-free traffic) قائم ہے۔ ہماری زمین پر نیچر روزانہ بہت سے واقعات ظہور میں لارہی ہے۔ یہ گویا ایک عظیم صنعتی نظام ہے۔ مگر یہ نظام زیر و ڈیفیکٹ انڈسٹری (zero-defect industry) کی سطح پر چل رہا ہے۔ بے مثال کائناتی کنٹرول اور یہ آفاقی توازن پکار رہا ہے کہ بلاشبہ اس کے پیچھے ایک عظیم خدا ہے جو ان واقعات کو ظہور میں لارہا ہے۔

کائنات میں واضح طور پر ایک ذہین منصوبہ بندی (intelligent planning) پائی جاتی ہے۔ ایک چھوٹے ذرے سے لے کر عظیم کہکشاںی نظام تک یہ منصوبہ بندی نمایاں طور پر ہمارے مشاہدے میں آتی ہے۔ یہ منصوبہ بندی بلاشبہ اس بات کا ثبوت ہے کہ اس کائنات کے پیچھے ایک بہت بڑا ذہن (mind) کا فرما ہے یہ عقیدہ اتنا ہی سائنسی ہے، جتنا کہ ایکس رے کی قابل مشاہدہ تصویر کو دیکھ کر ناقابل مشاہدہ ایکس ریز (X-Rays) کے وجود کو ماننا۔

موجودات کے مشاہدے سے ایک عظیم حقیقت یہ سمجھ میں آتی ہے کہ اُس میں جگہ جگہ یکسانیت کے ساتھ استثناء (exception amidst uniformity) کی مثالیں موجود ہیں۔ استثناء (exception) اُس کو کہا جاتا ہے جو عام قانون کے خلاف ہو، جو عام قانون کی پابندی نہ کرے:

Exception: That does not follow the rule

نیچر میں اس معاملے کی ایک سادہ مثال یہ ہے کہ ہر عورت اور ہر مرد کے ہاتھ میں پانچ انگلیاں ہوتی ہیں۔ یہ انگلیاں ہر ایک میں یکساں طور پر ہوتی ہیں۔ لیکن ہر ایک کے ہاتھ میں اس کے انگوٹھے کا نشان (finger print) ایک جیسا نہیں ہوتا۔ ہر ایک نشان دوسرے کے نشان سے الگ ہوتا ہے۔ اس عموم میں یہ استثناء ایک برتر ہستی کی بالقصد مداخلت کے بغیر ممکن نہیں۔

نیچر میں اس قسم کی مثالیں پائی جاتی ہیں۔ سائنس دانوں کے اندازے کے مطابق، خلا میں تقریباً 125 بلین کہکشائیں موجود ہیں۔ ہر کہکشاں (galaxy) کے اندر تقریباً 200 بلین ستارے پائے جاتے ہیں۔ لیکن شمسی نظام (solar system) ایک استثنائی نظام ہے جو صرف ہماری اُس قریبی کہکشاں میں پایا جاتا ہے جس کو ملکی وے (milky way) کہا جاتا ہے۔ عظیم کائنات میں یہ استثناء ایک طاقت ور ہستی کی بالقصد مداخلت کے بغیر ممکن نہیں ہو سکتا:

Exception means intervention, and when intervention is proved, intervenor is also proved. And intervenor is only the other name of God.

ہماری کہکشاں جس میں شمسی نظام واقع ہے، وہ اس نوعیت کی ایک انوکھی مثال ہے۔ مطالعہ بتاتا ہے کہ اس کہکشاں کا درمیانی حصہ ناقابل برداشت حد تک گرم ہے۔ اگرچہ ہمارا شمسی نظام، کہکشاں کے درمیانی حصے میں ہو تو ہماری زمین پر کسی قسم کی زندگی اور نباتات کا وجود ہی ممکن نہ رہے۔ لیکن عجیب بات ہے کہ ہمارا شمسی نظام، کہکشاں کے ایک کنارے واقع ہے۔ اس بنا پر کہکشاں کے پُرخطر درمیانی ماحول کے اثر سے بچا ہوا ہے۔ یہ استثناء واضح طور پر ایک منصوبہ بند مداخلت کا ثبوت ہے، اور منصوبہ بند مداخلت بلاشبہ خدائے برتر کی موجودگی کا ثبوت ہے۔

ہمارے شمسی نظام کے اندر بہت سے سیارے (planets) پائے جاتے ہیں۔ انہیں میں سے ایک سیارہ وہ ہے جس کو زمین کہا جاتا ہے۔ دوسرے تمام سیارے مدار (orbit) پر گھومتے ہیں۔ مگر ہماری زمین اپنے مدار پر گردش کرتے ہوئے اپنے محور (axis) پر بھی گھومتی ہے۔ زمین کی یہ دہری گردش (double rotation) ایک انتہائی استثنائی گردش ہے جو کسی بھی ستارے یا سیارے میں نہیں پائی جاتی۔ یہ استثناء اس کے بغیر ممکن نہیں کہ اس کے پیچھے ایک ایسے برتر عامل کو تسلیم کیا جائے جس نے اپنی خصوصی مداخلت کے ذریعے یہ بمعنی استثناء خلا میں قائم کر رکھا ہے۔ ہماری زمین پر استثناء کی ایک ایسی انوکھی مثال پائی جاتی ہے، جو ساری کائنات میں کہیں بھی موجود نہیں، یہ لائف سپورٹ سسٹم (life support system) ہے۔ اس لائف سپورٹ سسٹم کے بغیر زمین پر انسان کا یا کسی اور نوع حیات کا وجود ممکن نہ تھا۔ لائف سپورٹ سسٹم کا یہ استثنائی انتظام خدا کی موجودگی کا ایک ایسا ثبوت ہے جس کا انکار کوئی سنجیدہ انسان نہیں کر سکتا۔

البرٹ آئن سٹائن (وفات: 1955) کو بیسویں صدی عیسوی کا سب سے بڑا سائنسی دماغ مانا جاتا ہے۔ آئن سٹائن نے کائنات کا تفصیلی مطالعہ کیا۔ اُس نے کائنات کے ہر حصے میں حیرت ناک حد تک معنویت (meaning) پائی۔ یہ دیکھ کر اُس نے کہا کہ — عالم فطرت کے بارے میں سب سے زیادہ ناقابل فہم بات یہ ہے کہ وہ قابل فہم ہے:

The most incomprehensible fact about nature is that it is comprehensible

آئن سٹائن اپنے اس قول میں بالواسطہ طور پر خدا کے وجود کا اقرار کر رہا ہے۔ اگر اس کے قول کو بدل کر کہا جائے

تو وہ اس طرح ہوگا کہ — خدا کے بغیر عالم فطرت مکمل طور پر ناقابل فہم رہتا ہے، اور خدا کے ساتھ عالم فطرت مکمل طور پر قابل فہم بن جاتا ہے:

Without God, nature is totally incomprehensible, and with God, nature becomes totally comprehensible.

کائنات بلاشبہ ایک بامعنی کائنات (meaningful world) ہے۔ سائنس داں وہ لوگ ہیں جو کائنات کا نہایت گہرائی کے ساتھ مطالعہ کرتے ہیں۔ وہ عام انسان کے مقابلے میں کائنات کی معنویت سے بہت زیادہ واقف ہوتے ہیں۔ چنانچہ سائنس دانوں نے عام طور پر اس کا اعتراف کیا ہے۔ سائنس داں اپنے مخصوص مزاج کی بنا پر ”خدا“ (God) کا لفظ بولنے سے احتراز کرتے ہیں۔ لیکن نام کے بغیر وہ اس حقیقت کا اعتراف کرنے پر مجبور ہیں۔ مثلاً برٹش سائنس داں سر جیمز جیمز (وفات: 1947) نے اپنی کتاب (The Mysterious Universe) میں کہا ہے کہ کائنات ایک ریاضیاتی ذہن (mathematical) کی شہادت دیتی ہے۔ برٹش عالم فلکیات سرفریڈ ہائل (وفات: 2001) نے اس حقیقت کا اعتراف یہ کہہ کر کر لیا ہے کہ ہماری کائنات ایک ذہن کائنات (intelligent universe) ہے۔ امریکی سائنس داں پال ڈیویز (Paul Davis) نے اقرار کیا ہے کہ کائنات کے پیچھے ایک باشعور ہستی (conscious being) موجود ہے۔ برٹش سائنس داں سر آرتھر ایڈنگٹن (وفات: 1944) نے اس حقیقت کا اعتراف یہ کہہ کر کر لیا ہے کہ کائنات کا مادہ ایک ذہن مادہ ہے:

The stuff of the world is mind-stuff

خدا کا وجود بلاشبہ اُس طرح ایک ثابت شدہ واقعہ ہے جس طرح کوئی اور ثابت شدہ واقعہ۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ خدا کا وجود صرف ایک پُر اسرار عقیدہ کی بات نہیں، خدا کا وجود اُس طرح ایک علمی مسئلہ ہے جس طرح کوئی اور علمی مسئلہ۔ اب یہ سوال ہے کہ خدا ایک ہے یا کئی خدا ہیں جو کائنات کی تخلیق اور اس کے انتظام کے ذمے دار ہیں۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہ خدا کا عقیدہ شرک پڑنی ہے یا تو حید پر۔ اس معاملے میں علم کا فیصلہ مکمل طور پر تو حید کے حق میں ہے۔

برٹش سائنس داں نیوٹن کو جدید سائنس کا بانی سمجھا جاتا ہے۔ نیوٹن سے پہلے دنیا میں توہمات (superstitions) کا زور تھا۔ اُس وقت یہ سمجھ لیا گیا تھا کہ خداؤں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ مثلاً سن گاڈ (sun god)، مون گاڈ (moon god)، رین گاڈ (rain god)، وغیرہ۔ نیوٹن نے اس معاملے کا سائنسی مطالعہ کیا۔ اُس نے کہا کہ چار طاقتیں (forces) ہیں جو کائنات کے نظام کو کنٹرول کرتی ہیں۔ وہ چار طاقتیں یہ ہیں:

۱۔ قوت کشش (gravitational force)

2۔ برقی مقناطیسی قوت (electromagnetic force)

3۔ طاقت ورنیوکلیر قوت (strong nuclear force)

4۔ کمزور نیوکلیر قوت (weak nuclear force)

مگر سائنسی مطالعے کے ذریعے جو دنیا دریافت ہوئی، اُس میں اتنی زیادہ ہم آہنگی (harmony) پائی جاتی تھی کہ یہ ناقابل تصور تھا کہ اتنی زیادہ ہم آہنگ کائنات کو کئی طاقتیں کنٹرول کر رہی ہیں۔ اس لیے سائنسی ذہن اس تعداد پر مطمئن نہ تھا۔ مختلف سائنس داں اس تعداد کو گھٹانے کے لیے کام کر رہے تھے، یہاں تک کہ 1979 میں ایک نئی تحقیق سامنے آئی۔ اس تحقیق کے مطابق، کائنات کو کنٹرول کرنے والی طاقتیں چار نہیں تھیں، بلکہ وہ صرف تین تھیں۔ اس دریافت تک پہنچنے والے تین نوبل انعام یافتہ سائنس داں تھے۔ اُن کے نام یہ ہیں:

Sheldon Glashow (b. 1932), Steven Weinberg (b. 1933)

Dr. Abdussalam (d. 1996)

تاہم سائنسی ذہن تین کی تعداد پر بھی مطمئن نہ تھا۔ وہ اس تعداد کو مزید گھٹا کر ایک تک پہنچانا چاہتا تھا۔ یہ کام ہرٹس سائنس داں اسٹفن ہاکنگ (پیدائش: 1942) کے ذریعے انجام پایا۔ اسٹفن ہاکنگ کو نظریاتی سائنس میں سب سے بڑا زندہ سائنس داں مانا جاتا ہے۔ اس نے پیچیدہ ریاضیاتی حساب (mathematical calculations) کے ذریعے یہ ثابت کیا ہے کہ صرف ایک طاقت (force) ہے جو پوری کائنات کو کنٹرول کر رہی ہے۔ یہ نظریہ اب تعلیم یافتہ طبقے کے درمیان ایک مسلمہ کے طور پر مان لیا گیا ہے۔ عمومی زبان میں اس کو سنگل اسٹرنگ نظریہ (single string theory) کہا جاتا ہے۔

سنگل اسٹرنگ نظریہ گویا کہ ایک خدا (توحید الہ) کے عقیدے کے حق میں ایک سائنسی بنیاد فراہم کرتا ہے۔ وہ مذہبی عقیدے کے علمی مسلمہ کی حیثیت دے رہا ہے۔ اب خالص سائنس کی بنیاد پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کائنات کا ایک خدا ہے۔ یہ خدا ایک ہے اور صرف ایک:

The concept of God is purely a scientific concept, and this God is one and one alone.

نوٹ: یہ تقریر انگریزی زبان میں 9 مئی 2009 کو انڈیا انٹرنیشنل سنٹر (نئی دہلی) میں کی گئی۔

قیامت کا الارم

2 جولائی 2009 کو دہلی ہائی کورٹ نے ایک فیصلہ دیا۔ اس فیصلے کے مطابق، بالرضا ہم جنسی (homosexuality) کو قانونی جواز دیا گیا ہے۔ اس سے پہلے ہم جنسی کا فعل ایک مجرمانہ فعل تھا۔ ہائی کورٹ نے اپنے فیصلے میں اس فعل کو ڈی کریملائز (decriminalize) کر دیا ہے۔ یہ فیصلہ ناز فاؤنڈیشن کے مرافعہ پر دیا گیا۔ ناز فاؤنڈیشن کی ایک ذمے دار خاتون انجلی گوپالن نے کہا:

Now it seems we are in 21st century as the rights of homosexuals have been recognised by the court. This is very progressive judgment which recognizes the right to equality of homosexuals.

(The Hindustan Times, New Delhi, July 3, 2009, p. 15)

اس واقعے کی رپورٹ میڈیا میں تفصیل کے ساتھ آئی ہے۔ نئی دہلی کے انگریزی روزنامہ ہندوستان ٹائمز میں یہ رپورٹ حسب ذیل عنوان کے تحت چھپی ہے۔ ہم جنسی ایک جائز فعل ہے:

It's okay to be gay

یہ صرف انڈیا کی عدالت کے فیصلے کی بات نہیں۔ آج ہم جنسی کا یہ عمل پوری دنیا میں پھیل چکا ہے، حتیٰ کہ امریکہ کے صدر براک اوباما نے کھلے طور پر اس کی تائید کی ہے۔ اس عمل کا رواج پہلے بھی دنیا میں تھا، لیکن اب اس کو عمومی طور پر قانونی جواز (legal justification) کا درجہ حاصل ہو چکا ہے۔

یہ کوئی سادہ بات نہیں، یہ بے حد سنگین بات ہے۔ یہ خالق کائنات کے غضب (wrath) کو دعوت دینے کے ہم معنی ہے۔ حضرت مسیح کے ظہور سے پہلے ایک قوم پائی جاتی تھی جس کا مسکن اُس علاقے میں تھا، جہاں اب بحر مردار (Dead Sea) واقع ہے۔ اُس قوم میں ہم جنسی کا فعل عام ہو گیا۔ پیغمبر لوط نے اُن کو انتباہ دیا اور انھیں اس فعل سے باز رہنے کو کہا، لیکن ان کی سرکشی اتنی زیادہ بڑھ گئی کہ وہ علی الاعلان ہم جنسی کا فعل کرنے لگے۔ تاریخ میں

غالباً قوم لوط پہلی قوم ہے جس نے ہم جنسی کے فعل کو اختیار کیا۔ وہ کھلے طور پر اس فعل کا ارتکاب کرنے لگے۔ یہ قوم دریائے اردن کے کنارے جنوبی شام کے علاقے میں آباد تھی۔ اس علاقے کے دو بڑے شہر سدوم اور عمورہ تھے۔ یہ علاقہ اُس زمانہ میں خوب سرسبز و شاداب تھا۔ اس قوم کی خوش حالی کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ خدا کی شا کر بننے کے بجائے عیش پرست اور سرکش بن گئی۔ اُس وقت خدا کے پیغمبر لوط ان کی ہدایت کے لیے بھیجے گئے۔ قرآن کے مطابق، انھوں نے قوم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:

”کیا تم کھلی ہوئی بے حیائی کا کام کرتے ہو جس کو تم سے پہلے دنیا میں کسی نے نہیں کیا۔ تم عورتوں کو چھوڑ کر مردوں

سے اپنی خواہش پوری کرتے ہو، تم حد سے گزر جانے والے لوگ ہو“ (الاعراف: ۸۰-۸۱)

حضرت لوط کی مسلسل نصیحتوں کے باوجود قوم لوط نے اپنی بری روش کو نہیں چھوڑا، حتیٰ کہ وہ لوگ حضرت لوط اور آپ کے ساتھیوں کو اس علاقے سے نکال دینے پر آمادہ ہو گئے، اُس وقت اللہ تعالیٰ نے اُن کو سخت عذاب کے ذریعے ہلاک کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس کے بعد یہ ہوا کہ ایک دن کچھ فرشتے خوب صورت نوجوانوں کی صورت میں حضرت لوط کے گھر آئے۔ اُن کو دیکھ کر قوم کے لوگ بڑے ارادے کے تحت وہاں پہنچے۔ حضرت لوط انھیں دیکھ کر پریشان ہو گئے۔ نوجوانوں نے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں، وہ ہمارے خلاف کچھ نہیں کر سکتے۔ ہم خدا کی طرف سے بھیجے ہوئے فرشتے ہیں، ہم اس لیے آئے ہیں کہ ان کی بستیوں کو ہمیشہ کے لیے تباہ کر دیں۔

چنانچہ اس کے بعد اُن پر ایک نہایت شدید زلزلہ آیا۔ یہ زلزلہ آگ اور پتھر کی بارش کی صورت میں تھا، جس نے اس خطہ ارض کو بالکل تلیٹ کر دیا۔ حضرت لوط اور ان کے چند ساتھیوں کو چھوڑ کر پوری قوم ہمیشہ کے لیے تباہ کر دی گئی۔ ان لوگوں کی تعداد تقریباً چار لاکھ تھی۔ مورخین کے بیان کے مطابق، یہ واقعہ 2061 قبل مسیح میں پیش آیا۔ یہ علاقہ پہلے ایک سرسبز علاقہ تھا، لیکن آج وہ بحرِ مردار (Dead Sea) کی صورت میں قدیم تباہی کی ایک زندہ یادگار بنا ہوا ہے۔ قوم لوط کا ذکر قرآن مجید میں صرف ایک گزری ہوئی تاریخ کے واقعے کے طور پر نہیں ہے، بلکہ وہ خدا کی طرف سے ایک سنگین الارم ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جب کوئی گروہ کھلے طور پر ہم جنسی کے فعل میں مبتلا ہو جائے اور نصیحت و فہمائش کے باوجود اس سے باز نہ آئے تو ایسا گروہ خالق کائنات کے غضب (wrath) کا مستحق بن جاتا ہے۔ ایسے لوگوں کو صرف نارمل قسم کی عدالتی سزا نہیں دی جاتی، بلکہ اُن پر خدائی عذاب آتا ہے، وہ زمین سے مٹا دیے جاتے ہیں، تاکہ خدا کی عدالت میں انھیں مواخذہ کے لیے کھڑا کیا جاسکے۔

موجودہ زمانے میں قوم لوط کا فعل مزید اضافہ کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ پہلے یہ فعل صرف ایک اخلاقی برائی کے

طور پر کیا جاتا تھا۔ اب اس کو نظریاتی طور پر ایک مبرّر برائی (ideologically justified evil) کا درجہ دے دیا گیا ہے۔ پرنٹ میڈیا اور الیکٹرانک میڈیا اس کو بلا روک ٹوک ساری دنیا میں پھیلا رہے ہیں۔ یہ صورت حال بے حد سنگین ہے۔ یہ اس بات کی ایک یقینی علامت ہے کہ اب قیامت کا وقت بہت قریب آچکا ہے۔ قومِ لوط کو اس فعل پر ایک محدود علاقے میں تباہ کیا گیا تھا۔ اب یہ ظاہر یہ تباہی پورے کرہ ارض کی نسبت سے پیش آنے والی ہے۔ قرآن میں جس چیز کو قیامت (Doomsday) کہا گیا ہے، وہ اُسی واقعہ کا زیادہ بڑا اظہار ہے جو قومِ لوط کے ساتھ چھوٹے پیمانے پر پیش آیا تھا۔ اب یہ ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ عذاب ساری دنیا پر آنے والا ہے، اسی آنے والے دن کا نام قیامت ہے۔ 2061 قبل مسیح میں قومِ لوط پر جو عذاب آیا، وہ گویا کہ ایک چھوٹی قیامت تھی، اب یہ ظاہر وہ وقت آ گیا ہے جب کہ بڑی قیامت ظاہر ہو اور انسان عالمی سطح پر اُس تباہی کا سامنا کرے جس کا سامنا قومِ لوط کو علاقائی طور پر پیش آیا تھا۔

www.al-mawrid.org
www.javedahmadghamidi.com

اختلاف کا رویہ

ہمارے ہاں اختلاف در اختلاف کی ایک ایسی ریت قائم ہو گئی ہے جو فی الحال ختم ہوتی دکھائی نہیں دیتی۔ کوئی کسی کی بات سننے کے لیے تیار نہیں ہے، کوئی کسی کی علمی تحقیق کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہے۔ ہمارے ہاں سب سے بڑا مسئلہ یہ ہو گیا ہے کہ جو بات پہلے سے چلی آرہی ہے، جس سے لوگوں کے جذبات اور عقیدت وابستہ ہے جو ان کی شناخت بن گئی ہے۔ اگرچہ ان کے نظریات و افکار کتنے ہی غلط کیوں نہ ہوں اللہ اور اس کے رسول کے حکم کے خلاف ہی کیوں نہ ہوں یہ لوگ اُس پر کوئی تنقید برداشت کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ یہ اس بات کو ماننے کے لیے تیار ہی نہیں ہوتے کہ جس آدمی نے اپنی علمی تحقیق پر اپنی محنت کی اور اس کے بعد اپنا نقطہ نظر بیان کیا، ہو سکتا ہے وہ صحیح ہو آپ اس کے ساتھ دلیل سے بات کریں اس کے ساتھ مکالمہ کریں وہ آپ پر آپ کی غلطی واضح کرے گا اور آپ اُس پر اُس کی غلطی واضح کریں گے۔ لیکن یہاں معاملہ بالکل الٹ ہے جس نے آپ کے نقطہ نظر کے خلاف بات کر دی تو سمجھیں کہ اُس آدمی کے لیے اس ملک میں رہنا مشکل ہو جائے گا ہر جگہ اس کے خلاف جلسے جلوس نکالے جائیں گے، اس کے قتل کے فتویٰ جاری کیے جائیں گے۔

اگر اختلاف کرنے والے ذرا سا غور کر لیں تو یہ بات ان کی سمجھ میں آجائے گی کہ کسی معاملے یا مسئلہ میں اختلاف کا پیدا ہونا ایک فطری امر ہے۔ جب انسان ہونے کے ناطے دو آدمیوں کے چہرے، احساسات، رجحانات و عادات یکساں نہیں تو بھلا دو آدمیوں کی تحقیق اور نقطہ نظر ایک جیسا کیسے ہو سکتا ہے۔ صحابہ کرام تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں پروان چڑھے تھے لیکن بہت سارے مسائل میں ان کے درمیان اختلاف رائے موجود تھا۔ ایک طرح سے یہ نظریاتی اختلاف ایک رحمت ہے کیونکہ اس سے علم میں ترقی ہوتی ہے اور انسانی فکر ابتدائی تحقیق سے نکل کر نئی نئی منازل طے کرتی ہے۔ لیکن اس میں اس بات کو مد نظر رکھا جائے کہ اختلاف کرنے والوں میں خلوص ہو اور نظریاتی اختلاف ذاتی مخالفت اور عناد کی شکل اختیار نہ کرے۔ ایک دوسرے کے نقطہ نظر کا احترام کیا جائے اور محض دیانت داری سے اختلاف کیا جائے۔ مفاد پرستی اور ہوائے نفس کو راہ نہ دی جائے۔ اگر ہم کسی کے نقطہ نظر سے اختلاف

رکھتے ہیں تو اس کا سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ ہم اپنا موقف علمی اسلوب میں اپنے جرائد اور گفتگو کے پروگراموں میں بیان کریں تاکہ لوگوں کو ان کے اختلاف کی نوعیت اور ان کے دلائل سمجھنے میں آسانی ہو اور اہل مذہب کے بارے میں کسی کو کوئی منفی بات کہنے کا موقع نہ ملے۔ بعض اوقات ہم اپنے رویوں سے اور شاید انجانے میں اپنے مذہب کے لیے جگہ ہنسائی کا سبب بن جاتے ہیں۔

www.al-mawrid.org
www.javedahmadghamidi.com

متفرق سوالات

[المورد میں خطوط اور ای میل کے ذریعے سے دینی موضوعات پر سوالات موصول ہوتے ہیں۔ المورد کے رفقا ان سوالوں کے جواب دیتے ہیں۔ ان میں سے منتخب سوال و جواب کو افادہ عام کے لیے یہاں شائع کیا جا رہا ہے]

سوال: کیا یہ بات درست ہے کہ جاوید احمد صاحب عابدی قرآن مجید کی صرف ایک ہی قرأت کے قائل ہیں، حالانکہ ساری امت قرآن مجید کی سات یا دس بلکہ اس سے بھی زیادہ قرأت کی قائل ہے؟ اگر یہ بات صحیح ہے تو انھوں نے امت سے ہٹ کر یہ نقطہ نظر کیوں اختیار کیا ہے؟ کیا امت سے ہٹ کر ایسا نقطہ نظر اختیار کرنا گمراہی نہیں ہے؟ (رشید احمد)

جواب: اس میں کوئی شک نہیں کہ ہماری امت میں یہ نقطہ نظر بھی پایا جاتا ہے کہ قرآن مجید کی بہت سی قرأتیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہیں۔ لیکن ایسا نہیں ہے کہ امت میں بس ایک یہی نقطہ نظر موجود ہے۔ صحیح بات یہ ہے کہ قرآن مجید کی قرأت کے حوالے سے ہماری امت میں دو نقطہ ہائے نظر موجود ہیں۔

ایک یہ کہ قرآن مجید کی مختلف قرأت ہیں۔ مثلاً

۱۔ سورہ الفاتحہ کی آیت ۳ کی ایک قرأت ”مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ“ ہے

اور دوسری ”مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ“۔

۲۔ النساء کی آیت ۱۲ کی ایک قرأت یہ ہے:

وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُؤْرَثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةٌ، وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتُ۔

اور دوسری میں اس کے ساتھ ”مَنْ أُمُّ“ کا اضافہ ہے:

وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةً، وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتُ مِنْ أُمِّهِ-

۳۔ المائدہ کی آیت ۸۹ کی ایک قرأت یہ ہے:

فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ-

اور دوسری میں اس کے ساتھ 'مُؤْمِنَةٍ' کا اضافہ ہے:

فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ-

۴۔ المائدہ کی آیت ۶ کی ایک قرأت یہ ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ -

اور دوسری میں 'أَرْجُلَكُمْ' کے بجائے 'أَرْجُلُكُمْ' ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ -

۵۔ نساء کی آیت ۲۴ کی ایک قرأت یہ ہے:

فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً-

اور دوسری قرأت میں الی اجل مسمى کے الفاظ کا اضافہ ہے:

فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً-

۶۔ سورہ حج کی آیت ۵۲ کی ایک قرأت یہ ہے:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى -

اور دوسری قرأت میں وَلَا مُحَدَّثٍ کا اضافہ ہے۔

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ وَلَا مُحَدَّثٍ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى -

۷۔ اسی طرح قرأتوں میں اس نوعیت کا اختلاف بھی موجود ہے کہ ایک قرأت میں 'نُنَشِّرُهَا' کے الفاظ ہیں اور

دوسری میں 'نُنَشِّرُهَا' کے، ایک میں 'فَتَبَيَّنُوا' کے الفاظ ہیں اور دوسری میں 'فَتَبَيَّنُوا' کے اور ایک میں 'طَلَحَ' کے

الفاظ ہیں اور دوسری میں 'طَلَحَ' کے۔

قرآن مجید کی قرأتوں کے حوالے سے اس طرح کے کئی اختلافات بیان کیے جاتے ہیں۔ پھر ان میں سے کچھ کو

شاذ قراءت قرار دے کر قبول نہیں بھی کیا جاتا۔ قراءتوں کے رد و قبول کا کوئی منصوص معیار موجود نہیں ہے۔ بس اہل فن نے مل کر کچھ شرائط طے کر دی ہیں جن پر پورا اترنے والی قراءت کو قبول کیا جاتا اور باقی کو رد کیا جاتا ہے۔
یہ شرائط درج ذیل ہیں:

۱۔ قراءت مصحف عثمانی کے رسم الخط کے مطابق ہو۔

۲۔ وہ لغت محاورے اور قواعد زبان کے خلاف نہ ہو۔

۳۔ اس کی سند معتبر اور مسلسل واسطے سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہو۔

بہر حال، مختلف قراءتوں کے اس تصور کو قبول کرنے کے بعد یہ خیال غلط قرار پاتا ہے کہ خدا کی طرف سے نازل ہونے والے قرآن کے الفاظ میں ایک زیر، زبر اور ایک شوشے کا بھی فرق نہیں ہے اور مزید یہ کہ بعض قراءتوں سے معنی و مفہوم میں بھی فرق واقع ہو جاتا ہے، بلکہ بعض جگہ شریعت کا حکم بھی بدل جاتا ہے۔
اس سلسلے میں دوسری رائے وہ ہے جسے الزرکشی نے الکبرہان میں ابو عبد الرحمن السلمی سے روایت کیا ہے۔ وہ بیان کرتے ہیں:

”ابو بکر و عمر، عثمان، زید بن ثابت اور تمام مہاجرین و انصار کی قراءت ایک ہی تھی۔ وہ قراءت عامہ کے مطابق قرآن پڑھتے تھے۔ یہ وہی قراءت ہے جس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی وفات کے سال جبریل امین کو دو مرتبہ قرآن سنایا۔ عرضہ اخیرہ کی اس قراءت میں زید بن ثابت بھی موجود تھے۔ دنیا سے رخصت ہونے تک وہ لوگوں کو اسی کے مطابق قرآن پڑھاتے تھے۔“ (۳۳۱/۱)

اسی نقطہ نظر کو السیوطی نے اپنی کتاب ’الاتقان‘ میں ابن سیرین سے اس طرح روایت کیا ہے:

”نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کی وفات کے سال جس قراءت پر قرآن سنایا گیا، یہ وہی قراءت ہے جس کے مطابق لوگ اس وقت بھی قرآن کی تلاوت کر رہے ہیں۔“ (۱۸۳/۱)

اس رائے کی اصل خوبی یہ ہے کہ اس میں بیان کردہ بات نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے اللہ تعالیٰ کے کیے گئے ایک وعدے کا لازمی نتیجہ ہے۔

قرآن مجید میں یہ وعدہ دو جگہ بیان ہوا ہے۔ سورہ الاعلیٰ میں ارشاد باری ہے:

”عَنْقَرْتُ (اسے) ہم (پورا) تمہیں پڑھا دیں گے تو تم نہیں
بھولو گے، مگر وہی جو اللہ چاہے گا۔ وہ بے شک، جانتا ہے اُس کو بھی
جو اِس وقت (تمہارے) سامنے ہے اور اُسے بھی جو (تم
سے) چھپا ہوا ہے۔“

الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى۔ (۷۸: ۷۷-۷۸)

اور سورہ القیامۃ میں ارشاد باری ہے:

”اِس (قرآن) کو جلد پالینے کے لیے، (اے پیغمبر)، اپنی زبان
کو اِس پر جلدی نہ چلاؤ۔ اِس کو جمع کرنا اور سنانا، یہ سب ہماری
ہی ذمہ داری ہے۔ اِس لیے جب ہم اِس کو پڑھ چکیں تو
(ہماری) اُس قراءت کی پیروی کرو۔ پھر ہمارے ہی ذمہ ہے کہ
(تمہارے لیے اگر کہیں ضرورت ہو تو) اِس کی وضاحت کر دیں“

لَا تَحْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ، اِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَ
قُرْآنَهُ، فَاِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ، ثُمَّ اِنَّ
عَلَيْنَا نَبَأَهُ۔ (۷۵: ۱۶-۱۹)

اس وعدے کی تکمیل کی صورت میں درج ذیل تین واضح نتائج رونما ہوئے:

۱۔ قرآن مجید کی وہ قرأت جو زمانہ نزول میں ہی جاری تھی اس کے بعد اس کی ایک دوسری قرأت کی گئی۔ اس
میں اللہ تعالیٰ نے اپنی نازل شدہ جس چیز کو ختم کرنا چاہا ختم کر دیا، تب قرآن اپنی آخری اور مکمل صورت میں آپ کے
پاس محفوظ ہو گیا اور اس میں کسی سہو یا نسیان کو کوئی امکان باقی نہ رہا۔

۲۔ اس دوسری قرأت کے بعد آپ اس کے پابند ہو گئے کہ آپ اسی کی پیروی کریں اور پہلی قرأت کی پیروی
آپ کے لیے جائز نہ رہی۔

۳۔ اس دوسری قرأت ہی کے موقع پر خود اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کو جمع و ترتیب اور شرح و وضاحت کے ہر پہلو
سے بھی مکمل کر دیا۔

بخاری کی ایک حدیث میں اس دوسری قرأت کا ذکر اس طرح سے آیا ہے:

”رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلَّ هَرَسَالٍ اِيكٍ مَرْتَبَةٍ قُرْآنٍ پڑھ کر
سنایا جاتا تھا، لیکن آپ کی وفات کے سال یہ دومرتبہ آپ کو سنایا
گیا۔“

كَانَ يَعْرِضُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الْقُرْآنَ كُلَّ عَامٍ مَرَّةً، فَعَرَضَ عَلَيْهِ مَرَّتَيْنِ فِي الْعَامِ
الَّذِي قَبِضَ فِيهِ۔ (ترمذی ۴۹۹۸)

جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم دنیا سے رخصت ہوئے تو اس وقت لازم تھا کہ آپ کی قرأت یہی ہوتی، یہی
قرأت آپ خلفائے راشدین اور تمام صحابہ مجاہدین و انصار کو سکھاتے، وہ اسی کے مطابق قرآن کی تلاوت

کرتے اور اس معاملے میں اُن کے درمیان کوئی اختلاف نہ ہوتا۔ اوپر ہم نے زکشی کے حوالے سے ابو عبد الرحمن السلمی کی اور سیوطی کے حوالے سے ابن سیرین کی جو روایات بیان کی ہیں ان میں یہی بتایا گیا ہے کہ صحابہ کے ہاں فی الواقع ایسا ہی تھا۔

ان دو آراء میں سے پہلی نسبتاً زیادہ شائع و ذائع ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ عرضہ اخیرہ کی قراءت سے پہلے جو قرأت موجود تھیں، وہ بھی مختلف روایات کے ذریعے سے امت میں پھیل گئیں اور علما کے ہاں اپنے روایت ہونے کی بنا پر مقبول ہو گئیں اور پھر اس اختلاف کا باعث بنیں۔

بہر حال، غامدی صاحب ان آراء میں سے دوسری رائے کے قائل ہیں، چنانچہ ان کے بارے میں یہ بات کسی طرح بھی صحیح نہیں ہے کہ انھوں نے اس معاملے میں امت میں موجود آراء سے ہٹ کر کوئی نیا نقطہ نظر قائم کیا ہے۔

www.al-mawrid.org
www.javedahmadghamidi.com

متفرق سوالات

”دنیاٹی وی کے پروگرام ”دین و دانش.... جاوید احمد غامدی کے ساتھ“ کے سوال و جواب کا انتخاب پیش خدمت ہے۔ اس کی ترتیب اور تلخیص کا کام دنیاٹی وی کے شعبہ مذہبی امور نے انجام دیا ہے۔“

سوال: اسلام کیا ہے؟

جواب: اسلام اللہ کا بھیجا ہوا دین ہے۔ اس کو بنیادی طور پر دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ایک کا تعلق ایمان و اخلاق سے ہے اور دوسرے کا قانون سے۔ ایمان میں کچھ حقائق ہیں، جن کو ہمیں ماننا ہے اور اپنی اخلاقی تطہیر کرنی ہے۔ یہ دین کی بنیاد ہے۔ انبیاء علیہم السلام اصلاً اسی مقصد کے لیے آئے ہیں۔ یعنی انسان کو ان حقائق کے بارے میں علم دیا جائے جن کو وہ خود دریافت نہیں کر سکتا تھا۔ اسے بتایا جائے کہ اس کا ایک پروردگار ہے، اسے اس کے سامنے ایک دن جواب دہ ہونا ہے، اس پروردگار کی رضا جوئی کے لیے اسے زندگی بسر کرنی ہے۔ یہ بنیادی حقیقت ہی اصل دین ہے۔

دین دنیا کے اندر انسان کے تزکیے کی دعوت ہے۔ تزکیہ قرآن مجید کی اصطلاح ہے۔ اسی کو قرآن مجید دین کا مقصد کہتا ہے۔ اس کا مطلب اپنے آپ کو اخلاقی لحاظ سے پاک کرنا، اپنے بدن کی تطہیر کرنا، اپنے کھانے پینے کی چیزوں کو پاکیزہ رکھنا ہے۔ یہ تزکیہ انسان کی انفرادی زندگی سے بھی متعلق ہے، اور اجتماعی زندگی سے بھی۔

اس کے بعد قانون ہے۔ قانون سے مراد وہ احکام ہیں جن کی پابندی آپ کو کرنا ہوتی ہے اور یہ احکام چیزوں کو ایک قاعدے ضابطے میں باندھ دیتے ہیں۔ اسی کو شریعت کہتے ہیں۔ شریعت کا لفظ قانون ہی کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ تورات کو اسی وجہ سے تورات کہا جاتا ہے کہ اس میں صرف قانون ہے۔ تورات کا لفظ قدیم عبرانی زبان میں قانون ہی کے معنی میں استعمال ہوتا تھا۔ قرآن مجید اس مقصد کے لیے لفظ ”کتاب“ بھی استعمال کرتا ہے اور ”شریعت“ بھی۔ قانون کا تعلق زندگی کے بہت سے معاملات سے ہے۔ قرآن نے سیاست، معیشت، جہاد سے متعلق بھی قانون دیا ہے اور دعوت و تبلیغ سے متعلق بھی۔

اس میں جو ایمانیات ہیں، وہ پانچ ہیں۔ اللہ پر ایمان، اللہ کے فرشتوں پر ایمان، اللہ کی کتابوں پر ایمان، اللہ کے نبیوں پر ایمان اور قیامت کے دن پر ایمان۔ یہ چیزیں مسلمان کو مسلمان کی حیثیت سے لازماً ماننا ہوتی ہیں اور یہ

ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہیں۔ ان میں سے ایک چیز کا بھی اگر آپ انکار کرتے ہیں تو آپ ایک بڑی حقیقت کا انکار کر دیتے ہیں۔ اللہ اس کائنات کا پروردگار ہے، اس کے فرشتے ہیں جن کے ذریعے سے وہ انسانوں کے ساتھ رابطہ پیدا کرتا ہے۔ انسانوں میں سے وہ پیغمبروں کا انتخاب کرتا ہے۔ پیغمبروں کو قول فیصل کی حیثیت سے وہ اپنی کتابیں دیتا ہے اور کتابیں جس چیز کے بارے میں خبردار کرتی ہیں، وہ قیامت کا دن ہے۔ انسان کو ایک دن مرنا ہے اور موت کے بعد ایک عظیم دن واقع ہونے والا ہے، اور اس دن انسان کو اپنے پروردگار کے سامنے جواب دہ ہونا ہو گا۔ یہ پوری کی پوری ایک ہی بات ہے جس کو انسان مانتا ہے۔ جب انسان اس کو مانتا ہے تو پھر وہ ایمان کے ساتھ اسلام میں داخل ہو جاتا ہے۔

فطری ہدایت

سوال: انسان کو جب اس دنیا میں بھیجا گیا تو کیا وہ اپنے ساتھ بھی کچھ ہدایت لے کر آیا ہے؟
جواب: بنیادی چیزیں تو اسی وقت انسان کی فطرت میں الہام کر دی گئی تھیں۔ مثلاً ایک خدا کا شعور، اس کے سامنے جواب دہی کا احساس، اچھے عمل کا تصور۔ خاص طور پر حیر و شر کے بارے میں بنیادی شعور۔ اس کے علاوہ بنیادی اخلاقیات ہیں جن کو قرآن نے بیان کیا ہے کہ انسان کو ہر حال میں انصاف پر قائم رہنا ہے، اپنے رشتہ داروں اور اعزہ کے ساتھ حسن سلوک کرنا ہے۔ عمومی طور پر زندگی میں ایثار اور احسان کا رویہ اختیار کرنا ہے، ان چیزوں سے بچنا ہے جو حق تلفی کا باعث بنتی ہیں اور جو لوگوں کی جان و مال اور آبرو کے خلاف ہوتی ہیں۔ اس طرح کی تمام بنیادی حقیقتیں انسان کو بتادی گئی تھیں۔ انبیاء علیہم السلام ان کی یاد دہانی کرتے ہیں، ان کی تعیین کرتے ہیں، اگر کوئی ابہام ہو تو اسے دور کرتے ہیں، ان سے متعلق کوئی سوال پیدا ہو جائے تو اس کا جواب دیتے ہیں۔ ہماری فطرت کے اندر جو کچھ ودیعت کیا گیا ہے، انبیاء علیہم السلام اس کو نمایاں کرتے ہیں۔

دیدار الہی

سوال: کیا ہم اللہ تعالیٰ کو اس دنیا میں دیکھ سکتے ہیں، اگر دیکھ سکتے ہیں تو کس طرح سے اور اگر نہیں تو کیوں؟
جواب: ہم اللہ تعالیٰ کو اس دنیا میں نہیں دیکھ سکتے، اس کی وجہ یہ ہے کہ ہماری بصارت کی کچھ محدودیتیں ہیں۔ ہمارے پاس دیکھنے کا آلہ آنکھیں ہیں یا ہمارا متخیلہ ہے۔ تخیل کی نظر سے تو ہم ایک تصور قائم کر سکتے ہیں، لیکن یہ اسی صورت میں قائم کر سکتے ہیں جب اللہ جیسی کوئی چیز ہمارے تصور میں آ سکے۔ دنیا میں کوئی چیز اللہ جیسی نہیں ہے۔ اللہ

تعالیٰ نے قرآن مجید میں بیان کیا ہے کہ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (الشوریٰ ۱۱: ۴۲) اس کی مثل بھی کوئی چیز نہیں ہے۔ ہم صرف انہی چیزوں کو تخیل کا حصہ بنا سکتے ہیں یا آنکھیں بند کر کے دیکھ سکتے ہیں جن کی مثال کچھ چیزیں یہاں موجود ہوتی ہیں۔ اس کے بعد حواس کی حد تک دیکھنے کے لیے ہمارے پاس آنکھیں ہیں۔ اور ہماری آنکھیں تو دنیا کی بے شمار چیزوں کو دیکھنے کی صلاحیت نہیں رکھتیں۔ مثلاً ایٹم، کشش ثقل وغیرہ۔ جب انسان ان چیزوں کو نہیں دیکھ سکتا تو وہ پروردگار جس نے انسان کو بنایا ہے، وہ انسان کی آنکھوں کی گرفت میں کیسے آ سکتا ہے؟ آنکھوں کی گرفت میں جو چیزیں آئیں گی، ان کا کوئی زمان و مکان ہوگا اور اللہ تعالیٰ ان کا پابند نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات ماوراء ہے اور اس کو ماروا ہونا چاہیے۔ چنانچہ قرآن مجید میں ارشاد ہے: لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ (الانعام ۶: ۱۰۳) (آنکھیں اس کو نہیں پا سکتیں) وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ اس لیے کہ وہ آنکھوں کو پالیتا ہے۔ آنکھیں تو اس چیز کو دیکھیں گی جس کو آنکھیں اپنے احاطے میں لے سکیں جبکہ ذات خداوندی اپنے علم اور اپنی ذات کے لحاظ سے ہمارا احاطہ کیے ہوئے ہے، اس لیے ہم کیسے اس کا احاطہ کر سکتے ہیں؟ جب بھی کسی چیز کو آپ علمی طور پر حواس کی گرفت میں دیتے ہیں تو اصل میں آپ کی اس حس کو اس کا احاطہ کرنے کی پوزیشن میں ہونا چاہیے۔ ہمارے کان آواز کے اس والیم کا احاطہ کر لیتے ہیں جس کو وہ سن سکتے ہیں، آنکھیں اس چیز کا احاطہ کر لیتی ہیں، جس کو وہ دیکھ سکتی ہیں۔ یہی معاملہ چھونے کا اور ہمارے باقی حواس کا ہے۔ ان میں سے کوئی چیز بھی اس قابل نہیں کہ اللہ تعالیٰ کو دیکھ سکے۔ یہ ہمارا عجز، بے بسی اور کمزوری ہے۔ اس وجہ سے اس دنیا میں تو ہم ذات خداوندی کو نہیں دیکھ سکتے۔ البتہ قرآن مجید اور بعض روایات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قیامت میں انسان کو یہ صلاحیت دی جائے گی کہ اللہ تعالیٰ کے نور اور اس کی شخصیت سے کسی حد تک وہ قریب ہو سکے۔ ایک روایت میں آتا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے جب اس بارے میں پوچھا گیا تو آپ نے فرمایا کہ یقیناً اللہ تعالیٰ انسانوں کو وہاں یہ شرف عطا فرمائے گا کہ وہ اس کو دیکھ سکیں۔ پھر پوچھا گیا کہ ہمارے لیے یہ کیسے ممکن ہوگا؟ آپ نے فرمایا کہ بالکل ایسے ہی جیسے تم پورے چاند کی رات میں چاند کو دیکھ لیتے ہو۔

پروردگار اور انسانوں کے درمیان یہ جو غیاب ہے، اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ یہ دنیا امتحان کے لیے بنی ہے۔ اور جب آپ امتحان میں ڈالے گئے ہیں تو پھر آپ کو علم اور عقل کی روشنی میں چیزوں کو سمجھنا ہے۔ اگر خدا انسان کے سامنے ہی آ گیا تو پھر اس کے بعد امتحان کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ پھر کون گناہ کرے گا، کون سرکشی کی جسارت کرے گا۔ یہاں تو صورت حال یہ ہے کہ بہت معمولی ہستیاں سامنے آجائیں تو آدمی کی ٹانگیں کانپتی ہیں کجا یہ کہ اس عالم کا پروردگار آپ کے سامنے آجائے۔ اس لیے یہ غیاب بھی ضروری ہے، لیکن اس غیاب سے اللہ تعالیٰ

قیامت کے بعد پردہ اٹھائیں گے۔

دیدار الہی: ایک فطری خواہش

سوال: کیا خدا کو دیکھنے کی خواہش فطری ہے؟

جواب: یہ بالکل ایک فطری خواہش ہے۔ یہ خواہش خدا کے پیغمبر نے بھی کی تھی۔ سیدنا موسیٰ علیہ السلام کا واقعہ قرآن مجید میں بیان ہوا ہے کہ انھوں نے اللہ تعالیٰ سے یہ درخواست کی کہ کیا میں آپ کو دیکھ نہیں سکتا؟ تب ان کو یہ بات بتائی گئی کہ انسان کو اپنے حدود کو پہچاننا چاہیے۔ انسان ان ناسوتی آنکھوں سے خدا کی ذات کو نہیں دیکھ سکتا۔ اور ایسا ہی ہوا کہ جب اللہ تعالیٰ کی تجلی پہاڑ پر آئی تو وہ پاش پاش ہو گیا اور سیدنا موسیٰ بھی اپنے حواس قائم نہ رکھ سکے۔ اس لیے جس چیز کو آپ اپنی گرفت میں لینے کی صلاحیت نہیں رکھتے، اس کی خواہش ہی کی جاسکتی ہے۔

یہود کی دیدار الہی کی خواہش

سوال: قرآن مجید سے معلوم ہوتا ہے کہ یہود نے حضرت موسیٰ سے اللہ کو دیکھنے کی فرمائش کی، یہ فرمائش انھوں نے کیوں کی؟

جواب: ان کے ہاں یہ چیز انکار کے داعیات سے پیدا ہوئی تھی۔ قرآن مجید بیان کرتا ہے کہ انھوں نے جب یہ چاہا تو یہ اصل میں انکار کرنا چاہتے تھے۔ سیدنا موسیٰ علیہ السلام سے انھوں نے کہا کہ جب آپ یہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ آپ سے رو در رو کلام کرتا ہے تو پھر ہمیں بھی اللہ کو دکھائیے۔ جب آپ کے ساتھ یہ معاملہ ہو سکتا ہے تو ہمارے لیے بھی یہ ہونا چاہیے۔ ہم اس کے بعد اللہ تعالیٰ کو مانیں گے۔ اس کے پیچھے اصل میں جو جذبہ موجود تھا، وہ انکار، تمرد اور سرکشی کا جذبہ تھا۔ کسی بات کو نہ ماننے کے لیے آپ جس طرح سے بہانے تراشتے ہیں، یہ وہی چیز تھی۔ اس پر ان کو بڑی سخت تنبیہ ہوئی اور ان سے کہا گیا کہ یہ تو ممکن نہیں ہے اور جو کچھ تم چاہ رہے ہو یہ حدود سے تجاوز ہے۔ اور اس چیز کو ان کا ایک بڑا جرم قرار دے دیا گیا۔ چنانچہ قرآن مجید نے اہل علم کے اوصاف میں یہ چیز بیان کی کہ **يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ** (البقرہ ۲: ۳) وہ بن دیکھے خدا کو مانتے ہیں یعنی عقلی دلائل سے مانتے ہیں۔ ان کا دل اور دماغ مطمئن ہوتا ہے تو مانتے ہیں، لیکن دیکھنے کا تقاضا نہیں کرتے۔

ایمان بالغیب، خالص علمی رویہ

سوال: اس بات پر اصرار کہ ہم کسی چیز کو دیکھنے کے بعد اسے مانیں گے، کیا یہ علمی رویہ ہے؟ کیونکہ ایک زمانے

میں سائنس کا یہ دعویٰ رہا ہے کہ ہم ہر چیز کو دیکھ لیں گے اور کائنات پر عبور حاصل کر لیں گے۔

جواب: یہ کوئی علمی رویہ نہیں ہے۔ اگر کوئی انسان اصرار کرے کہ میں صرف انہی چیزوں کو مانوں گا جنہیں میں دیکھ سکوں یا جنہیں حواس کی گرفت میں لے سکوں تو اس کا علم انتہائی محدود ہو جائے گا۔ جہاں تک سائنس کے دعویٰ کا تعلق ہے تو اب سائنس میں بھی یہ بات نہیں رہی۔ ہائزن برگ کے قانون عدم تعین کے بعد سائنس نے بھی اپنی عاجزی کا اعتراف کر لیا ہے۔ وہ بھی اب یہ جانتے ہیں کہ انسان کی صلاحیتوں کے حدود کیا ہیں۔ انسان صرف انہی چیزوں کو نہیں مانتا جو اس کے حواس کی گرفت میں آ جاتی ہیں۔ دیکھ کر تو جانور بھی مانتے ہیں، سونگھ کر اور سن کر وہ بھی اپنے تحفظ کا سامان کرتے ہیں۔ انسان کو اللہ نے عقل جیسی نعمت سے نوازا ہے۔ عقل محسوس سے نامحسوس کا استنباط (Deduct) کرتی ہے۔ یعنی جو چیزیں ہمارے حواس کی گرفت میں آتی ہیں ان کے ذریعے سے ان چیزوں کو جان لینا، جو حواس کی گرفت میں نہیں آتیں، یہی انسان کا کمال ہے اور یہ عین علمی اور عقلی طریقہ ہے۔ آپ کا سارا علم اسی پر مبنی ہے۔ اس وقت جو کچھ بھی آپ کے پاس علم ہے، جس پر انسانیت فخر کرتی ہے، وہ یہ ہے کہ جو کچھ ہمارے سامنے تھا، ہم نے اس کے پیچھے دیکھنے کی صلاحیت اپنے اندر پیدا کی ہے۔ یعنی ہمارے سامنے ایک چیز موجود ہوتی ہے، ہمارے سامنے کچھ مظاہر ہوتے ہیں، ہم ان کا مطالعہ کرتے ہیں اور پھر عقلی طریقے سے استنباط کر لیتے ہیں کہ یہ چیز اس کے پیچھے ہوگی۔ استقرا ائی منطق یہیں سے پیدا ہوئی ہے کہ انسان دنیا کے اندر جو چیزیں موجود ہیں، ان کا استقرا (موازنہ) کرتا ہے، ان کو جمع کرتا ہے، پھر اس سے نتائج نکالتا ہے۔ یہ نتائج نکالنا، تجزیہ کرنا، پیچھے جھانک لینا، محسوس سے نامحسوس تک پہنچ جانا، گرتے ہوئے سب کو دیکھ کر کشش ثقل کے تصور کا استنباط کر لینا، یہی انسانیت کا شرف ہے۔

ایمان بالغیب اور مذہبی حقائق

سوال: جو چیزیں حواس کی گرفت میں نہیں آتی ہیں، ان کو دیکھ بغیر مان لینے کے نتیجے میں مذہبی حقائق کیا علم

اور عقل کی میزان پر پورے اترتے ہیں؟

جواب: بالکل آخری درجے میں پورے اترتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مثال کے طور پر ہم اللہ تعالیٰ کو اس لیے مانتے ہیں کہ کائنات اپنی توجیہ آپ کرنے سے قاصر ہے۔ یہ اپنے آپ کو خود Explain نہیں کر پاتی۔ یعنی یہ کہاں سے آگئی، اس کے اندر یہ نظم کہاں سے آگیا، یہ معنویت کہاں سے آئی، یہ غیر معمولی ربط و نظام کہاں سے آیا، یہ وسعت، یہ عظمت کہاں سے آئی، اس کے اندر یہ مخلوقات کہاں سے آئیں؟ جب یہ اپنی توجیہ خود نہیں کر پاتی تو پھر

عقل تقاضا کرتی ہے کہ اس کا ایک خالق ہونا چاہیے۔ یہ اپنے وجود سے اپنے مخلوق ہونے کی گواہی دے رہی ہے۔ یہ چیز ہمارے حواس کی گرفت میں آ جاتی ہے۔ اس چیز کا ہم تجربہ کر لیتے ہیں۔ جب عقل کہتی ہے کہ یہ ہونی چاہیے تو جیسے ہی عقل کہتی ہے کہ یہ ہونی چاہیے تو ہمارا وجدان اس کو رد نہیں کرتا۔ آپ کشش ثقل کی مثال لے لیجیے۔ اس کے بارے میں جب نیوٹن نے یہ کہا کہ ایک ایسی قوت موجود ہے جو چیزوں کو ان کی کثافت کے لحاظ سے کھینچ رہی ہے تو یہ اتنی واضح بات تھی کہ ہمارے وجدان نے اس کو قبول کر لیا۔ اسی طرح جب ذات خداوندی کے بارے میں بھی عقل تقاضا کرتی ہے کہ ہمارا ایک خالق ہونا چاہیے تو ہمارا وجدان اس کو فوراً قبول کر لیتا ہے۔ یہ قبولیت اس بات کی دلیل بن جاتی ہے کہ انسان کے لیے یہ اجنبی چیز نہیں۔ اس کے بعد ہم تاریخ کی روشنی میں دیکھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے آبا سے خدا کا تصور اسی تسلسل اور تواتر کے ساتھ چلا آ رہا ہے، یہ کسی خاص دور کی پیداوار نہیں ہے۔ اور پھر اس کے بعد الہامی صحائف ہمیں اس کے بارے میں وہ آخری دلائل دے دیتے ہیں جس کے نتیجے میں اس کا انکار کرنے کی گنجائش نہیں رہتی۔ یہ چیز ایک خالص عقلی چیز ہے۔ یہ بالکل ایسے ہی جیسے ہم علمی حقائق کو مانتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں اگر کوئی آدمی یہ اصرار کرتا ہے کہ میں چیزوں کو دیکھ کر مانوں گا تو وہ اصل میں اپنے انسان ہونے کے شرف کا انکار کر رہا ہوتا ہے۔ انسان اس پر اصرار نہیں کرتا۔ یہ تو جانور ہیں جو صرف حواس کے علم تک محدود رہتے ہیں۔

اسلام کی دعوت کا طریقہ کار

سوال: اسلام کی تبلیغ کے لیے خدا کا وجود اور اس پر بحث زیادہ اہم ہے یا خدا کے نظام کا وجود اور اس پر بحث؟ خدا کے وجود کو باقی مذاہب بھی ثابت کرتے ہیں، لیکن ہمارے مذہب کی بنیادی چیز یہ ہے کہ خدا کے نظام کے وجود کو پہلے اسلام نے ثابت کیا تھا، اس کے بعد لوگ اسلام میں جوق در جوق داخل ہونا شروع ہوئے۔ اس بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟

جواب: اس میں کئی مغالطے پوشیدہ ہیں اور ان کے بارے میں ہمیں ایک دوسرے کو بتانا چاہیے کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ پہلی چیز یہ کہ اسلام انبیاء علیہم السلام کا دین ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ اسلام کی ابتدا نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوئی ہے۔ تمام انبیاء یہی دین لے کر آئے ہیں۔ یہ بات قرآن مجید نے بڑی وضاحت سے بیان کر دی ہے۔

”شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ“ (الشوریٰ ۱۳۰:۲۲) اس آیت میں یہ بتایا گیا ہے کہ اے پیغمبر، ہم

نے وہی دین آپ کو دیا ہے جو ہم نے اس سے پہلے حضرت نوح، حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ اور سیدنا ابراہیم علیہم السلام کو دیا تھا اور وہ دین اور ایمان و اخلاق کی دعوت تھی۔ قرآن مجید کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی نظام کی دعوت نہیں دیتا۔ وہ اس بات کی دعوت دیتا ہے کہ لوگو! متنبہ ہو جاؤ، ایک دن تمہیں خدا کے حضور میں جواب دہ ہونا ہے۔ یہ جواب دہی کی دعوت ہے جو دی گئی تھی۔ یہ دنیا کی سب سے بڑی حقیقت ہے جس کے بارے میں خدا کے پیغمبروں نے انسان کو متنبہ کیا کہ موت تمہارے دروازے پر دستک دے رہی ہے۔ تمہیں ایک دن اپنے پروردگار کے حضور میں جواب دہ ہونا ہے، اس جواب دہی کے لیے ضروری ہے کہ اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی کو پاکیزہ بناؤ۔ یہ اسلام کا اصل موضوع ہے۔ اسلام نے کوئی نظام نہیں دیا، اسلام نے شریعت دی ہے۔ یعنی ایک قانون دیا ہے اور قانون میں وہ چند ہدایات دی ہیں جن میں انسان کی اپنی عقل کوئی فیصلہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہے جبکہ نظام تو ہم بناتے ہیں۔ یہ اسلام کی دعوت کو پیش کرنے کا بڑا ناقص طریقہ ہے۔ اسے اس کی اصل بنیاد پر پیش کرنا چاہیے۔

www.al-mawrid.org
www.javedahmadghamidi.com