قران کی وجیسمیپه

[''نقط ُ نظر'' کا یہ کالم مختلف اصحاب فکر کی نگارشات کے لیے خص ہے۔اس میں شائع ہونے والے مضامین سے ادار ہے کا متفق ہونا ضروری نہیں ہے۔]

خدا کی طرف سے جو کتابیں انسانوں کی رشد و ہدایت کے لیے جنگف ڈیانوں میں بھیجی گئیں ان کا کوئی نہ کوئی نام یقیناً رہا ہوگا۔ لیکن آج یہ معلوم کرنا ناممکن ہے کہ دو ہا نام کیا تھے۔ بن مذہبی کتابوں کے نام محفوظ رہ گئے ہیں ان میں تورات، زبور اور انجیل ہیں جو بالتر تیب ھٹرت موسی ، ھٹرت داؤد اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام کو دی گئی تھیں۔ ان کتابوں کے بینام قرآن میں آئے ہیں۔ توراث کے معنی کتاب یعنی شریعت، زبور کے معنی مناجات اور انجیل کے معنی بشارت کے ہیں۔ یہ ان کی معنوکی خصوصیات کو ظاہر کرتے ہیں۔ تورات میں شرائع کا ذکر ہے، انجیل میں آخری رسول کی آمد کی بشارت دی گئی ہے اور زبور میں خدا کی حمد پر شتمل نغمات ہیں۔ حضرت داؤد ہڑے خوش الحان کے حجب زبور کی تلاوت کرتے تو ان کے دلی جوش، جذبہ صادق اور خوش آوازی کی وجہ سے شجر و حجر اور پر ندے تک و جد کرنے گئے تھے۔ (سور ہو سا۔ ۱۰)

ان آسانی صحائف کی طرح آخری صحیفهٔ ہدایت کا بھی نام رکھا گیا اور وہ قرآن ہے۔ بہت سے اہلِ علم کا خیال ہے کہ ابتدا میں اس کتاب کا نام کچھا ورتھا۔ روایت ہے کہ جب حضرت ابو بکر صدیق نے قرآن مجید جمع کرایا تو اس کے نام کے بارے میں صحابہ سے مشورہ کیا۔ کسی نے کہا کہ اس کے پاروں کو انجیل کہا جائے ، لیکن اس رائے کو پیند نہیں کیا گیا۔ کسی نے کہا کہ اس کو یہود کے سِفر ہا ہے پنجگا نہ کی طرح سِفر کہا جائے۔ یہ بات بھی قابلِ قبول نہ گھہری۔ آخر کارعبداللہ ابن مسعود ٹے کہا کہ حبشہ کی مہا جرت کے زمانے میں ، میں نے ایک کتاب و یکھی جس کا نام مصحف

لے کتب ساویہ کے لیے قرآن مجید میں جومشترک لفظ استعال ہوا ہے وہ 'صحف' ہے جوصحیفہ کی جمع ہے، مثلاً صحفِ ابراہیم وموسیٰ اشراق ۳۹ ______ جولائی ۲۰۰۹

تھا۔اس خیال کوسب نے پیند کیااور قرآن مجید کا نام مصحف کر کھودیا گیا۔

اگر جہاس روایت کی اسناد منقطع ہیں لیکن اس مضمون کی دوسری روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ جمعِ قرآن سے پہلے اس کا کوئی نامنہیں تھا۔مجموعہ وحی متفرق سورتوں کی شکل میں تھااور جب ان کوجمع کیا گیا تواس کا نام مصحف رکھا گیا ۔ راقم کواس خیال سے اتفاق نہیں ہے۔ قرآن میں اس امر کے شوامد کثرت سے موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہاس کتاب کا نام شروع سے قرآن تھا۔اس سلسلہ میں درج ذیل آیاتِ جِّت قطعی کی حیثیت رکھتی ہیں:

- (١) شَهُرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنُزلَ فِيهِ الْقُرُانُ. (سورة بقره:١٨٥)
- (٢) وَعُدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوُرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرُانِ. (توبه:١١١)
 - (٣) قُلُ لَّئِن اجُتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْحِنُّ. (اسرائيل:٨٨)
- (٣) أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرُانَ أَمْ عَلَى قُلُوب اَقَفَالُهَا. (سورة محمد:٢٣)
 - (٥) فَقَالُوا إِنَّا سَمِعُنَا قُرُانًا عَجَبًا. (سورهُ جن ١٠)
- (٢) فَإِذَا قَرَاتَ الْقُرُانَ فَاسْتَعِذُ بِاللّهِ مِنَ الشّيطن الْوَّجِيْمِ. (سورة لل ٩٨٠) (٤) يَسَ وَالْقُرُانِ الْحَكِيْمِ. (سورة للنّ ٢٠١) (٤)

 - (٨) فَاقُرَءُ وَا مَاتَيسَّرَ مِنَ الْقُرَّانَ. (سِرَهُ مَلَ ٢٠٠)

بینام بعنی قرآن، نه صرف اہلِ آیمان کے درمیان معروف تھا بلکہ کفار مکہ بھی اس کواسی نام سے جانتے تھے جیسا

(النجم: ۳۷)، صحفِ اولی (طه: ۳۳۱)، صحف مکرّ مه (عبس: ۱۳)، صحفِ مطهّر ه (سورهٔ بیّنة:۲) اور صحف منشَر ه (مدثر: ۵۲) _ صحیفہاس چیز کو کہتے ہیں جو پھیلی اور کشادہ ہو۔اسی لیے صفحہ کو بھی جس پر لکھا جاتا ہے،صحیفہ کہتے ہیں۔نامہ کو بھی صحیفہ کہا جاتا ہے (سنن ابی داؤد، باب الز کو ق، ومسندابن حنبل ۱۸۱/۲) مجموعه پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے، چنانچے حضرت ابو ہر برہ کے مجموعهٔ حدیث کو جسے هام بن منبہ (متوفی ا • اھ) نے نقل کیا ہے، صحیفہ ابو ہریرہ کہا جاتا ہے۔ کچھلوگوں کا خیال ہے کہ لکھے ہوئے صحائف کے مجموعہ کو جود وجلدوں میں ہومصحف کہا جاتا ہے اوراس کی جمع مصاحف ہے۔ لیکن بعض اہل علم کی رائے میں مصحف اور صحیفہ ہم معنی ہیں، یعنی کھی ہوئی چیزوں کے مجموعہ کو مصحف یا صحیفہ کہا جاتا ہے۔ شعرائے جاہلیت نے اپنے کلام میں اسفارِ نصاری کومصاحف کے نام سے موسوم کیا ہے۔ مثلاً امراً القیس کہنا ہے:

> اتت حجج بعدى عليه فاصبحت كخط زبور في مصاحف رهبان ع الاتقان في علوم القرآن، امام جلال الدين سيوطي، ج اجس ١٨٨، و تاريخ الرسل والملوك، طبري، ص ١٩١٩ س تفسیر طبری (جامع البیان) محمد بن جربر طبری ، ج ای ۲۰ مزید دیکھیں ، بخاری (فضائل القرآن)

> > _____ جولائی ۲۰۰۹ اشراق ۴۰۰ _

_____نقطء نظر _____

كهاس آيت سے بالكل واضح ہے:

''وہ لوگ جوہم سے ملاقات کی امیز نہیں رکھتے (تم سے) کہتے ہیں کہ اس کے علاوہ کوئی قرآن لاؤیا اس میں تبدیلی کرؤ' قَالَ الَّذِيُنَ لَا يَرُجُونَ لِقَاءَ نَا ائتِ بِقُرُانٍ غَيْرِ هَذَآ اَوُ بَدِّلُهُ. (سورة يونس: ١٥)

ان آیات کی موجودگی میں ایک لمحہ کے لیے بھی یہ گمان مشکل ہے کہ تمج وہی کے وقت اس کے نام کے متعلق صحابہ کے درمیان کوئی اختلاف واقع ہوا تھا۔ فدکورہ روایت پرغور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ قر آن کا نام مصحف اس کی سورتوں کی جمع وتر تیب کے اعتبار سے رکھا گیا تھا۔ چنانچہ جب حضرت عثمان ؓ کے زمانہ میں قر آن کو دوبارہ جمع کیا گیا اور اس کی نقلیس تیار کرا کے مما لکِ مفتوحہ میں بھیجی گئیس تو اس کا نام مصاحبِ عثمانی 'پڑ گیا۔ اس کے علاوہ جن صحابہ نے ذاتی طور پراپنی تلاوت کے لیے اس کو کھا اور اس نے پاس رکھا ان کے نسخوں کا نام بھی ان کے نام کی طرف منسوب ہو کر مصحف کہلایا، مثلاً مصحفِ ابی بن کعب وغیرہ۔

مرکم مصحف کہلایا، مثلاً مصحفِ ابی بن کعب وغیرہ۔

مرکم مصحف کہلایا، مثلاً مصحفِ ابی بن کعب وغیرہ۔

مرکم مصحف کہلایا، مثلاً مصحفِ ابی بن کعب وغیرہ۔

مرکم مصحف کہلایا، مثلاً مصحفِ ابی بن کعب وغیرہ۔

لیکن روایت کرنے والے نے اس کواس طرح بیان کیا گویا جمع فرآن سے پہلے اس کا کوئی نام ہی نہ تھا۔ بہر حال او پر کی گفتگو سے معلوم ہو گیا کہ آخر کی طحیفہ ہدایت گانا م ابتدا سے قرآن تھا اور یہی اس کا اصلی نام ہے۔

مادهٔ اشتقاق اور لغوی معنی

جہاں تک قرآن کے ماد ہُ اشتِقا ق اوراس کے لغوی معنی کا تعلق ہے،اس کے بارے میں بہت پہلے سے اختلاف چلاآ رہا ہے۔عبداللہ ابن عباس (م ۲۸ ھ) کا ایک قول ہے کہ قرآن 'رجحان' کے وزن پر قراُت (قرء یقرء) سے مصدر ہے، پڑھنے کے معنی میں۔اور دوسراقول ہے کہ اسم ہے، یعنی وہ چیز جو پڑھی جائے (مایقراً)۔

قادہ جوتا بعین کے طبقہ دوم سے تعلق رکھتے ہیں،ان کا قول ہے کہ قرآن مصدر ہے قَر ءَ سے (باب نصروفتے)، جس کے معنی جمع کرنے کے ہیں۔عرب جب کسی چیز کو یکجا کرتے اور ایک حصے کو دوسرے حصے کے ساتھ ملا کراس میں مقداری اضافہ کرتے تو کہتے تھے:قرأت الشیع قرآنا ''میں نے اس میں کچھاضافہ کیا۔عمر بن کلثوم تعلی (م بہم ق ھ) جوعہد جا، ملی کا ایک مشہور شاعر ہے،ایئے معلقہ میں کہتا ہے:

ذراعی عیطلِ إدماء بکرِ هِ جان اللّون لم تقرأ جنینا "میرے دونوں بازوخوبصورت اورسفید ہیں، اس جوان اونٹنی کے دست و بازو کی طرح جس نے ابھی تک

اشراق اسم جولائی ۲۰۰۹

(اپنے رحم میں) کسی جنین کوجع نہیں کیا ہے (لیعنی اس نے ابھی تک کوئی بچہ جنانہیں ہے،خوب فربہ ہے)۔'' لیکن اکثر علمااورمفسرین نے ابن عباسؓ کے پہلے قول کوتر جیجے دی ہے، یعنی قر آن جمعنی قر اُت ہے۔اس سلسلے میں علمالغت اور فقہاءوت کلمین نے جو کچھ کھا ہے اس کومخضراً یہاں لکھا جاتا ہے۔

زجّاج (ماا۳ھ) نے لکھا ہے کہ قرآن مہموز ہے اور فعلان کے وزن پر (مثل غفران) القَرُء ہے شتق ہے اور اس کے معنی جمع کرنے کے ہیں۔ چنا نچہ کہتے ہیں: قُرء السماءُ فی الحوض '' حوض میں پانی جمع ہوگیا۔'' جو ہری (م ۲۹۳ھ) اوراس سے پہلے سفیان بن عینیہ (م ۱۹۹ھ) نے بھی قرآن کے بہی معنی بیان کیے ہیں۔ جو ہری (م ۲۱۵ھ) نے لکھا ہے کہ قرآن مصدر مہموزی ہے، رجحان اور غفران کے وزن پراور 'قرر عُشتق ہے، بمعنی 'تلا معنی پڑھنا۔ چوں کہ مفعول کومصدر بھی کہد دیے ہیں، مثلاً مکتوب کو جولکھا ہوتا ہے کتاب کہا جاتا ہے، اس طرح 'مقروء' سے قرآن ہوگیا ۔

فراء (م ٢٠٠٧ه) كا قول ہے كہ قرآن قرائن سے جوقر الله كى جمع ہے، شتق ہے، اس ليے كہ ايك پارہ كى آيات دوسرے پارہ كى آيات سے مشابہت ركھتى ہيں۔ اور كہ لفظ دراصل جغير ہمزہ كے ہے۔ قرطبى (م ١٧١هـ) اس قول كے حامى ہيں كيكن زجاج اور ابوعلى فارس (م كا ٢٠٠هـ) اس قول كے منكر ہيں۔

خطیب بغدادی (م۲۲مه م) نے لکھا

ہے کہ امام شافعی (م۲۰۴ھ) اساعیل بن مسطنطین (معروف بہ قسط) سے قرآن پڑھتے تھے۔ انھوں نے کہا کہ لفظ قرآن اسم ہے، مہموزنہیں، یعنی بیقر اُت سے شتق نہیں ہے۔ اگر قر اُت سے شتق ہوتا تو جو کچھ پڑھا جا چکا ہوتا وہی قرآن کہلاتا۔امام بیہقی (م ۴۵۸ھ) نے بھی لکھا ہے کہ امام شافعی قرآن کواسم غیرمہموز قرار دیتے تھے، یعنی بیکسی لفظ

س البريان في علوم القرآن، علامه بدرالدين زركشي، ج ابس ٢٥٧، والاتقان في علوم القرآن، ج ابس ١٥

ه تفسیرطبری، ج۱، ص۳۳

یے سنن دارمی (فضائل القرآن) ہیں ا

کے تاریخ بغداد، خطیب بغدادی، ج۲، ص۱۲، البر ہان فی علوم القرآن، ج۱، ص ۲۷۸، الاتقان فی علوم القرآن، ج۱، ص ۵

اشراق ۲۲ بیست جولائی ۲۰۰۹

____نقطء نظر _____

سے شتق نہیں، بلکہ کلام الٰہی کا ایک خاص نام ہے۔علامہ ابن کثیر (م۲۷۷ھ)اورامام جلال الدین سیوطیؓ (م۱۱۹ھ)اسی خیال کو درست سمجھتے تھے گ

امام اشعری (۱۳۲۴ھ) اوران کے متبعین کا کہنا ہے کہ لفظ قر آن نقر ن سے مشتق ہے۔ عرب جب کسی چیز کو دوسری چیز کے ساتھ جوڑتے تھے یعنی ضمیمہ کرتے تھے تھے: قرنت الشی بالشی ۔ اس لحاظ سے سورتوں اوران آیات کی جمع و تالیف کو بھی قر آن کہتے ہیں ، بالفاظ دیگر جب آیات قر آن کو ایک دوسرے کے ساتھ مقرون کرتے ہیں تو اس کے مجموعہ یا اس کے اجزاء کوقر آن کہتے ہیں گے۔ اس میں نون لفظ کے اصلی حروف کا جزء ہوگا اور ہمزہ ممرودہ زائدہ۔ اس صورت میں قر آن کا تلقظ بغیر ہمزہ کے کہا جائے گا۔

قرآن میں اس لفظ کے استعالات

قرآن کی مختلف سورتوں میں بینام یعنی قرآن نحوی اعتبار سے ۱۸ مرائید آیا ہے، پچاس بار بصورت معرفہ یعنی الف لام تعریف کے ساتھ اور سولہ بار بغیر تعریف کے ۔ ان مقامات پرغور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کا مادہ 'قسر ء' ہے جس کے اصل معنی تو جی گرنے کے چیل کیکن ثانوی معنی پڑھنے کے ہیں ۔ پڑھنے کاعمل دراصل حروف وکلمات اور جملوں کو جمع کری نے کاعمل ہے۔ ان کوایک دوسر سے سلائے بغیر پڑھا نہیں جاسکتا ہے۔ اس ثانوی معنی میں فرمایا گیا ہے: اَقسم الے الے کا مل ہے۔ ان کوایک دوسر سے سلائے بغیر پڑھا نہیں جاسکتا ہے۔ اس ثانوی معنی میں فرمایا گیا ہے: اَقسم الے سے الے کامل ہے۔ ان کوایک دور والی آفتاب کے وقت سے لے کرشب کے تاریک ہونے تک اور خاص کر فیجر کی قرآت میں (دل و د ماغ کی) حضوری ہوتی ہونی میں حیان بن ثابت کی طرف بیشعرمنے ہوئے ۔

ضحَوا بأشمط عنوان السجودِيه يقطع الليل تسبيحا و قرآنا السجودِيه السقال كيا كيا تسبيحا و قرآنا السقعر ميں واضح طور پرقرآن كو پڑھنے كے معنى ميں استعال كيا گيا ہے۔ ليكن ''قرء' كے اصلى معنى جيسا كه او پر قرآن، مقارنت اوروصل كے معنى ميں ہے۔ جس وقت دوستارے ايك برج ميں جمع ہوجاتے ہيں تواس اجتاع كولم النجوم كى اصطلاح ميں قران كہاجا تا ہے۔ فقه ميں حج وعمرہ كوا يك ساتھ جمع كرنے كو حج قران كہتے ہيں۔ اسى طرح نماز ميں سورہ كا فاتحہ كے بعد كسى دوسرى سورہ كے ملانے كو بھى قران كہاجا تا ہے۔ وقت ميں ہو ان كہاجا تا ہے۔ ويہ تفصيل كے ليے ديكھيں ، تاريخ قرآن ، ڈاكر مجمود راميار، جس ١٠٤٩

اشراق ۲۰۰۹ _____ جولائی ۲۰۰۹

ذکر ہوا، جمع و تالیف کے ہیں۔متعدد علماءِلغت ونحو کے اقوال سے جبیبا کہ پہلے بیان ہوا،اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔ اس بارے میں قرآن کی ایک آیت بڑی اہمیت رکھتی ہے جس میں جمع وقر آن کے الفاظ ایک ساتھ استعال کیے گئے ہیں،فرمایاہے:

> لَاتُحَرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعُجَلَ بِهِ. إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَةٌ وَقُرُانَةٌ. فَإِذَا قَرَانَهُ فَاتَّبعُ قُرُانَةً. ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَةً. (سورة قيامه:١٦-١٩)

عام طور برعلاء ومفسرین نے اس آیت کے فقرہ' جمعہ' میں جمع سے ایک سورہ میں آیتوں کو جمع کرنا مرادلیا ہے^{تا} ہ ليكن راقم كواس سے اختلاف ہے۔اس آیت كاپہلافقرہ"لا تحرك به لسانك لتعجل به" بتا تا ہے كه نبي صلى اللّٰدعليه وسلم نزول وحی کے وقت اپنی زبان کواس ليے جلدی جلدی گردش دينے تھے کہاہے ياد کرليس،اس وحی کوان کے سینے میں جمع کر دینا ہماری ذمہ داری ہے، پھروہ اس کو بھی نہیں بھولیں گے۔ چنانچہ ایک دوسری جگہ فر مایا گیا ہے: سنقرئك فلا تنسي. الا ماشاء الله.

(سورهٔ اعلیٰ:۲)

(سورہ اسی بھی جا کا میں اند میں قر آن کو پڑھنے کو معنی میں لیا ہے، جس کی وجہ غالبًا سور ہُ بنی اسر ئیل کی آیت ۷۸ ہے جس میں پیلفظ اس معنی میں استعمال ہوا ہے اور اس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ جیرت تو یہ ہے کہ شاہ ولی اللہ دہلوگ نے بھی یہی معنی لکھے ہیں!!

وقرانه يعنى توفيق دہيم قرآءاوت المخضرت صلى الله عليه وسلم را وعوام ايثان را بر تلاوت آن تا سلسلهٔ تواتر از ہم گے سے نشو د، خدائے تعالیٰ می فر مایند کہ درفکر مہاش کہ قر آن از دل تو فراموش شود ومشقت تکرار آن مکش ^{کل} ''اور 'ق ان نے کامطلب پیہ ہے کہ آنخضرت کی امت کے قاریوں اور عام لوگوں کواس کی تلاوت کی تو فیق عطا کریں گے تا کہ سلسلۂ تو اتر ٹوٹنے نہ یائے۔اورخدا تعالیٰ فرماتے ہیں کہتم اس کی ذرابھی فکرنہ کرو کہ قر آن تمہارے دل سے فراموش ہوجائے گا۔اس لیےاس کی تکرار کی مشقت نہاٹھاؤ''

ول شاه صاحب نے لکھا ہے: ان علینا جمعہ آن ست کہ لازم است وعد ہ جمع کردن قر آن بر مادرمصاحف، 'ان علینا جمعه کے معنی یہ ہیں کہ مصاحف میں قرآن کو جمع کرنے کا وعدہ ہم پرلازم ہے۔'' (ازالیۃ الخفاء، ج ۱، ص ۳۹) اله ازالة الخفاء، ج١، ٩٣٥

<u>ال</u> اس اقتباس کے آخری دوجملوں کا تعلق دراصل ان علینا جمعہ 'سے ہے جسے شاہ صاحب نے قرانہ سے جوڑ دیا ہے جو ظاہر ہے کہ چی نہیں ہے۔

> _____ جولائی ۲۰۰۹ اشراقهه

'قران کی گئی تیس او تا میں تعدور ہے۔ یہ بات معلوم ہے کہ قرآن کی آیات مختلف اوقات میں تھوڑ اتھوڑ اکر کے نازل کی گئی تیس ۔ ان متفرق آیات کو ایک سلسلہ نظم میں پرونا بہت بڑا مسکلہ تھا۔ اسی مسکلہ کے لیے 'قرانه کا فقرہ آیا ہے۔ اس کا مطلب بیہ ہے کہ متفرق آیات کو ایک سورہ میں ایک خاص نظم وتر تیب سے اکٹھا کر دینا کہ کہیں فقرہ آیا ہے۔ اس کا مطلب بیہ ہے کہ متفرق آیات کو ایک سورہ میں ایک خاص نظم وتر تیب سے اکٹھا کر دینا کہ کہیں سے کوئی ادنی معنوی خلل واقع نہ ہو، خداکی ذمتہ داری ہے۔ اس کے بعد فرمایا: شم اِنَّ علینا بیانه '' پھر ہمارے ہی ذمتہ ہے اس کی وضاحت وتفصیل ذمتہ ہے اس کی وضاحت وتفصیل کر کے اس کو معنوی تحریف سے محفوظ رکھنا بھی اس کی ذمتہ داری میں داخل تھا۔ الجمد لللہ ، یہ تینوں وعدے اس طرح کورے کہ آج دنیا اس کود کی کر انگشت بدنداں ہے۔

تاریخ کی شہادت ہے کہ آنخضرت سلی اللہ علیہ وسلم نے عام اُمّتیوں کی طرح قر آن مجید کوحفظ کرنے کی مشقت نہیں اٹھائی۔ادھر جرئیل نے وحی سنائی اور ادھروہ لوح حافظہ پرنقش کا لحجر ہوگئ۔ پھر جرئیل علیہ السلام کی ہدایت کے مطابق متفرق آیات کوسورتوں کے اندراس درجہ منظم صورت میں رکھا گیا کہ کہیں سے گوئی معنوی بے ربطی پیدانہیں ہوئی۔

تیسراوعدہ بین ان علینا بیانہ 'اس طرح پورا ہوا کہ آج قرآن دنیا کی واحد مذہبی کتاب ہے جواپیے متن کی خود شارح ہے۔ اس میں دین کے اساسی موضوعات کے متعلق مجمل آیات کی تفصیل اور مشکل مضامین کی توضیح اور تشرح طلب الفاظ کی معنوی شرح کا مجیب وغریب اہتمام کیا گیا ہے۔ لیکن متن اور شرح کے اختلاط کے باوجود نظم کلام میں کہیں بھی کسی نوع کا انتشار پیدائیں ہوا ہے اور یہ بلاشہ قرآن کا اعجاز بلکہ بہت بڑا اعجاز ہے۔

'جمعه و قرانه' کی اس معنوی وضاحت کے مطابق سور و قیامہ کی زیرِ بحث آیات کا شیخے مفہوم یہ ہوگا کہ ''اے نبی تم وجی کو یاد کرنے کی غرض سے اپنی زبان کوجلدی جلدی گردش نہ دو، اس کوجع کرنا (یعنی تمہارے سینے میں اس کوجع کرنا، یاد کرادینا) اور اس کی ترتیب و تالیف (لیعنی متفرق آیات کو ایک سورہ کے اندر حکیما نہ طور پر مرتب کردینا) ہمارے ذمتہ ہے۔ پس جب ہم اس کو ایک ترتیب سے اکٹھا کردیں تو تم اس جع و ترتیب کی پیروی کرو، (یعنی اسی کے مطابق اس کی تلاوت کر واور مونین بھی کہ اس کی تلاوت کریں اور اس کو حفظ کریں)، اور ہمارے ہی ذمتہ ہے اس کی تفصیل و وضاحت ۔''

قرآن کے مادہ اشتقاق کی مذکورہ بالاتفصیلی بحث کی روشنی میں ہم اعتماد کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ آخری صحیفہ کہدایت کا نام قرآن اس لیے رکھا گیا کہ اس کے اندر حروف وکلمات ، آیات اور سورتیں ایک خاص نظم وترتیب کے ساتھ جمع ہیں۔اس کے علاوہ گزشتہ آسمانی صحیفوں کے اندر جوخدائی احکام اور حقائق ومعارف پراگندہ یامحرف حالت میں تھے یا

اشراق ۲۰۰۹ _____ جولائی ۲۰۰۹

____نقط، نظر _____

جن کوان کے حاملین نے بھلا دیا تھا، ان سب کواس آخری مجموعہ ً ہدایت کے اندر محفوظ کر دیا گیا ہے۔ (ما کدہ۔ ۴۸)۔اس کے علاوہ آیندہ نسل انسانی کو جوضروری ہدایات در کارتھی وہ بھی اس میں فراہم کر دی گئی ہیں۔

اس پہلو سے دیکھیں تواس کتاب کا نام ہی اس کے اعجاز کی دلیل ہے۔ آیات کامختلف اوقات میں نجماً نجماً نازل ہونا اور پھران کوتر تیب نزولی کا لحاظ کیے بغیر ایک سورہ کے اندراس طرح رکھ دینا کہ ہر آیت دوسری آیت سے گہری معنوی مناسبت رکھتی ہو،کسی انسان کے بس کی بات نہیں۔ اس کے علاوہ گزشتہ تمام مذہبی صحیفوں کی بنیادی تعلیمات کو پوری صحت کے ساتھ اس کے اندر محفوظ کرنا بھی انسانی قدرت سے خارج ہے۔ اور ایک اُمی انسان سے تواس کی توقع ہی نہیں کی جاسکتی۔

hun hun almanridors hamidicom