



ڈاکٹرعرفان شنراد

"درادراک"

فون حافظ ظاهر :۱۰۰۲ ۲۲۲ - ۲۰۳۰

تبصره نگار : ڈاکٹرعر**فا**ن شنراد

ہمارے محترم دوست جناب محمد تہامی بشرعلوی علم وفہم کی دنیا کی ایک منفر داور نمایاں شخصیت ہیں۔ کم عمری میں ہی، پچ ہے کدان کافہم وبصیرت حقائق کے ادراک میں اپنے معاصرین سے بہت آ گے ہے۔ علمی اشغال ان کے لیے انسانی اور ساجی فہم کے لیے سدرہ نہیں بن سکے ۔ در دمند دل اور بیدارنگاہ بھی رکھتے ہیں ، ساج کے نباض ہیں ۔ مولوی کی نفسیات سے واقف ہیں، جدید تعلیم یافتہ طبقے کی ذہنی ساخت سے آ شنا ہیں،علما کے ساتھ وابستہ ہیں اور دیہات کے مزاج ومسائل کی اصلاح سے بھی جڑے ہوئے ہیں۔گویا عالم شش جہات میں شش جہات رکھتے ہیں۔ پھر ہر طیقے کی اصلاح احوال اوراصلاح فکر میں قلم وقرطاس سے لے کرزبان وبیان، بلکداس سے بھی آ گے بڑھ کرعملی طور پر میدان میں اپنا کر دارا دا کررہے ہیں۔اس سب کے ساتھ ایک نمایاں بات بیہ ہے کہ ان کوزبان وقلم کی حیاشتی بھی عطا ما ہنامہ اشراق ۷۸ ______ جون ۱۸۰۷ء

ہوئی ہے۔ مشکل علمی گھیاں وہ چُگلوں میں حل کردیتے ہیں۔ پندونصائح میں ان کا اسلوب برزگانہ شفقت کے بجا بے دوستانہ مزاج لیے ہوئے ہے۔ ان کے اصلاحی مضامین پڑھ کرآ دمی کی فکر میں شجیدگی تو آتی ہے، لیکن مزاج میں وہ قنوطیت پیدائہیں ہوتی جو اصلاحی مضامین کا خاصہ ہوتا ہے۔ جگہ جگہ اشعار کا خوب صورت استعال مصنف کے عمدہ ذوق کی ترجمانی کرتا ہے۔

اپنے رشحات فکر انھوں نے کتابی صورت میں مرتب کر دیے ہیں، جس کا عنوان' در ادراک، اہم دینی وسابی تفہیمات' بہت خوب رکھا ہے۔ اس کتاب کو عکس پبلیکیشز نے اہتمام سے شائع کیا ہے۔ بیہ کتاب تین حصوں میں تقسیم ہے۔ ایک میں ' دروس' ہیں جو وقتاً فو قتا انھوں نے ساج کے مختلف طبقات کودیاور لکھے ہیں۔ دوسرے جھے کو' شذرات' کا عنوان دیا ہے۔ اس جھے میں فر داور ساج کے مختلف اصلاح طلب مسائل زیر بحث لائے ہیں۔ تیسرا حصالی ' کا عنوان دیا ہے۔ اس جھے میں فر داور ساج کے مختلف اصلاح طلب مسائل زیر بحث لائے ہیں۔ تیسرا حصالی ' مقالات' پر مشتمل ہے جو آسان اسلوب میں لکھے گئے ہیں۔ بیسب زندہ مسائل ہیں جن سے آج کا فر ددو چار ہے۔ ہرقاری کواس میں اپناذ کرمل سکتا ہے۔ میں سام

مصنف کی اعلی ظرفی ہے کہ اس نے اپنی اس کتاب میں دیگر تضرات کے مفید مطلب چند مضامین بھی شامل کیے ہیں۔ ناچیز کے چند مضامین کو بھی اس کتاب کے گو ہم پیاروں میں جگہ پانے کا شرف حاصل ہوا ہے۔

کتاب کا انتساب ہی اہل نظر کو اس کتاب کو پڑھنے کی طرف مائل کرنے کے لیے کا فی ہے۔ ککھتے ہیں:

''اپنے جلیل القدر استاذ ، مولا نا اپولٹارڈ اہد الراشدی ھظہ اللہ کے نام کہ جن کی آغوش شفقت میں جگہ پانے کو ان کی فکری فرماں برداری ضروری نہیں۔''

آپ بشرصاحب کی حریت فکر کا اندازہ اس ایک جملے سے کر سکتے ہیں۔ دراصل خدا کے علوم ومعارف کھلتے ہی تب ہیں، جب آ دمی حتی الوسع حریت فکر کا حامل ہو، دوسروں کی فکری غلامی اور اپنے گروہی اور مسلکی تعصّبات سے آزاد ہو۔ اس کے لیے دیانت دار ہونا ضروری ہے، بشرصاحب کی اس فہم وفر است کے پیچھے بچھے یہی عوامل کا رفر ما نظر آتے ہیں۔

کتاب میں شامل چند مضامین کے عناوین کتاب کی افا دیت کو ظاہر کرنے کے لیے درج کیے جاتے ہیں:
د ماغی کنڈیشننگ کا مسکد، قرآنی رہنمائی کا اسلوب، اولا دیر اختیار کہاں تک؟ علم کی ناموس کا مسکد، جمال میری
جان مصیں کیا ہوا؟ ، محبت پر بندشیں ، رکشہ ڈرائیور، غریب ماں ، اب ایسانہیں چلے گا، مطالعہ بازی، موسیقی و آلات
موسیقی کا مسکد ، مصوری کی حرمت کے استدلال کا جائزہ، ڈاڑھی کے مسکلے کی تحقیق ، کیا عورت ٹیڑھی پہلی سے پیدا ہوئی

ما ہنامہ اشراق 9 کے _____ جون ۱۰۱۸ء

ہے؟ كياعورت كى عقل ناقص ہے؟ عورت كى گواہى وغيره _

ایک نوجوان کی خودکشی بران الفاظ میں تبرہ کرتے ہیں:

''نو جوانوں کوموت کی وادی میں دھکیلنے میں ہمارا کتنا کردار ہے، وہ غور کرتے تو انہیں نو جوانوں کی حرام موت سے پہلے اپنی حرام زندگیاں پہلے نظر آتیں۔'' (۳۰۸)

ايك جكدانساني نفسيات كى دكھتى رگ پريوں ہاتھر كھتے ہيں:

'' خدا سے دعا مانگنی جا ہیے کہ وہ ہم جیسے کمزوروں کو کسی الیم مقبولیت سے بچائے جس کے حصار میں بندھ کرسچائی کی گواہی دینا ناممکن ہی ہوجائے۔'' (۴۳۳)

ایک جگه یون نصیحت کرتے ہیں:

''اجھاتوسنو!

یہ تہمیں کیا ہوا کہ صاحب مطالعہ کوصاحب علم کا مترادف شجھنے لگ گئے ہو؟ ... ذوق مطالعہ سے سرشار میرے لائق تکریم دوستوں کےمطالعے کا وقت بھی مطالعہ میں بربادنہ ہو'' (۲۵۷۷)

ايك جُلُه لَكُصَّة بين:

" دمہذب والدین امور میں فیصلہ سازی کی مثق چوں سے کرواتے ہیں۔ان کے بیچ جوان ہونے تک منصوبہ بندی اور فیصلہ سازی کا ہنر سکھ سیکھ چکے ہوتے ہیں۔ہماری اولا دیں والدین کی ماتحتی اور فر ماں برداری کے سوا کچھنمیں سکھ یا تیں۔ہم نے انہیں کری ماتخت رہناہی سکھایا ہوتا ہے۔" (۳۲۲–۳۴۲)

'' ذوق تجسس'' کے نام سے بہت عمدہ مضمون لکھا ہے کہ کس طرح بحین کی خوئے تجسس جو ہر چھوٹی چیوٹی چیز پر حیرت میں پڑجاتی ہے، دراصل معرفت الہی کاحقیقی ذریعہ ہے، لیکن بچوں کے سوالات سے عدم تو جہی اور نامناسب جوابات یہ ذوق تجسس ختم کر دیتے ہیں تو یہ کا کنات اپنی تمام نیرنگیوں کے باوجودانسانی تجسس کوا بھارتی نہیں۔قطر سے میں دجلہ دیکھنے کی حس بجین میں ہی مارڈالی جاتی ہے۔قرآن اسی حس کو بیدار کرتا ہے۔ والدین کو بچوں کی بیدس مرنے نہیں دین جا ہیں۔ ان کے سوالات کوایڈریس کرنا جا ہے، مگر یہ بڑا مشکل فن ہے۔

نماز کے ایک ایک فعل کی بہت عمدہ اور ایمان افروز تشریح کی گئی ہے۔ کتاب حکمت وبصیرت کے جواہر سمیٹے ہوئے ہے۔

۔ کچھ جگہ پروف کی اغلاط ہیں۔شہر خیوں اور ذیلی سرخیوں میں فرق نہیں کیا گیا،سب کوایک طرح ہی نمبر وار لکھا گیا ہے۔ کتاب پر قیمت درج نہیں۔امید ہے،اگلی اشاعت میں میں عمولی تسامحات بھی درست کر لیے جائیں گے۔

ماہنامہاشراق۸۰ _____ جون ۱۰۱۸ء