

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سورة یوسف

(۲)

(گذشتہ سے پیوستہ)

وَرَأَوْدَتُهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَخَلَقْتَ الْاَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ
قَالَ مَعَاذَ اللّٰهِ اِنَّهُ رَبِّيْ اَحْسَنُ مِمَّاۤ اِيَّ اِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظّٰلِمُوْنَ ﴿۲۳﴾ وَلَقَدْ هَمَمْتُ

اور یوسف جس عورت کے گھر میں تھا، وہ اُس پر ڈورے ڈالنے لگی۔ اُس نے (ایک دن) دروازے
بند کر لیے اور بولی: آ جاؤ۔ یوسف نے کہا: خدا کی پناہ، وہ میرا آقا ہے، اُس نے مجھے خاطر سے رکھا
ہے۔ (میں یہ کروں تو جانتا ہوں کہ) ایسے ظالم کبھی فلاح نہیں پایا کرتے۔ (حقیقت یہ ہے کہ) اُس

۲۳ یعنی تمہارا شوہر میرا آقا ہے۔ اس کے لیے اصل میں لفظ رَبِّيْ استعمال ہوا ہے۔ یہ جس طرح اللہ تعالیٰ
کے لیے آتا ہے، اُسی طرح مالک اور آقا کے لیے بھی آتا ہے۔ عربی زبان میں رَبُّ الْمَالِ، رَبُّ الْبَيْتِ اور
'رَبُّ الدَّارِ' وغیرہ کی ترکیبیں عام استعمال ہوتی ہیں۔ زبان میں ایسے الفاظ کی مثالیں کم نہیں ہیں جو اللہ تعالیٰ
کے لیے بھی استعمال ہوتے ہیں اور بندوں کے لیے بھی، لیکن دونوں صورتوں میں اُن کے مفہوم بالکل الگ الگ
ہوتے ہیں۔ تاہم یہ سوال ضرور کیا جاسکتا ہے کہ یوسف علیہ السلام نے اس موقع پر خدا کا حوالہ دینے کے بجائے زلیخا
کو اُس کے شوہر کا حوالہ کیوں دیا؟ استاذ امام امین احسن اصلاحی نے وضاحت فرمائی ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”...حضرت یوسف کے اس فقرے پر غور فرمائیے تو معلوم ہوگا کہ اس میں بڑی نفسیاتی بلاغت ہے۔ جذبات

بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ
إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ ﴿٢٣﴾

وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَالْفَيْتَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ قَالَتْ مَا

عورت نے تو یوسف کا ارادہ کر ہی لیا تھا، وہ بھی اگر اپنے پروردگار کی برہان نہ دیکھ لیتا تو اُس کا ارادہ کر
لیتا۔ اسی طرح ہوا تا کہ ہم اُس سے برائی اور بے حیائی کو دور رکھیں، اِس لیے کہ وہ ہمارے برگزیدہ
بندوں میں سے تھا۔ ۲۳-۲۴

وہ دونوں آگے پیچھے دروازے کی طرف بھاگے اور (یوسف کو روکنے کی کوشش میں) عورت نے

سے اندھی اور خدا اور آخرت سے ایک بے خبر عورت کے سامنے خدا اور آخرت کا وعظ، ظاہر ہے کہ بھینس کے آگے
بین بجانے کے مترادف تھا۔ اُس کے بچان کو اگر کچھ ٹھنڈا کیا جاسکتا تھا تو اسی فقرے سے کیا جاسکتا تھا جو حضرت
یوسف نے فرمایا۔ اُس میں اگر شرافت کی رتن بھی ہوتی تو وہ ضرور سوچتی کہ ایک یہ نوجوان ہے جو اپنے آقا کی
معمولی سی مہربانی سے اتنا متاثر اور اُس کی آقا کی اس کو اتنا اہتمام و لحاظ ہے کہ میری بے محابا دعوت کے باوجود اُس
کے ساتھ کوئی بے وفائی کرنا اپنی دنیا اور عاقبت، دونوں کی بربادی تصور کرتا ہے اور ایک میں ہوں کہ اُس کی بیوی
ہوں، میں نے اپنے آپ کو اُس کی زوجیت میں دیا ہے، اپنی عصمت کا اُس کو مالک بنایا ہے، اُس کے گھر کی ملکہ بنی
بیٹی ہوں، اُس کے مال پر مالکانہ متصرف ہوں، لیکن اُس کے ساتھ وفاداری کا یہ حال ہے کہ اُس کے زرخیز غلام کو
اِس طرح ہوس سے اندھی ہو کر دعوت عشق دے رہی ہوں۔‘ (تدبر قرآن ۲۰۵/۴)

۳۵ اِس سے وہ نور یزدانی مراد ہے جو ہر انسان کی فطرت میں ودیعت ہے، لیکن اِس طرح کے موقعوں پر نمودار
اُنھی کے لیے ہوتا ہے جو اُس کی قدر کرتے اور زندگی کے ہر موڑ پر اُس کی رہنمائی قبول کرتے ہیں۔ اُن کے لیے یہ
اِس قدر قوی ہو جاتا ہے کہ اِس طرح کی صورت حال میں اُنھیں نفس اور شیطان کے حملوں سے بچا لیتا ہے جو زلیخا کی
ترغیب کے نتیجے میں ایک ۱۸، ۲۰ سال کے غیر شادی شدہ نوجوان کے لیے پیدا ہو گئی۔

۳۶ اِس لیے کہ یوسف علیہ السلام بھی انسان ہی تھے اور اگرچہ نبوت کے لیے منتخب ہو چکے تھے، مگر اِس کے نتیجے
میں انسانی خواہشات، جذبات اور احساسات اُن سے سلب نہیں کر لیے گئے تھے۔

۳۷ یعنی یوسف اپنے آپ کو فتنے سے بچانے کے لیے بھاگے تو عورت بھی پیچھے دوڑی تاکہ اُنھیں روک لے۔

جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسَجِّنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢٥﴾ قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي
عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ
وَهُوَ مِنَ الْكٰذِبِينَ ﴿٢٦﴾ وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ
الصّٰدِقِينَ ﴿٢٧﴾ فَلَمَّا رَا قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِّنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ
عَظِيمٌ ﴿٢٨﴾ يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هٰذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ
الْخٰطِئِينَ ﴿٢٩﴾

اُس کا کرتا پیچھے سے (کھینچ کر) پھاڑ دیا۔ دروازے پر دونوں نے اُس کے شوہر کو موجود پایا۔ (اُسے دیکھتے ہی) عورت نے کہا: جو تیری بیوی کے ساتھ برائی کا ارادہ کرے، اُس کی سزا اس کے سوا کیا ہو سکتی ہے کہ قید کیا جائے یا اُسے کوئی اور دردناک سزا دی جائے؟ یوسف نے کہا: اسی نے مجھے پھانسنے کی کوشش کی تھی۔ (معاملہ آگے بڑھا تو) عورت کے اپنے خاندان کے لوگوں میں سے ایک شخص نے (قرینے کی) شہادت پیش کی کہ اگر یوسف کا کرتا آگے سے پھٹا ہو تو عورت سچی ہے اور وہ جھوٹا ہے، اور اگر اُس کا کرتا پیچھے سے پھٹا ہو تو عورت جھوٹی ہے اور وہ سچا ہے۔ پھر جب شوہر نے دیکھا کہ یوسف کا کرتا پیچھے سے پھٹا ہے تو بول اٹھا کہ یہ تم عورتوں کے فریب ہیں، اس میں شبہ نہیں کہ تمہارے فریب بڑے غضب کے ہوتے ہیں۔ یوسف، اس بات کو جانے دو، اور اے عورت، تو اپنے گناہ کی معافی مانگ، اصل میں تو ہی خطا کار ہے۔ ۲۵-۲۹

۳۸. دوڑتے ہوئے کسی شخص کا کرتا پکڑ کر اُسے روکنے کی کوشش کی جائے گی تو پورا امکان ہے کہ یہی صورت پیش آجائے۔

۳۹. یہ واضح طور پر اس بات کا ثبوت تھا کہ اقدام یوسف علیہ السلام کی طرف سے نہیں، بلکہ زلیخا کی طرف سے ہوا ہے۔ اس پر شوہر کو جیسا کچھ غصہ آیا ہوگا، اُس کا اظہار اُس نے اس آخری جملے میں کیا ہے۔ استاذ امام کے الفاظ میں، گویا زلیخا کے اس فعل نے تنہا اُس کو نہیں، بلکہ اُس کی پوری جنس کو اُس کے شوہر کی نگاہوں میں کیا داور مغضوب بنا دیا۔

وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا
إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٣٠﴾ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ
لَهُنَّ مُتَّكًا وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ
أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾

شہر کی عورتیں (آپس میں) چرچا کرنے لگیں کہ عزیز کی بیوی اپنے غلام پر ڈورے ڈال رہی ہے۔
وہ اُس کی محبت میں فریفتہ ہو گئی ہے۔ ہمارے نزدیک تو وہ کھلی حماقت میں مبتلا ہے۔ (شاید نہیں جانتی
کہ اس طرح کے لوگ فریب سے رام کیے جاتے ہیں)۔ سو اُن کے اس فریب کا حال جب اُس
عورت نے سنا تو اُس نے اُنہیں بلا بھیجا اور اُن کے لیے ایک مجلس آراستہ کی اور اُن میں سے ہر ایک کو
ایک ایک چھری دی اور یوسف سے کہا کہ ان کے سامنے آ جاؤ۔ پھر جب عورتوں نے اُس کو دیکھا تو
اُس کی عظمت سے مبہوت ہو گئیں اور (اپنی بات اُس سے منوانے کے لیے) اپنے ہاتھ جگہ جگہ سے
۴۰۔ اس فقرے میں ملامت، شتم اور ادعا کے جو پہلو مضمون میں، وہ ہم نے اس کے بعد تو سین کی عبارت سے
واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ استاذ امام امین احسن اصلاحی نے ان کی تفصیل فرمائی ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”... اُن کا مطلب یہ تھا کہ اول تو یہی بات بڑی عجیب ہے کہ ایک اعلیٰ عہدہ دار کی بیگم ہو کر اپنے غلام کے پیچھے
اپنے کو خوار کرے۔ پھر اس سے بھی عجیب تر ماجرا یہ کہ اُس کو بھی رام نہ کر سکے۔ یہیں سے اس ملامت کے اندر یہ
مضمون بھی پیدا ہو جاتا ہے کہ یہ عورت احمق ہے کہ بدنام بھی ہوئی اور نامراد بھی رہی، اگر کہیں ہم ہوتے تو ایک ہی
غمزے میں یوسف کو ایسی پٹنٹی دینے کہ اُن کی پارسائی کی ساری دھوم ختم ہو جاتی۔“ (تذکرہ قرآن ۲۰۸/۴)

۴۱۔ اس لیے بلا بھیجا کہ یہ عورتیں بھی اپنے ہنر آزما دیکھیں تاکہ انہیں اندازہ ہو جائے کہ جس شخص کے مقابل
میں وہ ناکام رہی ہے، اُس کے لیے ان کے عشوے، غمزے، چرترا اور فریب کیا حیثیت رکھتے ہیں۔

۴۲۔ اصل میں لفظ ”مُتَّكًا“ آیا ہے۔ یہ اُس مجلس کے لیے آتا ہے جو گاؤں کیوں سے آراستہ کی جائے۔ اُس زمانے
کے مصر میں امرا کی مجلسیں بالعموم اسی طریقے سے آراستہ کی جاتی تھیں۔

۴۳۔ آگے کے مضمون سے واضح ہے کہ یہ چھری اُنھی عورتوں کی فرمایش پر اور اُس چرترا کے لیے دی گئی جس
سے وہ یوسف علیہ السلام کو رام کرنا چاہتی تھیں۔

قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنِنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا أُمِرُهُ لَيَسْجَنَنَّ وَّلَيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴿٣٢﴾ قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ

زخمی کر لیے، (لیکن ناکام رہیں) اور بالآخر پکارا اٹھیں کہ حاشا للہ، یہ آدمی نہیں ہے، یہ تو کوئی بزرگ فرشتہ ہے۔ اُس نے کہا: یہی ہے جس کے بارے میں تم مجھے ملامت کر رہی تھیں۔ بے شک، میں نے اسے رجھانے کی کوشش کی تھی، مگر یہ بچ نکلا۔ تاہم میں جو کرنے کے لیے اسے کہہ رہی ہوں، اس نے اگر نہیں کیا تو ضرور قید کیا جائے گا اور ذلیل ہوگا۔ (اس پر) یوسف نے دعا کی کہ پروردگار، قید خانہ

۲۴ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ حضرت یوسف کیسے جوان رعنا تھے اور سیرت و اخلاق کی پاکیزگی نے اُن کی رعنائی شخصیت کو دلربائی کے کس مقام تک پہنچا دیا تھا۔

۲۵ اصل میں فعل فَطَّعْنَ آیا ہے۔ یہ فطع سے تفعل ہے جو کثیر کے لیے آ گیا ہے۔ ہم نے ترجمہ اسی کے لحاظ سے کیا ہے۔

۲۶ یہ تیزی کا کلمہ ہے اور اُس وقت بولا جاتا ہے، جب کسی الزام سے براءت مقصود ہو۔

۲۷ یہ قرآن نے اپنے اسلوب کے مطابق چند فقروں میں ایک پوری داستان سمیٹ دی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ یوسف علیہ السلام سامنے آئے تو حسن و جمال اور پاکیزگی و تقدس کے ایک پیکر کو اپنے سامنے کھڑا دیکھ کر پہلے تو دنگ رہ گئیں، پھر ذرا سنبھلیں اور چونکہ بڑے دعوے اور طنطنے کے ساتھ آئی تھیں، اس لیے اپنے چلتے آ زمانا شروع کیے۔ جب اندازہ ہو گیا کہ اُن کی سب ادائیں، غمزے اور عشوے ناکام ہو رہے ہیں تو دھمکی دی کہ نہیں مانو گے تو ہم یہیں جان دے دیں گی۔ چنانچہ اپنی اس دھمکی کو سچ ثابت کرنے کے لیے اُن میں سے بعض نے اپنے ہاتھ جگہ جگہ سے زخمی کر لیے۔ لیکن جب یہ حربہ بھی کامیاب نہیں ہوا تو پکارا اٹھیں کہ یہ آدمی نہیں ہے، یہ تو کوئی فرشتہ بزدانی ہے۔ استاذ امام لکھتے ہیں:

”ان بیگمات کا یہ اعتراف حضرت یوسف کی کمال درجہ تعریف بھی ہے اور اپنی شکست کے لیے ایک عذر بھی۔ اس کے اندر یہ مضمون بھی مضمحل ہے کہ اگر ہم اُن کو جیت نہ سکتے تو اس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ ہمارے فن یا ہمارے حسن و جمال میں کوئی نقص تھا، بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمیں مقابلہ ایک معزز فرشتہ سے کرنا پڑا، جبکہ ہمارے سارے اسلحے صرف انسانوں ہی پر کارگر ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“ (تذکر قرآن ۲۱۰/۴)

إِلَىٰ مِمَّا يَدْعُونَ نَبِيًّا إِلَيْهِ وَآلَا تَصْرِفَ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ
الْجَاهِلِينَ ﴿٣٣﴾ فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٣٣﴾

مجھے اُس چیز سے زیادہ پسند ہے جس کی یہ مجھے دعوت دے رہی ہیں۔ ان کے فریب کو اگر تو نے مجھ سے دفع نہ کیا تو میں ان کی طرف مائل ہو جاؤں گا اور ان لوگوں میں شامل ہو رہوں گا جو جذبات سے مغلوب ہو جاتے ہیں۔ سو اُس کے پروردگار نے اُس کی یہ دعا قبول کر لی اور ان کا فریب اُس سے دفع کر دیا۔ بے شک، وہ سننے والا، جاننے والا ہے۔ ۳۰-۳۴

یہ سرگذشت اس درجہ ایجاز و اختصار کے ساتھ کیوں نقل کی گئی ہے؟ اس کا سبب غالباً یہ ہے کہ قرآن نے اسے اپنے شایان شان نہیں سمجھا کہ ان خرافات کی تفصیل کرے جو حضرت یوسف کا دل جیتنے کے لیے وہاں ہوئی ہوں گی۔ ۴۸ یہ ایک مزید دھمکی ہے۔ زلیخانے پہلے بڑے تیکھے انداز میں عورتوں کے ادعا کا جواب دیا ہے، پھر صاف کہہ دیا ہے کہ میں اس کی جان چھوڑنے والی نہیں ہوں۔ اس لیے یہ اپنی روش پر قائم رہا تو لازماً جیل کی ہوا کھائے گا۔ اس کے معنی یہ تھے کہ ہوس کی محبت دھمکی بھی دے رہی ہے اور اپنے سب حربوں میں ناکام ہو جانے کے بعد اپنی ناکامی کا انتقام لینے کا فیصلہ بھی کر رہی ہے۔ حضرت یوسف کے لیے یہ ایک نئی آزمائش تھی جس سے وہ اب دوچار ہونے والے تھے۔ زنان مصر کی اس مجلس سے اُس زمانے کے مصر کی اخلاقی حالت کا بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس طرح کے معاملات میں وہ دور حاضر کی تہذیب سے کسی طرح کم ’ترقی یافتہ‘ نہیں تھے۔

۴۹ یہ بڑے عجز کے ساتھ خدا سے مدد کی التجا ہے جو اپنے ایمان و اخلاق کو بچانے کے لیے پوری طاقت نچوڑ دینے کے بعد ان کی زبان پر آگئی ہے۔ آگے وضاحت ہے کہ یہ دعا فوراً قبول ہوگئی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جب بندہ شیطان کے مقابلے میں اس حد تک استقامت دکھانے کے بعد اپنے آپ کو اپنے پروردگار کے آگے ڈال دیتا ہے تو اُس کی دعا ضرور قبول ہوتی ہے اور فوراً قبول ہوتی ہے۔

[باقی]